O CHANCELLER DA POLONIA VISITARA' MOSCOU

EDIÇÃO DE HOJE 20 PAGINAS

Diario Carioca

Director-Presidente HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Director-Thesoureiro J. B. MARTINS GUIMARAES

Anno XII — Numero 3.363 | Rio de Janeiro, Domingo, 28 de Maio de 1939 | Praça Tiradentes n.º 77

O Reich Tenta Impedir o Pacto Anglo--Russo

Berlim Estaria Procurando Uma Nova Approximação Com Moscou

A Superioridade Militar do "Eixo de Ouro"

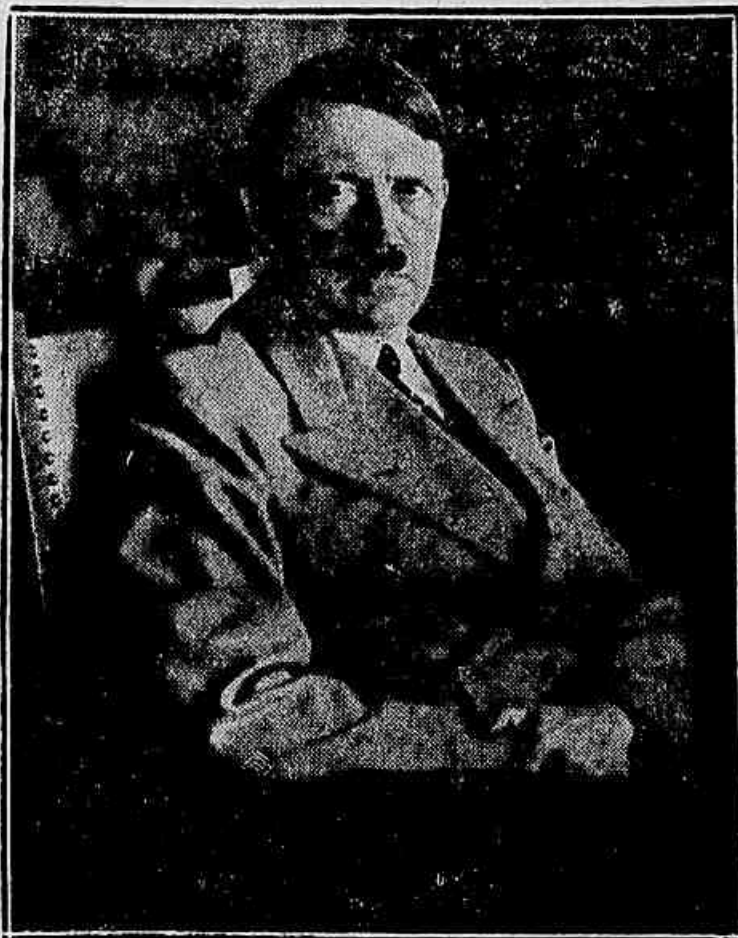
A Grã-Bretanha está procurando concluir, dentro do mais curto prazo possivel, o accordo com a Russia. As instrucções enviadas ao embaixador William Seeds, no sentido de entregar, o quanto antes, a nota do Foreign Office ao sr. Vicheslau Molotoff, são profundamente expressivas. E outro indice eloquente da nova politica do "prémier" Neville Chamberlain póde ser encontrado no convite feito ao commissario da Defesa dos Soviets, marechal A. Voroshiloff, para assistir ás proximas manobras do exercito britannico.

As coisas mudaram muito, nestes ultimos dias, em Downing Street. A politica de sir John Simon, que se oppunha a qualquer entendimento com o Kremlin, parece que cedeu logar a uma "new epoch" de amizade e collaboração entre Londres e Moscou. As negociações anglo-sovieticas, depois de dois mezes de terriveis difficuldades, puderam attingir o seu ponto culminante. E os mais autorizados chronistas internacionaes acreditam que estamos nas vesperas da assignatura da triplice alliança.

Ainda existem divergencias entre a Grã-Bretanha e os Soviets? Não é bem isso. Subsistem apenas, em certos circulos moscovitas, algumas desconfianças a respeito do ultimo recuo do primeiro ministro inglez. Mas Neville Chamberlain já resolveu fechar, de uma vez por todas, o seu guarda-chuva pacifista. E não será muito difficil dissipar as ultimas duvidas das autoridades russas.

Adolf Hitler

Trinta milhões de soldados em armas

A inclusão da Russia no "democratic bloc" alterará, de uma maneira extraordinaria, a situação no Velho Mundo. Ficarão eliminadas todas as vantagens do eixo totalitario. Berlim e Roma deixarão de gozar uma situação privilegiada no "front" oriental, tendo que enfrentar, no caso de uma guerra, os dezeseis milhões de homens do exercito vermelho.

O "eixo de ouro" — contando com as milicias de Voroshiloff — poderá mobilizar perto de trinta milhões de soldados. E o "eixo de aço"? Os effectivos e os reservas adestrados da Allemanha e da Italia não vão, mesmo incluindo a Hungria, além de onze milhões de homens. E, ao lado da superioridade de tropas, haveria, por parte dos colligados, extraordinaria vantagem na aviação.

Vejamos as cifras. O bloco franco-britannico, com a Polonia, a Grecia, a Rumania, a Turquia e a Russia, dispõe de doze mil e quatrocentos aviões. E, de accordo com os calculos mais recentes, o poderio aereo do eixo nazi-fascista é de seis mil e quinhentos apparelhos. Ha uma differença, a favor da frente-unica, de cinco mil e novecentos aviões de guerra.

A Posição Naval das Democracias

O pacto tripartido garante igualmente as vantagens navaes das democracias. A esquadra italo-germanica conta com vinte e nove couraçados, dezoito cruzadores, cincoenta e nove torpedeiros, cento e dez submarinos, sessenta e seis navios lança-torpedos e cincoenta unidades a motor. E as forças navaes da Grã Bretanha e da França — deixando de lado todos os outros alliados — estão representadas por quatro grandes couraçados, vinte um cruzadores, sessenta contra-torpedeiros, seis unidades motorizadas, oito navios lança-torpedos e quarenta e oito submarinos.

E' flagrante a superioridade da frente-unica. E os technicos militares de Londres e Paris já estão estudando os meios de consolidar a vantajosa posição dos colligados. Temos, em primeiro logar, o reforçamento das bases navaes e aereas da Grecia, nas ilhas de Cephalonia e Moreira, no Mar Jonico. Vem, depois, a necessidade de impedir a fortificação das ilhas Balando, que, pela posição que occupam, fiscalizam o golfo da Finlandia, onde os soviets concentram a sua frota occidental. E surge, finalmene, a fortificação de Tenos e outras ilhas do archipelago das Cyclades, no Mar Egéo.

Não param ahi, entretanto, os problemas que merecem a attenção dos Estados-Maiores da Grã Bretanha e da França. O Extremo-Oriente precisa ser lembrado. E os esforços do bloco democratico procuram justamente impedir que o Sião permitta ao governo de Tokio a abertura de um canal em Kra, na parte mais estreita da peninsula, com o que a frota nipponica poderia illudir a acção de Singapura, privando este baluarte britannico de sua importancia estrategica nas aguas orientaes.

Um Novo Golpe do Reich

As gazetas nazi-fascistas, sentindo que o pacto triplice será um golpe de morte no expansionismo totalitario, vêm criticando violentamente as negociações anglo-russas, apontadas como uma "servil capitulação" do Foreign Office. E os observadores politicos, recolhendo as informações dos corredores ministeriaes, affirmam que o chanceller Adolf Hitler está procurando impedir o pacto entre Londres e Moscou. Não faltam mesmo jornalistas que adeantam que o Fuehrer encarregou o general Jan Sirovy, ex-chefe do governo tcheco, de sondar as possibilidades de um accordo entre a Wilhelmstrasse e o Kremlin.

Até onde vae a verdade dos boatos divulgados pela imprensa? Não é possivel dizer com segurança. Tudo póde acontecer na Europa de hoje. E já se andou falando, ha algumas semanas, em uma approximação russo-germanica, quando o Japão recusou fazer parte de uma alliança militar contra as democracias.

Deixemos, porém, de lado as noticias sensacionalistas. E aguardemos os acontecimentos. O accordo triplice marcará o inicio de uma nova éra no Velho Mundo.

A Viagem de Beck a Moscou

COMMENTARIOS DA IMPRENSA DE BERLIM

General Josef Beck

BERLIM, 27 (T. O.) — A proposito da viagem do ministro das Relações Exteriores da Polonia, coronel Beck, a Moscou, os jornaes de Berlim registaram essa noticia sem a maior surpresa. O "Angriff" diz a respeito que quem viaja para Londres, dada á situação actual, terá que ir tambem a Moscou. Ademais, diz o diario que o coronel Beck pensa a respeito do futuro da Polonia. A seguir accentua que não ha nenhum Estado mais interessado na independencia e autonomia da Polonia do que a Allemanha.

Termina o "Angriff" dizendo: "sobre o futuro da Polonia, que refugia-se outra vez á sombra sinistra da Russia Sovietica, da qual fazem apenas 25 annos que escapou, não queremos fazer nenhum prognostico por motivo de humanidade".

A França Approvou o Projecto da Triplice Entente

REUNIDO NO PALACIO DO ELYSEU O CONSELHO DE MINISTROS ACEITOU SOB GRANDE ENTHUSIASMO O ESBOÇO DOS TRABALHOS DE ALLIANÇA COM A INGLATERRA E A RUSSIA

Resolvida tambem a cessão do territorio de Alexandreta á Turquia

PARIS, 27 (Ralph Heinzen, correspondente da United Press) — O governo francez, reunido hoje em Conselho de ministros no Palacio do Elyseu, sob a presidencia do sr. Albert Lebrun, approvou sem vacillar e enthusiasticamente o esboço dos tratados de alliança com a Inglaterra e a Russia e a cessão do territorio de Alexandretta á Turquia, em troca da garantia por parte desta de que os Dardanelos serão mantidos franqueados á passagem de navios de guerra francezes e britannicos no caso de uma conflagração européa.

As mesmas condições serviriam de base para o pacto franco-turco, parallelo á triplice alliança.

O sr. Georges Bonnet deu a conhecer ao Gabinete o optimista prognostico do embaixador sovietico nesta capital, sr. Suritz, de que seu governo responderá promptamente á proposta.

Molotoff

O sr. Bonnet e lord Halifax acreditam que a resposta de Moscou será uma approvação com algumas provaveis modificações que Londres e Paris aceitarão immediatamente.

O ministro das Relações Exteriores declarou aos seus collegas que as garantias da França e Inglaterra poderão ser completadas a qualquer momento e que a sua communicação se fará a 5 de junho proximo, data fixada provisoriamente para o termo do ultimo élo da cadeia de segurança que se quer estender em torno dos paizes dictatoriaes.

DECLARAÇÃO COMMUM

Ao terminar a reunião ministerial, o governo annunciou que o pacto anglo-turco estava virtualmente terminado em sua redacção final, motivo por que poderá ser dado á publicidade na terça-feira e assignado quasi em seguida. O coronel Colete, delegado francez em Hatay, encontra-se, neste momento, em Angorá para intervir na phase final das negociações. Um por-

(Conclue na 2.ª pagina)

O "Eixo" Ou a "Triplice Entente"?

A imprensa de Madrid aconselha a Hespanha a adherir aos totalitarios

MADRID, 27 (U. P.) — Neste momento em que o eixo totalitario e as democracias se disputam a adhesão, ou pelo menos a neutralidade da Hespanha — cuja importancia estrategica, especialmente no Mediterraneo é innegavel — não deixa de ser significativo o commentario que o jornal de Toledo "El Alcazar" dedica á partida dos legionarios italo-allemães, declarando-se francamente em favor do bloco Berlim-Roma.

O referido orgão refere-se abertamente contra a França e a Grã Bretanha, paizes que, depois de se haverem mostrado hostis ao general Franco durante a guerra civil, — diz — procuram, agora concluir uma alliança com a Russia.

"Os legionarios italianos e allemães — continua — vieram em auxilio do generalissimo, depois do governo vermelho hespanhol ter posto no campo de batalha um contingente de 30.000 homens recrutados nos meios estrangeiros chegados ao communismo. O Fuehrer e o Duce deram-se immediatamente conta do perigo que isso encerrava e não duvidaram um só instante em vir em auxilio da causa nacional.

"Não póde, pois, surpreender a ninguem que a nossa politica externa se incline para a Allemanha e a Italia, e não para a Inglaterra e a França, cuja attitude hostil para comnosco culmina, agora, com a conclusão de uma alliança de auxilio mutuo com a União dos Soviets. Devemos ser amigos de nossos amigos ou de nossos inimigos?".

Seguiu para São Paulo a Missão Militar Americana

Seguiu hontem para São Paulo, pelo avião da carreira da Panair e da Vasp e em outros apparelhos do Exercito, a Missão Militar Americana, acompanhada dos officiaes brasileiros postos á sua disposição.

Ao embarque do general George Marshall e demais membros de sua comitiva, no aeroporto Santos Dumont, compareceram o general Góes Monteiro, chefe do Estado Maior do Exercito, e outras altas patentes.

A photographia acima é um aspecto da partida da Missão.

Plenos Poderes ao Presidente Mosciky

VARSOVIA, 27 (U. P.) — Entre os "considerandas" do projecto governamental concedendo plenos poderes ao presidente Mosciky, inclusive o de declarar o estado de guerra sem approvação do Parlamento, declara-se que, em vista da situação internacional, a Polonia deve preparar-se para a guerra, não só moral e materialmente, como tambem na ordem constitucional.

Acredita-se que o Parlamento approvará o projecto na proxima semana, o que significará que, em caso de guerra, todas as autoridades civis ficarão sujeitas á autoridade militar, cessando automaticamente os direitos civis.

Os poderes a serem concedidos ao presidente Mosciky são interpretados como uma forte advertencia contra qualquer tentativa de solucionar á força o problêma de Dantzig.

A proclamação do estado de guerra seria seguida de uma ditadura constitucional a ser exercida pelo supremo commandante das forças armadas, marechal Rydz-Smygly, que passaria a controlar os destinos de trinta e quatro milhões de polonezes.

Admiravel a Estréa do Novo "Show" do Casino Atlantico

O corpo de gilrs que estreou no Casino A tlantico e faz parte do Ballet Parisiense

Excedeu a expectativa de todos o successo da estréa dos novos elementos trazidos da Europa pelo director artistico, sr. Amorim Diniz. As girls exhibiram lindos Baillets.

Hoje, por occasião do jantar-concerto, instituido pela direcção do Casino, desde Março, tocará a Orchestra Zingara, que tambem é uma das maiores attracções do novo show.

AS NOVAS ASSISTENTES SOCIAES

Solennidade da entrega de diplomas na séde do Juizado de Menores com a presença da senhora Waldemar F alcão e desembargador Saboia Lima

Aspectos da solennidade da entrega dos diplomas ás novas Assistentes Sociaes, vendo-se a mesa que presidiu o acto com a presença do senhor Wal demar Falcão, á direita do Juiz de Menores, falando no momento a professora D. Mar ia Esolina, directora do Curso

Realizou-se no salão nobre do Juizado de Menores, a solennidade do encerramento do Curso Intensivo da Escola de Serviço Social fundada sobre os auspicios da S. O. S. do Laboratorio de Biologia Infantil e Juizado de Menores.

O acto foi presidido pelo dr. Saul de Gusmão, Juiz de Menores, estando presentes, além de todo o corpo docente, o desembragador Saboia Lima, dr. Clementino F r a g a, ministro Ataulpho de Paiva, sra. Waldemar Falcão, dr. Meton de Alencar Netto, director do Laboratorio de Biologia Infantil, dr. Alberto Lopes, representante do Instituto Sete de Setembro; professora Edith Frantel, directora da Escola Anna Nery; jornalistas e varios representantes de altas autoridades.

Abrindo a sessão, o juiz Saúl de Gusmão congratulou-se com os presentes por aquella festa que ia presidir, dando a palavra á professora Maria Isolina Pinheiro, directora do Curso que pronunciou bello discurso, despedindo-se de suas alumnas.

A seguir falou a senhorinha Lisbela Haddock Lobo, em nome das suas collegas recemdiplomadas, falando ainda a sra. Cecilia Ribas Ferreira, que declamou o Hymno de Assistencia Social, de autoria da professora Isolina Pinheiro.

Logo após, teve logar a entrega dos premios ás alumnas que se distinguiram pelo maior numero de pontos e frequencia ás aulas, cabendo o premio de 500$000 á senhorinha Maria de Lourdes Gil, o de 300$000, á senhorinha Lisbela Haddock Lobo e o de 200$000 á senhorinha Maria de Lourdes Canejo.

Receberam menção honrosa, 15 diplomadas, dentre essas o sr. Mozart Tavares Vieira, secretario do Instituto Sete de Setembro.

A entrega dos diplomas e distinctivos ás 48 alumnas que terminaram o curso, foi feita pelo juiz Saúl de Gusmão e sra. Waldemar Falcão, na seguinte ordem: Noemia Alves da Cunha, menção honrosa; Lydia J. Wilhelmina, menção honrosa; Walkyria E. Mattos Brandão, menção honrosa; Zila Lisbôa Nogueira, menção honrosa; Isabel B. Moraes, Isabel B. da Cunha, menção honrosa; Antonietta MacDowell da Costa, Therezita Porto da Silveira, Maria Cecilia Ribas Ferreira, Jardelina Bastos, Ottilia A. Figueiredo, Maria B. Pontes de Miranda, Lisbella Haddock Lobo, Lina Alevato, Odette Rodrigues Gomes, Zelia Guerra Duarte, Maria José de Iezzi, Maria E. C. Albuquerque, Maria de Lourdes Gil, Maria de Lourdes Canejo, Elza Leão de Moura, Elza Rocha Pereira das Neves, Lola Avellar Velloso, Aura de Castro Domingos, Helena Caminha Rollim, Lygia e Hebe Malzotti Lobato, Marieta Corrêa de Mello, Irene Cotegipe Miranda, Carlota Siqueira Lopes, Maria Jeny de Oliveira, Carolina Lousada Coelho, Augusta Haddock Lobo, Heloisa e Gelta Avellar Velloso, sub-tenente do Exercito Ubiratan Gomes Conceição, Armando Fabriani, Regina Almeida Reis, Martinho Segreto, Domicia Meyer Flores, Francisco Machado Faria, Judith Mourão de Araujo Maia, Maria Honoria Meyer Bastos, Gulomar Velar Velloso, Maria José de Oliveira Rocha, Arthur Henrique de Figueiredo e Abigail Arguilles.

Pelo dr. Perdigão Nogueira, director da Escola 15 de Novembro, que esteve presente á solennidade, foi cedida a banda de musica daquella Escola, que muito abrilhantou o acto.

A reforma do Instituto dos Commerciarios

DEBATES EM MINAS EM TORNO DA QUESTAO, JULGADA INOPPORTUNA PELOS EMPREGADOS E EMPREGADORES

BELLO HORIZONTE, 27 — (Do correspondente) — Tem sido muito commentada a reforma do Instituto dos Commerciarios, projectada de accôrdo com as noticias aqui divulgadas

Não só os empregados como os empregadores a discutem, julgando desnecessario o augmento da contribuição de tres para quatro por cento, sobre os vencimentos do empregado. Ainda hontem, na semanal da Associação Commercial de Minas, orgão de defesa dos interesses dos commerciantes e industriaes do Estado, o assumpto foi dicutido, tendo sido solicitado um parecer do advogado da Associação, dr. Gregoriano Canedo.

Argumentam empregados e empregadores que a situação do Instituto é de franca prosperidade, não havendo, portanto necessidade de augmentar a taxa de contribuição dos associados e dos patrões.

A FRANÇA APPROVOU O PROJECTO DA TRIPLICE ENTENTE

(Conclusão da 1.ª pagina)

ta-voz official declarou que possivelmente será feita uma declaração commum dos governos francez, britannico e turco, na proxima semana, sobre a segurança e o "statu-quo", nos Balkans, Mar Negro, Oriente Proximo e Mediterraneo Oriental. A approvação franceza da transferencia do Sandjack de Alexandretta para a Turquia, é sómente em principio porque ainda faltam determinar os detalhes da administração e occupação da zona. E' provavel que sejam incluidas no Estado syrio varias zonas proximas da fronteira, mas a questão mais importante é a da transferencia á Turquia do Golfo de Iskanderun e do porto de San Alexandretta, a qual já está resolvida.

A França tambem aceitou que a Turquia fortifique Hatay e introduza melhoramentos no golfo para convertel-o numa base naval de emegencia para as frotas turca, franceza e britannica. O golfo está em frente á ilha de Chypre, onde a Grã Bretanha possue uma poderosa base naval, mas em caso de uma guerra no Mediterraneo Oriental, o golfo de Iskanderun, que pode abrigar facilmente tres esquadras, seria talvez a base de operações do bloco democratico, emquanto a Turquia proporcionaria forças expedicionarias para garantir a segurança das possessões francezas e britannicas no Oriente Proximo e sobretudo disporia de 200.000 mil soldados para proteger as adducções de petroleo e a rota do trafego petrolifero.

DEFENSIVOS, APENAS

Depois de escutar o informe do sr. Bonnet sobre suas conversações em Genebra e os tratados existentes com os Balkans, o governo francez, chegou á conclusão de que não há incompatibilidade alguma entre os pactos franco-turco e o Tratado da Entente Balkanica, motivo por que Paris recusará as objecções da Yugoslavia de que esses actos são contrarios á Entente dos Balkans, porque os accôrdos bilateraes com os mesmos são destinados, em primeiro logar, a garantir a independencia e a segurança dos paizes balkanicos, sendo, portanto, defensivos e não offensivos. Havia surgido, a questão technica de que se era ou não necessario que a Italia e a Allemanha approvassem a transferencia de Alexandretta para Turquia e de se a França tem o direito de effectual-a, em visto do facto da Syria não ser uma colonia franceza, mas apenas um territorio sob mandato conferido á França pela Liga das Nações. Entretanto, o governo de Paris determinou que como nem a Allemanha, nem a Italia pertencem á Entidade Genebrina, não têm o direito de formular objecções.

O Conselho de Ministros tambem resolveu que a França apoie as objecções russas á fortificação das Ilhas de Aaland pela Filandia, arguindo que isso poderia ameaçar a segurança e a liberdade de movimentos da frota sovietica com bases no golfo da Filandia.

O ACCORDO BERARD-JORDANA

Como ponto final de seu estudo da situação européa, o gabinete tomou nota do informe do sr. Bonnet sobre o cumprimento do accôrdo Berard-Gomez Jordana e as seguranças transmittidas pelo embaixador hespanhol, sr. De Lequerica, de que todos os voluntarios allemães e italianos terão abandonado a Hespanha dentro de uma semana. O Conselho constatou que a situação internacional é muito melhor do que ha varias semanas e elogiou as negociações do sr. Bonnet em Genebra e Paris, assim como sua intervenção nas negociações de Angora, Varsovia, Moscou e outras capitaes.

O Ministro das Relações Exteriores partiu, esta, noite, para Garcias, entre a capital e Versalhes onde tem sua residencia de verão afim de descançar, mas mantendo-se sempre em contacto telephonico com o Quai d'Orsay. O presidente do Conselho, sr. Daladier, permanecerá em Paris para dirigir, amanhã, a palavra pelo radio-telephonia aos Estados Unidos por motivo das cerimonias que serão realizadas em honra dos ex-combatentes norte-americanos.

O Ministro das Relações Exteriores da Turquia, sr. Sukru Saragoglu, depois de prolongada conferencia com o embaixador francez em Angora, sr. Rene Massigli, para pôr fim ao accôrdo sobre Alexandretta, declarou, hoje, em entrevista exclusiva ao jornal "Paris Soir" que a Turquia está resolvida a impedir a penetração da Allemanha nos Balkans e no Oriente Proximo.

ANTI-COMMUNISTAS

"Os turcos — disse — estão decididos a fazer frente ao perigo allemão. Temos concertado pactos com a França e a Grã Bretanha e os firmaremos. Para conter a Allemanha, a Turquia necessita de certo auxilio material e de conselhos technicos. Continuaremos sendo completamente anti-communistas. Os russos o sabem, mas isso jamais impediu a collaboração turco-russa nas relações Exteriores.

"A Turquia tem dois pontos fundamentaes: 1º), — Sua posição sobre os Dardanellos e, 2º), nosso formidavel exercito e energia militar. Quasi pode dizer-se que desde 1911 não temos deixado de lutar e se fôr necessario voltaremos a recomeçar amanhã mesmo. Nós, turcos, conhecemos a Albania que já uma vez governámos. Sabemos que a Albania não possue riquezas naturaes que justifiquem sua conquista, a qual é essencialmente estrategica. Frente a essa ameaça, a Turquia tem que se proteger com suas proprias medidas estrategicas".

A Grande Reunião Preparatoria Para Lançamento da "Campanha Apostolica Pela Nacionalização do Clero Brasileiro"

Visita do superior provincial da Congregação dos SS. Corações na Hollanda, padre dr. Norberto Poelman, a Patrocinio, Estado de Minas Geraes, em 1937

Realiza-se, ás 11 horas de hoje, na séde da Congregação dos Padres dos Sagrados Corações, uma reunião de elementos destacados de nossa sociedade, como preparatoria do lançamento, na proxima terça-feira, da grande "Campanha Apostolica pela Nacionalização do Clero Brasileiro".

Nessa reunião, a qual comparecerão senhoras e senhorinhas da elite carioca, serão iniciados os preparativos da recepção que depois de amanhã, ás 15 horas, será offerecida aos jornalistas cariocas, representantes das radio-emissoras, e á familia catholica brasileira, e na qual, conforme temos divulgado, o superior da Congregação dos Sagrados Corações, padre Gil van den Boogaard, fará uma completa exposição dos motivos e da orientação desse movimento religioso.

EXPOSIÇAO DE CARTAZES

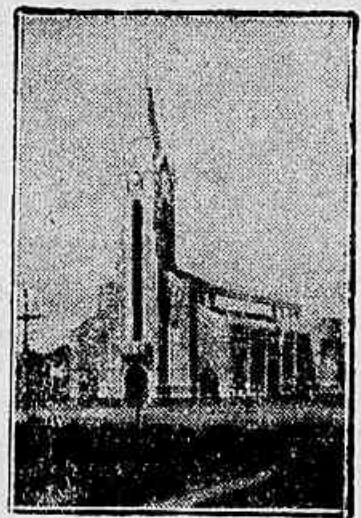
Para incremento da Campanha, os promotores desse movimento farão farta distribuição de expressivos cartazes, encimados com a phrase que serve de lemma ao movimento: "Um padre brasileiro para mil catholicos brasileiros". Nesse sentido é de esperar a bôa vontade dos commerciantes desta Capital, aos quaes, por intermedio do Syndicato dos Logistas se dirigirá a Congregação pedindo que exponham os referidos cartazes nas vitrinas das principaes lojas e magazines do centro urbano da cidade.

CARACTER EMINENTE SOCIAL DO MOVIMENTO

O que vae dar um cunho de maior realce a essa Campanha destinada, innegavelmente, a inscrever uma pagina radiosa nos annaes dos movimentos religiosos realizados em nosso paiz, é a caracteristica eminentemente social da obra de aproveitamento das vocações sacerdotaes brasileiras e consequente nacionalização do clero brasileiro.

E' que as doutrinas exhoticas, importadas por espiritos rebeldes, os extremismos, sempre olharam na sua nefasta obra de destruição da civilização christã, a familia, negando a Deus, á Patria, e minando a organização da familia, num trabalho de dissolução que põe em perigo a estabilidade das instituições nacionaes, a tranquillidade geral e o proprio destino patrio.

Com a intensificação da obra das vocações, augmento do numero de curas d'almas, a preservação das columnas institucionaes, do regime, da propria nacionalidade, ficará garantida contra a contaminação do derrotismo, numa immunização radical e completa.

A obra das vocações brasileiras, conforme posteriormente haveremos de desenvolver, possue, ainda, esse grande aspecto social e politico, já abordado com brilho inexcedivel

A Matriz da Cidade de Patrocinio, construida graças aos esforços dos padres dos Sagrados Corações é uma das obras architectonicas mais bellas do Estado de Minas Geraes

no editorial de quinta-feira ultima de autoria do fundador do DIARIO CARIOCA, dr. J. E. de Macedo Soares.

O CONCURSO DAS MAES BRASILEIRAS

Todavia para o bom exito da campanha em prol do aproveitamento das vocações sacerdotaes, é da maior importancia o concurso das mães catholicas brasileiras. Neste particular, "O Apostolo do Santissimo Sacramento" publicou um vehemente appello que divulgamos pela opportunidade de que se reveste:

"Mães christãs, pensae na responsabilidade que pesará sobre vós si impedires que um vosso filho seja padre! Quantas almas serão condemnadas porque ha um padre a menos, quantos peccados a mais porque haveis feito com que uma vocação sacerdotal se perdesse!

UMA SCENA FREQUENTE

Logo que o Manoelito nasceu, curvado sobre o seu bercinho, feliz e orgulhoso o pae sentenciou:

"Ha de ser um grande medico, um scientista de renome". Ao lado, a mãe retruca: "Não senhor; será advogado, jurisconsulto de nomeada". Entre os dois, a avosinha branca e tremula ciciou: "Ah! se eu pudesse vel-o padre, um padre humilde, um padre virtuoso e santo!...

Trinta annos depois, Manoelito não é medico, nem advogado, nem padre; pinta alguns quadros, compõe algumas peças e, entretanto, não é pintor nem compositor. Nem a musica, nem a pintura, a que elle recorreu na ansia de fixar estados de alma estranhos e incompletos, lhe dão o bem estar suspirado. Casou-se. Que vida torturada, santo Deus! De jov... sceptico, indifferente, tornou-se homem exageradamente pessimista.

Num mutismo impressionante, entregou-se á rigorosa analys de si mesmo. Todos soffrem. O pae vive acabrunhado. A mulher exaspera-se. A mãe impacienta-se: "Meu filho, tudo, tudo fizemos pela tua felicidade! Ainda hoje, nada te falta. E, no entanto, converteste num rosario de soffrimentos as esperanças todas que em ti depositavamos..."

— "Basta mamãe. Não fosse a tua inconsciencia, e eu me revoltaria contra a injustiça de tuas palavras. Custame, porém, ouvil-as sem protesto. E' preciso que saibas que, suppondo construir a minha felicidade, nada mais fizeram do que edificar a minha desgraça. Discutiram a minha vocação, deliberaram a minha carreira, como se discutem e deliberam negocios para terceiros, privados, por interdicção, da faculdade de agir.

Pelas minhas mãos passaram todos os livros, menos aquelle que é a synthese de todas as sciencias — o cathecismo; aos meus ouvidos cairam catadupas de explicações sobre todas as coisas, menos sobre a doutrina de Christo; os meus labios, resequidos pela pronuncia diaria de tudo o que, sob o rotulo de "conhecimentos", me atulharam o cerebro, nunca se humedeceram na suavidade da oração. Tentaram, emfim, fazer-me advogado ou medico, quando a medicina que eu deveria exercer era a das almas, quando as sentenças que me cabiam decidir eram as do tribunal da penitencia, porque eu estava destinado a ser simplesmente um modesto padre. Era na humildade do sacerdocio e não na vaidade de um titulo pomposo que devia repousar a felicidade que jamáis conhecerei no mundo..."

A mãe chora desesperadamente; o pae, excitado, nervoso, passeia de um lado para outro e o filho mais abatido ainda retorna ao seu mutismo terrivel e impressionante."

Aspecto do Collegio "Dom Lustosa", em Patrocinio sob a direcção dos padres dos SS. Corações

Concurso para medicos da Armada

Desde 8 do corrente mez, acham-se abertas pelo prazo de 60 dias, as inscripções para o concurso de medicos do Corpo de Saude da Armada, existindo actualmente doze vagas do posto de 1º tenente. O concurso reger-se-á pelas ultimas instrucções, baixadas pelo Governo e constará das seguintes materias: Hygiene Naval e Pathologia Tropical, Clinica Medica, Clinica cirurgia e technica operatoria, sendo eliminatorias, todas as provas. Os interessados poderão colher todas as informações a respeito na Directoria do Ensino Naval, Ministerio da Marinha.

Inauguradas as obras da Fundação Benjamin Guimarães em Minas

ABRANGEM UM PREVENTORIO, COLONIA DE FE'RIAS E SANATORIO PARA CRIANÇAS

Ao ministro da Educação e Saude o dr. Baeta Vianna, professor da Faculdade de Medicina da Universidade de Minas Geraes, endereçou o seguinte telegramma:

"Tenho o prazer de communicar a v. excia., em nome da Cruzada Mineira de Tuberculose, que nesta data (23) foram inauguradas as obras da Fundacção Benjamim Guimarães, Preventorio, Collonia de Férias e destinados á crianças em idade escolar. Cordiaes saudações. Baeta Vianna".

Concorrida e movimentada a ultima sessão scientifica do 1.º Congresso Nacional de Tuberculose

A's 9 horas, no Edificio da Policlinica, realizou-se a ultima sessão do Congresso nesta cidade. Foi ella dedicada aos diversos "Themas Livres", sendo debatidos interessantissimos trabalhos relatados por tisiologistas daqui e dos Estados. Presidu-a o dr. Ary Miranda, sendo secretariada pelos drs. Reginaldo Fernandes e Ary Brasil. Os themas livres foram iniciados pelo professor Ulysses Nonolay, representante da Faculdade de Medicina de Porto Alegre, que fez uma communicação sobre o papel do travesseiro no contagio e na profilaxia da tuberculose. Seguiram-se com a palavra varios outros tisiologistas participantes do Congresso.

A SESSÃO NOCTURNA DE HONTEM

Encerrando os seus trabalhos nesta capital, os membros do 1º Congresso de Tuberculose realizaram, hontem, á noite, na Policlinica do Rio de Janeiro, a sua ultima sessão scientifica. Foi focalisada a situação do Estado de Minas Geraes ante esse grave problema e passado um film demonstrando o que as autoridades desse Estado já vêm fazendo contra a peste branca.

A PARTIDA DOS CONGRESSISTAS HOJE PARA S. PAULO

Em trem especial posto á disposição do dr. Ary Miranda, presidente do 1º Congresso Nacional de Tuberculose, partirão, hoje, para São Paulo, os membros desse certame. Na capital bandeirante os congressistas visitarão diversos hospitaes e sanatorios e approvarão em definitivo o plano para a luta anti-tuberculosa no Brasil. Na capital paulista será, ainda escolhida, a séde do II Congresso de Tuberculose e fundada a Federação das Sociedades Brasileiras Contra a Tuberculose.

Prof. Affonsina das Chagas Rosa

Não é apenas a data anniversaria de uma das mais brilhantes figuras do magisterio patricio a que transcorre amanhã, porque as effusões commemorativas transbordam do ambito discreto do lar para as manifestações mais amplas de quantos sabem pôr no devido realce a obra em pról do ensino que num largo periodo de mais de trinta annos vem realizando a professora Affonsina das Chagas Rosa. Mestra de singular relevo e perfeita compreensão dos nossos problemas educacionaes, mercê de longo tirocinio no sacerdocio de seu officio, a illustre anniversariante ha de recolher então os applausos do reconhecimento e da estima nas felicitações que com tanta justiça essa opportunidade ha de provocar. E entre todas lhe hão de ser, por certo, bem sensiveis as que promovem as alumnas da Escola Bento Ribeiro, num gesto de carinhoso affecto á directora e mestra, cuja bondade tem o condão de semear estimas entre esse grande numero de suas discipulas.

ALBERTO BIANCHI

Decorre hoje o anniversario natalicio do sr. Alberto Quatrini Bianchi, director do Casino Atlantico e figura destacada em nossos meios sociaes.

Espirito dynamico, o anniversariante é um nome que se impoz, entre nós, pela visão e intelligencia com que vem desenvolvendo o turismo, creando novas fontes de attração e conforto para a alegria e o bem estar dos visitantes da cidade maravilhosa.

O Casino Atlantico, agora sob a direcção operosa de Alberto Bianchi, é a melhor affirmação desse espirito inquieto, que não se cansa de trabalhar, na preoccupação de dar aos cariocas uma vida nocturna á altura de nossos encantos de cidade privilegiada.

Ao Alberto Bianchi, o grande amigo da imprensa carioca, o mais dedicado e intelligente incentivador do turismo, serão prestadas na data de hoje, as mais expressivas homenagens.

Na Divisão de Ensino Superior

Na Divisão de Ensino Superior, Edificio Regina, 15º andar, acham-se a disposição dos interessados os diplomas das seguintes pessoas.

Maria Lamy de Miranda; Moacyr de Camargo Silveira; Maria Aldina da Costa; Mario Barros Wagner; Murilo de Mello Maffer; Mauricio Benedicto Othoni; Merces Maria da Fonseca; Maria Noronha Horta; Modestino Magalhães; Maria Candida de Andrada; Maria Rosa Fernandes; Mario Peixoto Belém de Alencar; Maria Letticia Coutinho de Oliveira; Maria Angelica de Araujo; Melchiades Peixoto Barbosa; Mario de Miranda Moreira; Mucio Scevola da Serra Freire; Mucio de Ossis Tavares; Mario Leopoldo Pereira da Camara; Maude Roxo da Motta; Maria Izabel Andrade Abreu; Maria José da Fonseca Salles; Maximo Pires y Diogo; Manoel Augusto da Silva; Manoel Ladeira Tanajura; Manoel Pereira de Rezende; Manoel Pereira Alves; Manoel Mendes Pereira; Manoel da Costa Ribeiro; Manoel Parra; Nestor Penha Brasil; Nicolau Pittela; Nelson Curioste; Narciso Antonio Junior; Nilo Carnial; Otto Pimentel; Oswaldo Martins Barata; Odilon Moreira da Costa Junior; Octavio Bach; Ovidio Nogueira Machado; Olympio de Paula Xavier; Otton Garcia Philocreon; Octavio Fagundes Bezerra; Olivio Cintro de Andrade; Odilon Valgus; Ovides de Souza Moreira; Pedro Eugenio da Silveira; Plinio Chevrand.

"Calcio Glycosado"

TERMINOU A CHANTAGE

No Laboratorio Bromatologico do Departamento Nacional de Saude a Sciencia tem mãos limpas

O "Diario Official" de 23 deste mez publicou o seguinte.

EDITAL

Departamento Nacional de Saude

Secção de Fiscalização do Exercito Profissional.

A' vista do resultado das analyses procedidas pelos technicos do LABORATORIO BROMATOLOGICO do Departamento Nacional de Saude nas amostras originaes do preparado "CALCIO GLYCOSADO", bem como nas materias primas empregadas na sua preparação, apprehendidas pela Secção de Fiscalização do Exercicio Profissional, a 18 de abril proximo pasado, no LABORATORIO ERNANI LOMBA, á rua da Universidade, 24, nesta capital, E TENDO CHEGADO OS REFERIDOS TECHNICOS, APÓS RIGOROSAS INVESTIGAÇÕES CHIMICAS, EM ANALYSES QUALITATIVAS E QUANTITATIVAS, A' CONCLUSAO QUE DEMONSTROU ESTAR O PRODUCTO DE ACCORDO COM A FORMULA COM QUE FOI LICENCIADO E NAO CONTER ELEMENTOS QUE DESACONSELHEM SEU EMPREGO PARA OS FINS A QUE SE DESTINA, — communico aos srs. Droguistas e Pharmaceuticos que fica revogado o Edital desta Secção, de 18 de abril proximo passado, podendo ser de novo exposto á venda o preparado "CALCIO GLYCOSADO", nos termos da licença n. 1.081 de 17 de novembro de 1937, com a exigencia de venda sob prescripção medica.

Secção de Fiscalização do Exercicio Profissional, em 19 de maio de 1939.

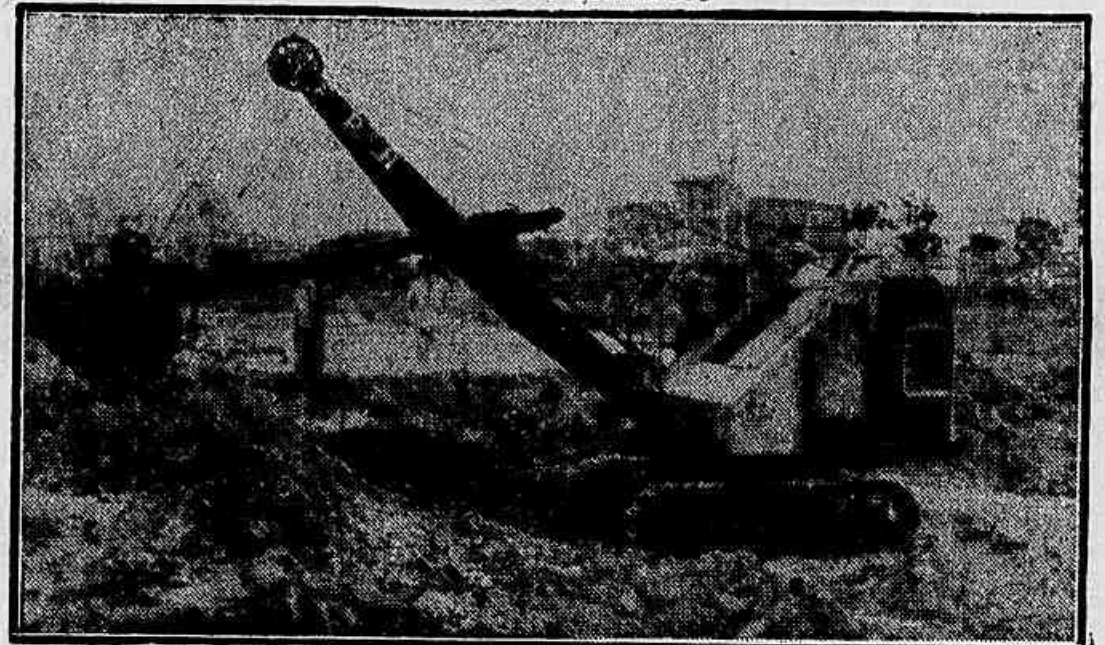
Dr. ROBERVAL CORDEIRO DE FARIAS, director.

...H.O.J.E, o LABORATORIO ERNANI LOMBA faz uma publicação no "Correio da Manhã" desmascarando os objectivos excusos da CHANTAGE de que foi victima por parte dos seus desmoralizados e terriveis concorrentes. Da traiçoeira cilada que lhe foi armada, sae o LABORATORIO ERNANI LOMBA com sua reputação profissional mais firme do que nunca. "CALCIO GLYCOSADO" e "PILULAS VITALIZANTES" são productos de que muito se orgulha o LABORATORIO ERNANI LOMBA.

Phco. ERNANI LOMBA.

Será Um dos Maiores Edificios da America do Sul

Iniciadas, pela firma Cavalcanti, Junqueira S. A., as obras da nova séde do Ministerio da Fazenda — Visitando os serviços de escavação — Dentro de 11 mezes estará concluido o arcabouço da monumental realização — Dados technicos

Um aspecto dos serviços de escavação, que já se acham bem adeantados

A cidade atravessa uma phase intensa de renovação. Edificios modernos e grandiosos surgem, como por encanto, dando ao Rio o aspecto das grandes metropoles do mundo.

Collaborando para a remodelação da capital, o governo traçou um grande programma de construcções no sentido de dar edificios confortaveis e hygienicos para os serviços da administração publica.

De accordo com essa orientação varios ministerios iniciaram a construcção de suas novas sédes.

Assim, chegou a vez do Ministerio da Fazenda, que funccionava num local acanhado e tinha suas secções espalhadas pela cidade.

Queremos dar á sua pasta uma séde á altura, que comportasse todas as suas secções, com excepção, apenas, da Alfandega e da Casa da Moeda, o ministro Souza Costa abriu concorrencia publica para a escavação e estructura de cimento armado do novo edificio, que ficará localizado na Esplanada do Castello, junto aos Ministerios do Trabalho e da Educação. Apresentaram-se, immediatamente grande numero de interessados, tendo a commissão nomeada pelo sr. Souza Costa para dar parecer, julgado mais conveniente a proposta apresentada pela firma Cavalcanti, Junqueira S. A. uma das mais importantes empresas constructoras désta capital, que além de apresentar menor preço, .. 6.464 contos de réis, era das mais autorizadas para a natureza do serviço.

Ganha a concorrencia, a importante firma, encetou, agora, os trabalhos para a construcção do sumptuoso edificio, que será um dos maiores da America do Sul.

VISITANDO AS OBRAS

A nossa reportagem visitou, hontem, as obras de escavação, já iniciadas, na Esplanada do Castello.

A area em que será construido o majestoso edificio é de 80.000 metros quadrados. Para que o leitor tenha uma rapida visão do seu tamanho é bastante citar ser a mesma duas vezes maior do que a do novo edificio do Ministerio do Trabalho.

O serviço se apresenta bastante adiantado. Já se acham construidos os barracões onde funccionarão os escriptorios das obras e diversas officinas.

Ao fundo do terreno, uma moderna escavadeira, manobrada por um operario, retirava terra, jogando-a nos caminhões. Um engenheiro explica-nos que a grande machina tem capacidade para retirar de 350 á 400 metros cubicos por dia e que daquella area serão retirados .. 20.000 metros cubicos de terra. A escavação deverá estar concluida dentro de 40 dias, quando serão iniciadas as obras de construcção do arcabouço do edificio.

Quando se encontra pedra, são usados, para destruil-a, marteletes de ar comprimido.

DENTRO DE 11 MEZES

A estructura de cimento armado, segundo informações do referido engenheiro, ficará concluida dentro de 11 mezes, o que, dada a importancia do serviço, pode ser levado na conta de um verdadeiro record.

Para isso os trabalhos estão sendo intensificados.

Depois de percorrer, em companhias de varios outros jornalistas, demoradamente, o local, estavamos optimamente impressionados deante da capacidade flagrante da firma Cavalcanti, Junqueira S. A. que vem provando, através de obras de vulto, a sua moderna apparelhagem technica. A Escola de Aviação, por exemplo, magnificamente construida, no Campo dos Affonsos, o edificio do Ministerio da Viação, outras vultosas obras, são realizações que attestam, a capacidade da importante firma.

O novo edificio do Ministerio da Fazenda será um dos maiores da America do Sul, como já frizamos, fazendo jús, portanto, a importancia da pasta dirigida pelo sr. Sousa Costa.

Regressou hontem para os EE. UU. importante commerciante americano

Pelo avião da Panair, regressou hontem, para os Estados Unidos, o sr. W. Applegate, gerente de Exportação da Esterbrook Pen Co. que se encontrava já ha alguns dias entre nós, e que aqui veiu a estudos do mercado brasileiro e em viagem de inspecção á America do Sul.

O flagrante acima, mostra um aspecto do seu embarque, vendo-se na photographia os srs. Rogerio Guerra, agente local do Esterbrook, seu filho e Victor Hawkins director da Secção do Exterior da Empresa de Publicidade A Eclectica.

80 annos de vida conjugal

IPANEMA, (Minas), 27 — (A. N.) — Acaba de completar 80 annos de vida conjugal, o casal Sabino Nascimento. O chefe da familia conta 114 annos e sua esposa d. Maria Nascimento, 116 annos de idade. O casal de macrobios, que possue numerosa próle, goza perfeita saude.

O 3º Anniversario da Installação do Instituto Brasileiro de Geographia e Estatistica

A EXPRESSIVA DATA SERA' COMMEMORADA AMANHÃ EM TODO O BRASIL

Assignala-se, amanhã, a passagem do terceiro anniversario da installação do Instituto Nacional de Estatistica, hoje Instituto Brasileiro de Geographia e Estatistica.

Criado pelo decreto nº 24.609, de 6 de julho de 1934, como entidade de natureza federativa, tendo por fim, mediante a progressiva articulação e cooperação das tres ordens administrativas da organização politica da Republica, bem como da iniciativa particular, promover e fazer executar, ou orientar technicamente, em regime racionalizado, o levantamento systematico de todas as estatisticas nacionaes, o novo orgão alcançou accentuado desenvolvimento, correspondendo, integralmente, aos altos fins a que foi destinado.

Graças á sua efficiente actuação, como cupula de um systema que alcança, já agora, a totalidade dos municipios brasileiros, por meio de extensa rêde de Agencias Municipaes de Estatistica, o Instituto poude realizar, em tres annos, apenas, uma obra realmente notavel, no sentido do aperfeiçoamento e da valorização das estatisticas em nosso paiz.

Ao Conselho Nacional de Estatistica, cuja constituição e funccionamento foram regulados por decreto federal de 17 de novembro de 1936, veiu juntar-se depois, em março do anno seguinte, o de Geographia, como orgão integrante do plano estructural do Instituto, destinado a impulsionar, coordenar e systematizar as actividades geographicas exercidas no Brasil. Em perfeita articulação com aquelle collegio mais antigo do systema, a ala geographica, que ainda recentemente teve accrescido o seu organismo com a criação do Serviço de Coordenação Geographica, desenvolveu um esforço apreciavel no sentido de instituir, em plano uniforme, suas cellulas municipaes por todo o territorio nacional e offerecer á entidade a que se filiou a somma de realizações consideraveis que por constituição lhe competem.

Tendo em vista o estabelecido na lei organica do I. B. G. E., no que se refere á consecução do Censo de 1940, o governo da Republica criou, em 17 de julho de 1937, a Commissão Censitaria Nacional, integrada, como terceiro orgão, no systema estatistico-geographico, com attribuições perfeitamente definidas, referentes á concretização de uma obra de alto porte, cujos trabalhos preliminares já se encontram em andamento, afim de assegurar o melhor exito á grande operação do proximo anno.

O desenvolvimento progressivo das actividades desse systema, assegurado por um elevado espirito de inter-cooperação administrativa e pelo apoio que lhe empresta a opinião publica do paiz, está nitidamente caracterizado por um conjunto de expressivos documentos, cujo numero e importancia seria ocioso ressaltar, de tal relevo se afiguram aos olhos de quantos observam os factos marcantes da evolução de nossa vida administrativa.

No sector geographico, pelo orgão competente, ao qual incumbe, no momento, a divulgação da "Revista Brasileira de Geographia" e a elaboração do "Atlas Chorographico Municipal", vêm sendo conduzidas tres grandes campanhas: a revisão e actualização da carta geographica do paiz, no millionesimo; o levantamento das coordenadas geographicas das sédes municipaes; a intensificação dos levantamentos territoriaes, se possivel com os recursos modernos da aero-photogrammetria. No sector estatistico, cujo acervo de realizações possivelmente apresenta maior vulto, com projecção no estrangeiro, tres campanhas, tambem, de consideravel envergadura, concentram as attenções do respectivo collegio do Instituto: a normalização, em termos exactos, dos levantamentos estatisticos relativos ás correntes internas do commercio; a regularização, por meio de decretos-leis regionaes segundo um padrão nacional, da bio-estatistica brasileira; a organização, em moldes technicos efficientes, das Agencias Municipaes de Estatistica. E a par disso, emquanto o systema federal de estatistica e geographia desenvolve uma actuação decisiva pela gradativa ampliação e perfeita racionalização de seus serviços, os systemas estaduaes e municipaes, no campo de competencia que lhes foi traçado, ajustando-se, cada vez mais, ás normas de padronização preconizadas pela entidade coordenadora, envidam esforços ponderaveis para assegurar a si mesmos um grau optimo de efficiencia e ao Instituto uma collaboração efficaz e regular em favor da melhores causas do Brasil.

Subordinado directamente á presidencia da Republica, o I. B. G. E. tem como presidente, desde a sua installação, o embaixador José Carlos de Macedo Soares, cuja actuação, á frente dos destinos da entidade, se caracteriza por um elevado senso de realizações.

Mercê de sua actual organização, o Instituto Brasileiro de Geographia e Estatistica está fadado a realizar uma obra de vulto na vida administrativa do paiz, completando, assim, a tarefa empreendida sob os melhores auspicios e que vem sendo assignalada pelos mais proveitosos resultados praticos.

A data de 29 de maio será celebrada festivamente pelo Instituto.

A's 10 horas, reunir-se-á, na séde da instituição, a sua Junta Executiva Central, em sessão commemorativa, sob a presidencia do embaixador Macedo Soares.

Constará dos trabalhos a eleição do secretario geral do Instituto para o periodo 1939-1940, — cargo aquelle que vem sendo exercido, até agora, em virtude de successivas reeleições, pelo dr. M. A. Teixeira de Freitas, director de Estatistica do Ministerio da Educação.

A's 15.20, os tres orgãos dirigentes do Instituto, ou sejam o Conselho Nacional de Estatistica, Conselho Nacional de Geographia e Commissão Censitaria Nacional, serão recebidos, no palacio do Cattete, pelo presidente Getulio Vargas.

A s. ex. o chefe da Nação fará entrega o embaixador Macedo Soares do Relatorio sobre as actividades desenvolvidas pela instituição, no decurso do anno de 1938.

Tambem em varios outros pontos do paiz a data anniversaria do Instituto será assignalada expressivamente pelos diversos orgãos que integram o seu systema, devendo reunir-se, em sessões commemorativas, a maioria das Juntas Executivas Regionaes de Estatistica e dos Directorios Regionaes de Geographia.

Na Radio Educadora

A DISTRIBUIÇÃO, HOJE, DE UM GRANDE PREMIO AOS CALOUROS

O "Programma dos Perobas", o cartaz domingueiro da Radio Educadora, offerecerá hoje um premio de um conto de réis ao "calouro" que tiver melhor actuação ao microphone. E são nada menos de vinte e sete os candidatos que disputação o grande premio do programma animado pelo humorista Chiquinho Salles.

São os seguintes os "calouros" que cantarão na PRB-7: Antonio Coelho, Maria Dulce, Sergio de Barros, Marina Ferreira, Arnaldo Pereira, Luta Manducheva, Frederico Sant'Anna, Irmãos Gonçalves, Nelson Teixeira, Norma Cardoso, Alexandre Melucci, Alice Véllon, Jacomo Sorrentino, Joven Souza, Francisco Pathinha, Zorylda Castellar, Sylvio Miranda, Véra Lucia, Darcy Machado, Mary Dane, Dilon Jardim, Maria de Lourdes, Francisco Pierez, Jacy Nascimento, Bur Robison e Adilson Pereira.

No gabinete do ministro Fernando Costa o interventor em Sergipe

Acompanhado pelo sr. João Mauricio de Medeiros, director da Divisão de Material do Ministerio da Agricultura, esteve hontem no gabinete do ministro Fernando Costa o sr. Eronides de Carvalho, interventor federal no Estado de Sergipe, que conferenciou com s. ex. sobre assumptos ligados com a pasta da Producção desse Estado.

Explosão no submarino "Tupi"

JULGAMENTO NA MARINHA

Realizou-se ante-hontem, na 1ª Auditoria da Marinha, a sessão para julgamento dos implicados na explosão do submarino "Tupi", recentemente chegado da Italia, onde foi construido para a Marinha de Guerra do Brasil.

Presidiu a sessão o capitão de fragata Braz Velloso, tendo como auditor o dr. Baptista dos Santos e promotor o dr. Hermogenes Nogueira.

Depois de agitados debates, procedeu-se á leitura do veredicto, pelo qual foram condemnados a seis mezes de prisão cellular os sub-officiaes Emilio Leite Sampaio, João Baptista e Bento Marcelo.

Foram absolvidos por unanimidade o capitão-tenente Helio Garnier Sampaio e o sargento João Estevão.

"Saberei Cumprir o Cargo Que Limpamente me Foi Conferido pelo Povo!"

ENERGICO MANIFESTO DO PRESIDENTE AGUIRRE CERDA A' NAÇÃO CHILENA

SANTIAGO DO CHILE, 27 (U. P.) — O presidente Aguirre Cerda endereçou um manifesto a toda a Nação, dizendo que no momento em que o Governo concentra todas as actividades para sanar os effeitos catastrophicos do terremoto e que, tambem, por meio de uma politica moderada sem precedentes, procura curar as feridas decorrentes das campanhas politicas, a maioria da Camara, "movida por estimulos que não desejo julgar", sem justificações, apresentou e approvou uma lei de "impeachment" contra o ministro do Interior. Diz estar certo de poder provar que o ministro do Interior está com a razão.

Accrescenta o presidente que respeita a Constituição e as leis, mas que isso não significa que abra mão de qualquer de seus privilegios, e que "entrego este insolito facto ao julgamento do paiz. Por minha parte, saberei cumprir, sem vacillações, os altos deveres que me impõe o cargo que limpamente me foi conferido pelo povo."

Astucia de ladrão

FRACASSADO O ASSALTO, CONTOU UMA HISTORIA, DIZENDO-SE CREDOR DA VICTIMA

Hontem, quando transitava pela rua d. Manoel, proximo ao Fôro, foi o sr. Manoel Pathanthan, residente á rua Cecy n. 25, em Ramos, abordado por um individuo que, de revolver em punho, exigia-lhe a bolsa ou a vida. Em face da critica situação em que se encontrava, o sr. Manoel não teve a menor duvida em passar a sua carteira para as mãos do seu assaltante. Nesse interim, porém, surgiu um popular, de nome Carmel Zereque que, presenciando a scena, atracou-se com o assaltante. Este foi rapidamente subjugado e entregue a dois policiaes que haviam corrido em seu auxilio.

Na delegacia do 5º districto, o larapio declarou ao commissario Vieira de Mello que tentára aggredir Manoel porque este, de ha muito lhe deve uma importancia em dinheiro e não lhe quer pagar.

O commissario, porém, não acreditou na historia do pirata, que se chama João Ponciano Peixoto e o recolheu ao xadrez.

Em visita ao Haras de Minas Geraes

O general Antonio da Silva Rocha, director dos Serviços de Remonta e Veterinaria, partiu hoje, pela manhã, para Minas, em visita ao Haras M. G. e assistir á inauguração de melhoramentos alli introduzidos. O coronel Rocha se apresentou hontem, ás altas autoridades militares.

Homenageado o professor Gustavo Fischer

MONTEVIDE'O, 27 (Do correspondente) — A Associação Nacional de Engenheiros Agronomos, homenageou hontem, com um banquete, o professor Gustavo Fischer, que está contratado pelo Ministerio da Agricultura para orientar os trabalhos de pesquizas agronomicas no Brasil.

EIS A FRANJINHA MAIS NOTAVEL DO MUNDO!

Beatriz Costa, com a sua franjinha irresistivel, que hoje chega ao Rio á frente do seu grande conjunto artistico e que estreará no Theatro Republica com a sensacional revista "Eh, Real!"

A MUSICA BRASILEIRA NA FEIRA DE NOVA YORK

O maestro Burle Marx rege a "Philharmonic-Symphony-Orchestra" em que tomam parte Bidú Sayão, Bernardo Segall e Noemi Bittencourt

O sr. Waldemar Falcão, ministro do Trabalho, acaba de receber noticias detalhadas sobre o successo que vem alcançando a musica brasileira na Feira Mundial de Nova York. Por estas informações verifica-se que o grande critico musical norte-americano Olin Downes, em longo artigo publicado no "New York Times", descreve com expressões as mais lisongeiras a sua impressão sobre o grande concerto symphonico realizado no recinto da Feira, no qual o sr. Armando Vidal, nosso commissario geral, apresentou o maestro e compositor brasileiro Burle Marx, escolhido para reger a "Phylharmonic Symphony Orchestra" executando um programma de composições brasileiras.

Tomaram parte nesse concerto, a conhecida cantora patricia Bidu' Sayão, da Metropolitan Opera, assim como os pianistas Bernardo Segall e Noemi Bittencourt.

Agradou muito ao publico a "Fantasia Brasileira" de Mignone, interpretada pelo senhor Segall, com acompanhamento de orchestra. Em seguida, a composição do maestro Burle Marx, "Episodio Fantastico" por elle mesmo regida, merece os maiores elogios do autor do artigo, que se mostra enthusiasmado com a inspiração e a technica do artista brasileiro.

Continuando a descripção do programma musical, informa o sr. Olin Downes que a sra. Bidu' Sayão, sempre perfeita, arrancou os maiores applausos do publico, cantando uma encantadora aria da opera de Carlos Gomes — "Lo Schiavo", muito conhecida por ser uma das melodias predilectas interpretadas por Caruso. A segunda interpretação da cantora brasileira foi a 5ª "Bachiana" de Villa Lobos. O critico musical mostra-se grande apreciador da musica daquelle compositor patricio que, inspirado em Bach, consegue grandes effeitos musicaes, por sua adaptação ao espirito brasileiro.

Finalmente o sr. Olin Downes mostra-se um enthusiasta da composição "Choros", do maestro Villa Lobos, que foi magistralmente interpretada pela orchestra regida pelo senhor Burle Marx. O rythmo selvagem da partitura foi considerado de grande originalidade pelo conhecido critico norte-americano.

O resto do programma mereceu, tambem, os maiores encomios do autor do artigo de "New York Times", referindo-se ao numero de encerramento do concerto — "Batuque", de Fernandez, igualmente muito applaudido.

Outro conhecido critico musical, Fracis D. Porkins, do jornal "Herald Tribune", fez, tambem, os maiores elogios á musica e aos artistas brasileiros.

O ministro da Guerra tem novo official de gabinete

O ministro da Guerra, em data de hontem, designou o major de engenharia José Dandt Fabricio, para official de seu gabinete.

O interventor Leonidas de Carvalho no gabinete da Guerra

O ministro da Guerra, general Gaspar Dutra, recebeu hontem, pela manhã, em visita, o sr. Eronides de Carvalho, interventor Federal no Estado de Sergipe.

Amparando a maternidade e a infancia

Ttravés os seus Serviços de Assistencia á Maternidade e á Infancia (consultorio de gestantes, de latantes, pre-escolares e de escolares) o Instituto de Puericultura, do Ministerio da Educação e Saude, desenvolveu no mez passado, as seguintes actividades:

Pessoas attendidas — 2.695; matriculados novos — 155; consultas — 870; curativos — 70; receitas — 139; injecções — 497; metabolismo basal — 5; radiographias — 6; cutireacções — 8; exames de laboratorios — 53; medicamentos — 496; alimentos — 978; psychiatria — 15; phisiotropia — 79.

Assaltada pelos ladrões uma joalheria da rua Senador Euzebio

OS MELIANTES CARREGARAM TUDO QUE ENCONTRARAM NA VITRINE

Mais um audacioso assalto vem de ser praticado na cidade. Desta vez os larapios escolheram a joalheira "Thais" situada á rua Senador Euzebio n. 40, de propriedade do senhor Simon Yoldkonora. Os meliantes fizeram uma limpesa em regra. Arrombaram uma pequena vitrine situada ao lado direito da porta principal, e carregaram tudo que havia alli: relogios, correntes, aneis, etc.

O facto foi levado ao conhecimento da policia do 13º districto, tendo o commissario de dia requisitado a pericia.

A VIII Exposição Nacional de Animaes

O Estado do Rio de Janeiro, pela sua posição geographica, diversidade de climas e regiões reune todos os factores indispensaveis para alcançar uma situação de invejavel destaque entre os demais Estados da Federação.

Approxima-se a época da realização da VIII Exposição Nacional de Animaes e Productos Derivados, resultante de um convenio firmado entre os governos da União e dos Estados de São Paulo e Minas Geraes, a nense, demonstrando assim as vastas possibilidades de sua capacidade economica.

Nos certames anteriores, o Estado do Rio, fez-se representar condignamente, alcançando grande successo a exhibição de seus productos e dos animaes racionalmente criados nos seus admiraveis campos.

A região serrana apresenta os melhores indices do desenvolvimento da industria pecuaria fluminense, com a perfeita adaptação das raças bovinas européas, as quaes têm além disso, augmentado grandemente a sua rusticidade e as suas aptidões funccionaes.

A secretaria de Agricultura, espera este anno, mais uma vez demonstrar o grão de progresso da pecuaria fluminense, organizando uma representação fiel e exata de seus rebanhos para a VIII Exposição Nacional.

A Commissão Regional, que foi nomeada pelo ministro da Agricultura, e que é presidida pelo dr. Rubens Farrulla — titular de Agricultura do Estado — continua desenvolvendo esforços no sentido de executar o que dissemos atraz, reiterando, por nosso intermedio, o convite feito aos criadores, para que se inscrevam e remettam os respectivos boletins para sua séde — á Alameda São Boaventura, 770 — Nictheroy.

Caiu do bonde e fracturou o craneo

Quando tentava saltar de um bonde em movimento, foi victima de uma quéda, em frente á residencia, á avenida 28 de Setembro, 185, o menor Aristides, branco, de 10 annos, filho de João Baptista de Souza.

Aristides que soffreu fractura da base do craneo foi internado no Hospital de Prompto Soccorro.

RECREATIVAS

CORDAO DA BOLA PRETA — A FESTA DE HOJE

Mais uma domingueira realizará o querido Cordão, hoje, 28, das 19 ás 23 horas, como vem offerecendo todos os domingos aos seus frequentadores e amigos. Na festa de hoje, serão sorteados varios mimos entre as queridas "bolinhas".

Os convites podem ser encontrados com os membros do Cordão, gratuitamente, ou na séde á rua 13 de Maio, 31

A Nação e os Soldados

A Nação deve aos seus soldados, aos humildes soldados que integram as suas fileiras militares, os maiores serviços. Em tempo de paz, delles exige o serviço obrigatorio. Nos tempos de guerra, o sangue e a vida, em defesa da sua integridade.

E' uma missão digna de todas as sympathias a do homem que enverga a farda e sabe honral-a. Na sua lealdade, no seu caracter, na sua disciplina repousa a segurança das nossas instituições politicas e a certeza de que a Patria poderá contar com o seu sacrificio nas horas amargas. Isso é tudo. A mentalidade militar se une á mentalidade civil, unem-se e confundem-se. Hoje, o civil é um militar e este um civil. Só ha, portanto, no Brasil, uma mentalidade: o pensamento brasileiro, integral, forte, indestructivel e heroica. Nós brasileiros compreendemos muito bem a dignidade sem par do soldado da nossa terra. Quando vemos marchar, pelas ruas da cidade, garbosos e cheios de orgulho, sabemos que ali está a força que nos defenderá, a força em que repousa a estructura nacional.

* * *

Por tudo isso, nos achamos perfeitamente á vontade para pedir a attenção do Governo para a situação precaria das praças de pret reformadas, depois dos enormes serviços que prestaram ao Brasil. Pedimos a attenção do ministro da Guerra para as suas humildes e justas aspirações que, sem duvida, merecem toda a sympathia e todo o apoio dos poderes publicos.

O Governo Federal, sem que isso pesasse muito nas finanças do paiz, poderia, por exemplo, mandar conceder vinte ou trinta por cento, sobre os vencimentos daquellas praças, por cada filho, ás que ganhassem menos de duzentos mil réis. Ha praças que percebem cincoenta mil réis. Parece-nos que semelhante melhoria só applausos traria para o Governo que a dêsse.

No Exercito excluem os sargentos antes de completar dez annos e a tendencia, hoje, é de não se conceder mais reformas ás "praças de pret". Póde ser acertada a providencia. Mas a verdade é que não nos parece justo que se deixe passar privações aquellas que conseguiram aquelle beneficio da lei.

Vamos — para melhor exemplificação — aos dados numericos. Supponhamos uma praça, naquellas condições, que perceba cento e sessenta mil réis, e tenha quatro filhos. Com o augmento de 20 % sobre cada filho ficará com duzentos e oitenta e oito mil réis. E' muito para um chefe de familia, que serviu á patria nas fileiras do seu Exercito? Certo que não. Cumpre ainda accrescentar que o soldado ainda desconta dos seus vencimentos varias coisas indispensaveis e, no fim, só lhe entra para a casa uma ninharia.

* * *

Ha muitos outros aspectos dessa questão a fixar mas que deixamos de mencionar aqui. O nosso intuito é, apenas, o de attender ás justas aspirações daquellas praças e, para ellas, pedir o carinho do Governo. Aliás não se lhes póde negar o direito de appellar, não dizemos, para a generosidade, mas para o espirito de justiça do presidente da Republica que tão bem sabe avaliar as difficuldades da vida das classes pobres. Numa época em que se cuida de melhorar a vida do proletario, assegurando-lhe vantagens e amparando-se-lhe a familia, é necessario tambem olhar para aquelles que serviram á Nação no seu Exercito e que dariam o seu sangue pela patria quando fosse necessario.

TOPICOS

O FORMIDAVEL ESFORÇO NAVAL BRITANNICO

PROSEGUINDO no seu immenso esforço de rearmamento naval, iniciado ha dois annos, a Inglaterra acaba de lançar ao mar o segundo dos seus couraçados modernos de 35.000 toneladas, o "Principe de Galles". Nada menos de 122 unidades de guerra estão sendo projectadas e construidas, entre as quaes se incluem 9 couraçados, 6 porta-aviões, 25 cruzadores, 40 torpedeiros e 18 submarinos, além de outros navios de menor importancia.

Affirmam os technicos que o reforço da "Home Fleet" se expressará por um augmento de 950.000 toneladas. Nem na grande guerra esse numero foi alcançado...

Vejamos outros detalhes do plano de rearmamento no tocante á Marinha: 80 canhões anti-aereos são enviados todos os mezes para as bellonaves; 28 firmas, contra 3 em 1936, fabricam apparelhos de direcção de tiro: 10.000 officiaes da marinha mercante fazem curso de aperfeiçoamento para serem postos em combate, no mar, a qualquer momento; 2.000 novos canhões estão em "stock" para armar os navios de commercio; destes barcos, 1.000 soffrem no momento as necessarias adaptações para que possam ser artilhados; 20 novos vasos de guerra já foram lançados á agua no primeiro trimestre de 1939.

Façamos agora um ligeiro confronto. Em 1914, a Allemanha possuia 16 couraçados modernos e cruzadores de batalha; na mesma época a Inglaterra contava 24 couraçados modernos e cruzadores de batalha. Hoje a Allemanha tem 5 couraçados, dos quaes 3 de 13.000 toneladas, emquanto que a Grã-Bretanha dispõe de 15 couraçados de 31.000 a 42.000 toneladas. Actualmente estão sendo construidos pela Allemanha 3 couraçados de 35.000 toneladas e pela Inglaterra 9 couraçados, sendo 4 de 40.000 toneladas.

Esses numeros dispensam commentarios...

LLOYD GEORGE ALISTOU-SE...

A lei do serviço militar na Inglaterra, recentemente promulgada, está sendo cumprida com o maior enthusiasmo. Entre os que se apresentaram, com maior presteza, ás autoridades do Exercito, figura Lloyd George, antigo primeiro ministro britannico durante a Grande Guerra. Apesar de contar 76 annos, o eminente politico obteve sua inclusão no Regimento "London Welsh".

E' claro que não terá Lloyd George que vestir farda e fazer faxina. Em virtude de sua avançada idade, elle foi nomeado presidente do Comité Civil do "London Welsh", que é o orgão incumbido do recrutamento. Como se sabe, o velho parlamentar caracterizou sua actuação no Gabinete, durante os momentos mais difficeis, pela vivacidade e brilhantismo de suas intervenções no Parlamento, e pela habilidade com que orientou a politica externa da Grã-Bretanha junto aos governos alliados. Deste modo, muito se espera de Lloyd George no posto que lhe foi confiado, pois seu oppsicionismo é apenas para uso interno. Quando se trata de defender o Imperio, todos os inglezes pensam da mesma forma...

E' interessante assignalar que no mesmo "London Welsh" se encontra um filho do antigo "premier", o sr. Gwilym Lloyd George, tambem deputado, que commanda uma bateria. Mas o pae já declarou que sendo um mero soldado, acata as ordens do filho, seu superior hierarchico. Ficou, assim, resolvido o problema da disciplina...

OS MOTORISTAS

UMA campanha eterna da imprensa carioca tem sido contra os motoristas de omnibus desabusados, desordeiros, sem educação, malcriados. Infelizmente talvez a maioria dos chauffeurs de omnibus pode ser comprehendida nesta classificação. Os atritos que provocam com os passageiros e especialmente com as senhoras são contados diariamente em grande numero. Isto sem que nem a policia nem a Prefeitura determinem providencias que façam cessar definitivamente o abuso inqualificavel.

Um dos grandes receios das senhoras cariocas ao sairem desacompanhadas é justamente o de se verem aggredidas, estupidamente offendidas mesmo, pelos motoristas dos omnibus. Estes se offendem por tudo, pelo pedido de troco para uma moeda de dez tostões, como por ser forçado a parar o carro justamente quando se empenha em vencer na corrida doida um outro omnibus de companhia concorrente. Então chove desaforo grosso sobre a senhora indefesa. Ainda hontem a sra. Laura Suarez, conhecido e renomado elemento do nosso mundo artistico e da sociedade carioca, teve que repelir com o cabo do seu guarda chuva a desattenção, a audacia, a aggressão de um motorista desordeiro.

Decididamente é preciso uma providencia policial energica contra isto. Fique certa a policia que já não tem havido, nos omnibus cariocas, muita scena de sangue, somente porque o motorista desordeiro tem o cuidado de offender de preferencia as senhoras que viajam desacompanhadas.

Justamente por isto, porém, é que as providencias são mais precisas e mais urgentes.

CONTRATOS

NO momento em que no Ministerio da Justiça se estuda a confecção de novos codigos de processo para a vida judiciaria não seria demais que se chamasse a attenção dos legisladores e dos juristas para o caso dos contratos. Não ha, em toda a legislação brasileira, principio de direito que seja mais ampliado e deturpado que este dos contratos. Na pratica da vida diaria o que se vê é o contrato entre duas partes criando normas e, o que é muito mais grave, derrogando normas antigas apesar de saber-se, por um conceito comezinho, que o accordo de duas vontades não derroga a lei. Isto se faz, porém, com uma assiduidade pasmosa.

Maior gravidade ainda se nota nos contratos em que uma das partes é reconhecidamente superior á outra como nos contratos de trabalho ou para aluguel de casa. Ahi a immoralidade attinge a todos os cumulos, estabelecendo-se obrigações unicamente para a parte em inferioridade de condições. Examinemos, por alto, um contrato para aluguel de casa.

O inquilino, ao assignar o contrato é o pobre diabo que não tem vontade nem faculdade de deliberar ou de accordar. O primeiro desrespeito que a lei soffre é que se trata de um contrato com todas as suas clausulas typographicamente impressas pelo proprietario e impostas ao inquilino que ou as aceita sem discussão e de boa cara ou nunca terá casa para morar no Rio de Janeiro. Nesses contratos a impressão typographica de todos os seus termos caracteriza exuberantemente a coacção do proprietario sobre o inquilino que não discutiu, não accordou. Apenas assignou de cruz porque precisa morar na cidade.

A outra grande irregularidade nos contratos entre os proprietarios e os inquilinos está na dubiedade da redacção de suas clausulas, dubiedade que só pode beneficiar o proprietario, isto é, a parte mais forte e aquella que foi a redactora exclusiva de todos os itens contratuaes.

De accordo com esta redacção dubia e leonina o proprietario poderá até exigir do inquilino a reforma total do seu predio E só não o conseguirá se encontrar um juiz moderno que julgue fóra da letra do accordo.

Quando se estuda a reforma dos Codigos temos, neste particular, uma suggestão a fazer. Esta seria no sentido de que a assignatura de contratos entre partes com flagrante disparidade de condições materiaes como nos contratos de trabalho ou aluguel de casa, a validade dos mesmos só fosse reconhecida quando, anteriormente, a minuta houvesse merecido a approvação da autoridade judicial competente. Esta, porém, se pronunciaria sobre a minuta do contrato que lhe fosse apresentado não ouvindo ou consultando as duas partes mas de accordo, apenas, com a sua consciencia de magistrado, com os principios da lei e os mandamentos da justiça. Sómente assim se restabeleceria o equilibrio entre inquilino e proprietario ou entre empregador e empregado.

QUATRO MEZES SEM CRÊME...

O "Monitor Official" de Berlim publica um decreto prohibindo, de 15 de maio a 14 de setembro de 1939, "o fabrico ou venda de crême", sob qualquer modalidade. Os "contraventores serão punidos com multas ou prisão."

Já não havia manteiga. Com a prohibição [illegible] referida, fica o povo allemão privado de sobremeza por quatro mezes.

E' preciso apertar o cinturão, como diz o nosso sertanejo. Urge alimentar as bocas... dos canhões.

OBRAS DE MARTINS JUNIOR

O interventor pernambucano incumbiu varios professores da Faculdade de Direito para colleccionar todos os escriptos de Martins Junior que o Estado publicará em obras completas. O director daquella Faculdade attribuiu o trabalho aos professores Joaquim Amazonas e Loreto Filho.

Desta forma e com uma presteza digna de si mesmo o sr. Agamemnon Magalhães attendeu a um pedido que daqui lhe mandou o Instituto Brasileiro de Cultura.

Nada escapará, por certo, aos dois professores que vão reunir os esparsos de Martins Junior. Não será, entretanto, demais que lembremos um grande trabalho do jurista pernambucano effectuado, aliás, no proprio anno de sua morte. Em 1904, realmente, Martins Junior em artigos para o "Jornal do Commercio" estudava e aprofundava a debatida questão do Acre. Tão completo foi o seu trabalho que traçou a orientação seguida por Rio Branco na pasta do Exterior para resolver a pendencia que terminou com a incorporação do territorio acreano ao vasto territorio amazonense.

Esta contribuição de Martins para o estudo e a solução de um grande problema nacional não escapará ás pesquisas dos professores pernambucanos. Mesmo porque na propria bibliotheca de Recife deverão encontrar as collecções de 1904 do "Jornal do Commercio" com os interessantes e já hoje deslumbrados estudos do grande autor pernambucano.

O Cardeal Cerejeira abençoa e sauda o Brasil

UMA ALLOCUÇAO DO CARDEAL CEREJEIRA NA EMISSORA NACIONAL, EM LISBOA

O Serviço de Imprensa do Ministerio das Relações Exteriores acaba de receber os recortes de jornaes portuguezes com o texto da allocução que sua eminencia o cardeal Cerejeira, Patriarcha de Lisboa, proferiu ao microphone da Emissora Nacional de Lisboa, a 3 de maio ultimo, nas commemorações realizadas na capital portugueza em torno da data da descoberta do Brasil:

Essa allocução é a seguinte:

"No dia anniversario do descobrimento do Brasil, o patriarcha de Lisboa, successor do bispo que abençoou, ao partirem da Terra Lusa, os marinheiros que o descobriram, sob a luz do Cruzeiro do Sul, na outra banda do mar Atlantico — o patriarcha de Lisboa vem hoje saudar a grande nação irmã, á qual, para lhe dizer os affectos do seu coração e os pensamentos do seu espirito, emprega a mesma lingua que ella fala.

A Historia lhe ensinou como esse gigante (que é hoje) nasceu, cresceu, se formou: alimentou-o o sangue das nossas veias, amparou-o o vigor do nosso braço, constituiu-o o genio das nossas "elites".

Depois, os brasileiros tomaram conta dos seus proprios destinos.

O que os portuguezes fizeram é apenas o prologo da historia maravilhosa que o Brasil escreverá através dos tempos, pela sua propria mão.

Fosse embora heroico o prologo, um historiador lhe chamou mesmo um milagre — mas o Brasil é dos brasileiros.

Portugal sauda-o calorosamente e abençoa-o pela minha mão, como velho pae que contemplo, admirado, orgulhoso e enternecido, um filho que, no esplendor da mocidade, exuberante de força e confiança em si, caminha pela estrada da gloria.

Desde que vi o Brasil, nunca mais a sua imagem grandiosa e deslumbrante se apagou na luz dos meus olhos encantados.

Mas ha outra imagem delle, que nasce vertiginosamente dentro de mim, como uma aurora — é a do Brasil futuro.

Parece-me que elle tem a missão no mundo de fundir, em harmoniosa synthese, a herança catholica e latina com o poderoso dynamismo mecanico da Livre America.

Através do Oceano, onde a mão da Providencia pôz algumas ilhas, como poldras em regato, para mais facilmente Portugal e o Brasil passarem de uma praia á outra — a minha mão estende-se para saudar, em gesto amigo, o Brasil, para o qual do coração peço as bençãos de Deus".

Alta distincção para o general Marshal

O PRESIDENTE DA REPUBLICA CONCEDEU AO CHEFE DO ESTADO MAIOR DO EXERCITO AMERICANO O GRAU DE GRANDE OFFICIAL DA ORDEM DO MERITO MILITAR

O sr. Getulio Vargas, na qualidade de Grão Mestre da Ordem do Merito Militar, resolve nomear para o quadro ordinario do corpo de graduados especiaes da mesma Ordem, com o grau de Grande Official, o general de brigada George C. Marshall, do Exercito Americano.

O acto do presidente da Republica causou a melhor impressão no seio das classes armadas como da opinião publica. A distincção conferida ao chefe do Estado Maior do Exercito Americano foi merecidissima.

A cidade possue mais 180 leitos para tuberculosos

O PRESIDENTE GETULIO VARGAS INAUGUROU, HONTEM, O HOSPITAL MIGUEL PEREIRA

Com a inauguração do "Hospital Miguel Pereira" em Cascadura a capital da Republica, desde hontem, possue mais 180 leitos para tuberculosos.

O presidente Getulio Vargas, que se fazia acompanhar do ministro da Educação sr. Gustavo Capanema e seu ajudante de ordens, commandante Isaac Cunha, presidiu a inauguração do novo estabelecimento.

Os srs. Barros Barreto e Ary Miranda, respectivamente director da Saude Publica e presidente do 1º Congresso Contra a Tuberculose, entre outras altas autoridades civis e militares, receberam, á entrada do edificio, o chefe do Governo, que ali chegou cerca das 16 horas, sendo conduzido á Secretaria entre alas de funccionarios da Saude Publica e sob prolongada salva de palmas.

Um grupo de enfermeiras, nessa occasião, espargiu sobre s. ex. petalas de flores.

No "hall" o presidente foi apresentado á familia do saudoso scientista patricio Miguel Pereira.

Em seguida, o chefe do Governo Nacional, a convite do ministro Capanema, visita minuciosamente as installações do Hospital. O sr. Barros Barreto, director da Saude Publica, informa ao chefe da Nação que o estabelecimento possue 180 leitos, tendo custado cada um cerca de 2 contos e setecentos mil réis.

Nessa occasião, o presidente Getulio Vargas trocou ligeiras impressões sobre o funccionamento dos dois outros hospitaes, Torres Homem e Pedro Magalhães, que inaugurára no anno passado.

A INAUGURAÇAO

Na secretaria teve logar, pouco depois e perante grande assistencia, composta, principalmente, de moradores da localidade, a inauguração.

O ministro Gustavo Capanema, discursou de improviso, sobre o combate á tuberculose, lembrando o que tem sido, nesse sector, a obra do Governo. A seguir falou o dr. Ary Miranda, pronunciando um discurso que foi vivamente applaudido.

RETIRA-SE O CHEFE DO GOVERNO

Após cumprimentar o ministro Gustavo Capanema e o sr. Ary Miranda, o presidente Getulio Vargas se retirou.

Quando s. ex. entrou no automovel ouviram-se, da grande massa popular que se achava collocada em frente ao Hospital, enthusiasticas acclamações ao Estado Novo.

ACTOS DO GOVERNO

Na pasta da Viação o presidente da Republica assignou o seguintes decretos:

Concedendo exoneração a Francisco José de Sant'Anna Trigueiro, agente com funcções de thesoureiro da agencia postal-telegraphica de Bomfim, na Bahia; a João Souto, carteiro do quadro XXXVII; a Irene Accioly do Valle, agente postal de Agua Fria, no Ceará; a Cecilia Torres Valente, agente postal de Jorge Hadmark, no Estado do Rio; a Arthur Neinhold, agente postal telegraphico de Getulio Vargas, em Sta. Catharina; a Joviniano de Castro Macedo, ajudante da agencia postal-telegraphica de Itaberaba, na Bahia; a Rubem de Azevedo Costa, escripturario do quadro IV; e exonerando Zaira Gouveia, dactylographo do quadro I; e nos termos do decreto-lei n. 24, de 29 de novembro de 1937, Antonio Guilherme Merlo, escripturario do quadro XXIII.

Nomeando: Paulo Martins dos Santos, Affonso Natale e Wilson dos Santos Juliano para a classe A, da carreira de servente; e o ex-guarda de 1ª classe em commissão do extincto Posto de Prophylaxia Rural de Leopoldina, em Minas Geraes, Ralph Diniz para o cargo da classe B, da carreira de carteiro da Directoria Regional de Uberaba, no mesmo Estado.

Removendo o engenheiro Cercino Ferreira da Inspectoria Federal das Estradas para o Departamento de Estradas de Rodagem; e o engenheiro Francisco Nelson Chaves deste Departamento para aquella Inspectoria.

Effectivando João José de Carvalho na carreira de carteiro do quadro XX.

Demittindo: por abandono de emprego, o servente Antonio de Souza Lima Machado, de accordo com as disposições do art. 150 do Regulamento; Antonio Pires Ferreira, thesoureiro do quadro XVII; e Jeronymo Milano, agente postal de São João dos Pobres, em Santa Catharina.

Concedendo aposentadoria aos escripturarios Authberto Othilio José da Costa, do quadro IV; Adelino de Carvalho, do quadro XXXI; e Leoncio Maria Sobrinho, do quadro XX; aos carteiros Americo da Costa Lobo, do quadro IV; e Miguel Alves Ferreira, do quadro XIX; e aos telegraphistas David de Souza e Luiz Pinho.

Transferindo, a pedido, Paulo José Victorino, servente do quadro I para o quadro II; e declarando sem effeito a nomeação do continuo em disponibilidade da Justiça Eleitoral Oscar Alves Gomes para o cargo de carteiro, perdendo o mesmo o direito á situação de disponivel.

O TEMPO

PREVISOES PARA O PERIODO DAS 18 HORAS DE HONTEM ATE' AS 18 HORAS DE HOJE

Districto Federal e Nictheroy: Tempo — Instavel sujeito a chuvas passando a bom com nebulosidade. Nevoeiro. Temperatura — Estavel á noite e em elevação de dia. Ventos — De sueste a nordeste frescos por vezes.

Estado do Rio de Janeiro: Tempo — Instavel sujeito a chuvas passando a bom com nebulosidade. Nevoeiro. Temperatura — Estavel á noite e em elevação de dia.

Previsões validas para o trajecto da estrada de rodagem Rio-S. Paulo, das 18 horas de hontem até as 18 horas de hoje:

Tempo — Instavel sujeito a chuvas, passando a bom com nebulosidade. Nevoeiro. Temperatura — Estavel á noite e em elevação de dia. Ventos — De sueste a nordeste frescos por vezes.

Chronica Judiciaria
DEPOSITARIOS MILAGROSOS

Sempre foi uma aborrecida funcção a de depositario. A preoccupação que elles despertam e o carinho com que, delles, se occupa sempre a autoridade publica são evidentes através de todas as edades. Nos tempos de El-Rey D. Philippe essa attenção dos legisladores parecia muito voltada para os juizes, corregedores e pessoas da justiça e governo que, talvez com as melhores intenções, procuravam alliviar e facilitar os enfadonhos encargos do depositario, ou, mesmo, exercel-os.

Assim a Ordenação os fulminava, dizendo: "Defendemos a todos os Corregedores, Juizes, Meirinhos, Alcaides, Tabelliães, Escrivães de nossos Reinos, e a todos os Officiaes da Justiça e da Fazenda e da Governança das Cidades e Villas, de qualquer qualidade que sejam, postoque de maior condição que os sobreditos, que não recebam per si, nem per outrem, nem per modo algum hajam á sua mão, ou poder, dinheiro, nem outra cousa, que per seu mandado, ou de outro qualquer Official se houver de consignar, ou depositar. E fazendo o contrario, sejam privados dos Officios; e nunca mais os hajam, e paguem em dobro outro tanto, quanto receberem, a metade para quem os accusar, e a outra para nossa Camera, e sejam degradados hum anno para Africa".

Quanto á dureza para com os depositarios infieis é ainda, em nossos dias e pela lei escripta, quasi egual á das citadas Ordenações que determinavam, para a falta de restituição do deposito que fosse o infiel "preso, e não seja solto, até que o entregue".

Mas, apesar das Ordenações de então e das leis de agora, ha depositarios milagrosos, com faces novas de actividade, criando confusões e surpresas a cada instante.

Assim é que o Supremo Tribunal se houve de pronunciar sobre uma hypothese nova.

A Fazenda Nacional intentou contra F. Johnson & Cia. uma acção executiva para cobrança de direitos de importação para consumo addicionaes e multas, no montante de 67:531$400. A penhora recaiu sobre 139 volumes, com o peso total de 20.614 kilos, de papel.

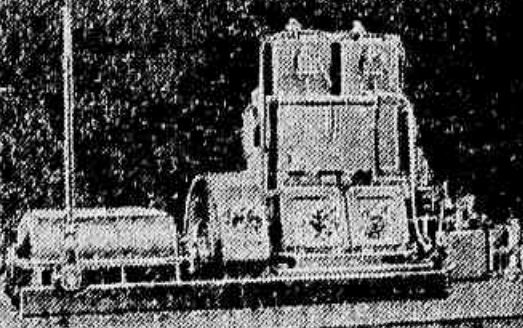
Ficou essa mercadoria depositada no Trapiche Ypiranga, sob a responsabilidade do seu director, sr. Cleto Marques, que a conferiu e achou certa.

Ferra-se a discussão e debate em torno das theses costumeiras.

Ultimada a discussão e ao terem que subir os autos para julgamento, recebe o juiz um officio do depositario communicando-lhe que o numero de volumes sob sua guarda diminuira: em vez de 139 eram 123 — mas que, em compensação, o peso total augmentára, isto é: em vez de 20.614 kilos eram 22.636!

O dr. juiz immediatamente determinou uma pericia: feita esta, confirmou-se a informação do depositario. O dr. juiz, á vista disso, como os impostos devidos o eram sobre essa mesma mercadoria, julgou illiquida a divida e annullou o processado.

Houve, como de praxe, o recurso ex-officio, e, como de direito, o aggravo da Fazenda.

O Supremo Tribunal foi chamado a examinar o assumpto e, restabelecendo a tranquillidade dos que assistiam ao malabarismo do depositario a serviço dos executados, restabeleceu a justiça. E isso o diz com limpida clareza o illustrado ministro relator, dr. Carlos Maximiliano:

> "Logo, o que se infere, é que, se posteriormente houve mudança no numero e peso dos fardos, isto resultou de conluio evidente entre Cleto e os executados para estabelecer a confusão e favorecer a estes, isto é, para conseguir exactamente o que obtiveram. Apesar do respeito que merece o talento do illustre julgador, é de reconhecer que o precedente não poderia ser peor: em todos os processos, ficaria ao arbitrio do depositario inutilizar o executivo".

Vemos, por ahi, como é pequena essa ameaça com que El-Rey D. Philippe, do fundo das Ordenações, chama á ordem os depositarios. Nem mesmo os intimida a possibilidade de serem "degradados hum anno para Africa"...

CARDILLO FILHO

INFORMAÇÕES FINANCEIRAS E COMMERCIAES

MERCADOS

Cambio

Libra 88$700 — Dollar 18$940

Hontem, esse mercado regulava calmo, com o Banco do Brasil operando a 88$700 sobre Londres, a 18$940 sobre Nova York e a 503 sobre Paris, para cobranças. Os bancos estrangeiros sacaram a 88$700 por libra e a .. 18$940 por dollar e compravam a 88$100 e 18$820 respectivamente.

Assim fechou, ao meio-dia, calmo.

O BANCO DO BRASIL AFFIXOU A SEGUINTE TABELLA OFFICIAL PARA COMPRAS

A' vista: Libra 77$240 — Dollar 16$500 — Franco $435 — Escudo $700 — Florim 8$850 — Franco suisso 3$710 — Belga... 2$805 — Peso argentino, papel, 3$810 — Uruguayo, 5$700.

REGULARAM NOS BANCOS ESTRANGEIROS AS SEGUINTES TAXAS PARA ABERTURA

A' vista: Londres 88$700; Nova York 18$950; Paris $503; Portugal $807 a $808; Italia $998 a 1$002; Suissa 4$275; Hollanda 10$180 a 10$200; Buenos Aires 4$400 a 4$410; Hespanha 2$100 a 2$200; Dinamarca 3$970 a 3$990; Japão 5$195 a 5$200; Suecia 4$590 a 4$600; Zloty 3$650 a 3$720; Allemanha, Reichsmark [illegible] a 7$620; Reg. Mark 4$300; Compensação 6$100.

O BANCO GERMANICO FORNECEU AS SEGUINTES TAXAS PARA REMESSAS PARTICULARES

Libra 102$000; Dollar 22$000; Registermak 4$250; Franco $600; Franco Suisso 5$000; Peso argentino 5$200; Escudo $946; Peseta 2$500; Zloty 4$450.

CAMARA SYNDICAL —MEDIA DE CAMBIO OFFICIAL E LIVRE

A' vista:

Official- — Londres 77$740 e Nova York 16$619.

Livre — Londres 90$079; Paris $507; Italia 1$000; Allemanha: (V. Mark) 6$100; Portugal $809; Belgica (Belgas) .. .. 3$226; Suissa 4$274; Suecia .... 4$600; Nova York 18$078; Buenos Aires 4$402; Hollanda .... 10$193 e Japão 5$177.

MEDIAS DE CAMBIO LIVRE ESPECIAL — MOEDAS — CARTAS DE CREDITO— CHEQUES DE VIAJANTES

Libra 90$308; dollar 21$104; franco $565; lira 1$147; reisemark 4$277; escudo $926; F. belga $620; belgas 3$606; F. suisso 5$000; P. argentino 4$707; P. uruguayo 7$200; yen 4$000; zloty 3$200.

OURO FINO

O Banco do Brasil comprou hontem a gramma de ouro fino, na base de 1.000 por 1.000 em barra ou amoedado, ao preço de 23$200.

OURO COMPRADO

O Banco do Brasil comprou até hontem, em seu balcão .. 747.299.966 grammas de ouro fino.

CAMBIO NO EXTERIOR

Abertura de Londres sobre Nova York, 4.68.2 e fechamento, 4.68. 20.

Abertura de Nova York, sobre Londres, 4.68.3|16.

CAFE'

TYPO 7 — 14$000

Hontem, o mercado de café operava firme. Venderam-se durante os trabalhos 1.863 saccas contra 1.889 ditos anteriores e o typo 7 era cotado a 44$00 por 10 kilos. Fechou firme e bem collocado.

COTAÇÕES POR 10 KILOS

Typo 3, 16$; typo4, 15$500; typo 5, 15$; typo 6, 14$500; typo 7, 14$; typo 8, 13$500.

Pauta semanal:

Café commum, ... 1$350
Café doado .. .. 2$100

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas 17.087. Embarques, 895. Consumo local 500. Café doado 60. Stock 806.837 saccas.

Café revertido ao stock desde o 1º de julho, 215.652 saccas.

MERCADO DE SANTOS

Entradas 46.405; desde o 1º do mez 879.360; do 1º de julho 10.012.486; idem anno passado 8.607.081.

Embarques 22.995.

Desde o 1º do mez 849.721; do 1º de julho 9.811.656; idem anno passado 2.300.086.

Existencia 2.300.086.

Idem anno passado 2.269.319; preço typo 4 19$900; Mercado estavel.

MERCADO DE VICTORIA

Entradas 830.

Desde o 1º do mez 51.232; do 1º de julho 1.252.995; idem anno passado 1.238.541.

Embarques 1.911.

Desde o 1º do mez 87.222; do 1º de julho 1.255.367; idem anno passado 1.352.781.

Existencia 199.631; idem anno passado 197.016; mercado calmo.

ASSUCAR

Funccionava sustentado, hontem, o mercado desse producto. As negociações foram mais activas e os preços vigoravam nos limites anteriores. Fechou sustentado.

MOVIMONTO ESTATISTICO

Entradas nada. Saidas 10.000, tendo em stock 77.502 saccas.

COTAÇÕES POR 10 KILOS

Branco crystal, 56$ a 57$; Demerara 51$ a 52$; Mascavos, 35$ a 37$000.

ALGODÃO

Hontem, o mercado esteve calmo. Nas cotações não houve modificações e os negocios eram menos animados. Fechou calmo.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas 97. Saidas 223 tendo em stock 9.411 fardos.

COTAÇÕES POR 10 KILOS

Seridó: typo 3, 41$500 a .... 42$500; typo 4, 40$ a 41$. Sertões: typo 3, 39$ a 40$; typo 5, 31$500 a 36$500.

Paulistas: typo 3, 36$500 a 37$; typo 5, 34$ a 34$500.

Movimento de vapores

ESPERADOS

Angra dos Reis, "Lowther" 28
Portos do Sul e esc., "Buarque de Macedo" 28
Santos, "Bocaina" 28
P. Alegre, "Guarapuava" 28
Nova Orleans e esc., "Camamu' 28
P. Alegre e esc., "Almte. Alexandrino" 28
Hamburgo e esc., "Bagé". 28
B. Aires e esc., "Yamauki-Maru'" 29
Natal e esc., "Bandeirante". 29
Londres e esc., "Avila Star" 29
Hamburgo e esc., "Cap. Arcona" 29
Recife e esc., "Caxias" .. 30
B. Aires e esc., "High Princes" 30
Hamburgo e esc., "Gen. Artigas" 31
Porto Alegre e esc., "Cte. Alcidio" 30
Rosario e esc., "Cubatão" 31
Recife e esc., "Guarará" 31

A SAIR

Belém e esc., "Itanagé" . 28
P. Alegre e esc., "Itaquatiá" 28
Cabedello e esc., "Farrapo" 28
P. Alegre e esc., "Cte. Capella" 28
P. Alegre e esc., "Araranguá" 28
B. Aires, e esc., "Campos" 28
Aracaju' e esc., "S. Pedro" 29
B. Aires e esc., "Avila Star" 29
B. Aires e esc., "Cap. Arcona" 29
Hamburgo e esc., "Aludra" 29
Laguna e esc., "Max" ... 29
Parnahyba e esc., "Buarque de Macedo" 30
P. Alegre, "Campinas" .. 30
Santos, "Mandu'" 30
Victoria, "Araim" 30
Vancouver, "Dowter Castle" 30
Laguna e esc., "Asp. Nascimento" 30
Londres e esc., "High Princess" 30

Serviço aereo

AVIÕES ESPERADOS

P. Alegre, Panair 28
Europa, Lufthanza 28
Chile, Air France 28
E. Unidos, P. A. Airways 28
Santiago (Chile) Condor . 29
B. Horizonte, Panair 29
Recife, Panair 29

A SAIR

M. Grosso e Peru', Condor 28
Europa, Air France 28
Recife, Panair 28
Santiago (Chile) Lufthanza 28
P. Velho e Rio Branco, Condor 28
B. Aires, P. Am. Airways 29
B. Horizonte, Panair 29
P. Alegre, Panair 30
S. Paulo e P. Alegre, Condor 30

Ia ardendo um deposito de oleo no Caminho de Savoca

AS CHAMMAS FORAM EXTINCTAS PELOS BOMBEIROS DE RAMOS

Os bombeiros da estação de Ramos, sob o commando do sargento Firmino dos Santos, correram, hontem, para o Caminho de Savoca, afim de debellar um principio de incendio que se manifestára num deposito de oleo ali situado.

As chammas foram logo extinctas, sendo insignificantes os prejuizos causados pelo fogo e pela agua.

Na ausencia do general Isauro Requera

Por ter o general Isauro Reguera, director da Aeronautica do Exercito, seguido hontem para o sul do paiz, acompanhando a Missão Militar Norte Americana, ora em visita official ao Brasil, passou a responder pelo expediente daquella Directoria, o coronel Gervasio Duncan de Lima Rodrigues, que hontem mesmo entrou no exercicio dessas altas funcções.

Inspecção de saúde para aspirantes da reserva

Para effeito de estagio, foram mandados hontem, pelo commando da 1ª Região Militar á inspecção de saude, os seguintes aspirantes a official da 2ª classe da reserva de 1ª linha: Romão dos Santos Bello, José Pereira Guedes Junior, Edson Monteiro Brandão, Waldyr d'Dwyer, Oscar de Oliveira, Sylvio Tullo dos Santos Sá, Jeronymo Verloete de Faria e Maximo Alvares.

MARITIMAS

TRIBUNAL MARITIMO

No requerimento em que o Centro de Navegação Transatlantica, solicita seja extensivo a todas as empresas arrecadadoras da quota de previdencia o beneficio de que trata o art. 58, paragrapho 2º, do decreto n. 1.557, de 8|4|37, o titular da pasta do Trabalho deu o seguinte despacho: — "Tendo sido transmittido ao reclamante o accordão de fls., archive-se".

DELEGACIA DO TRABALHO MARITIMO DO PORTO DO RIO DE JANEIRO

O sr. delegado despachou os seguintes processos:

—— De procedencia de Roberto Goulart Serra sobre diarias — "Dê-se conhecimento ao requerente da decisão do Conselho desta Delegacia que resolve o caso em apreço e archive-se"

—— De procedencia da Fiscalização do Porto do Rio de Janeiro, communicação — "Agradeça-se e archive-se".

Uma mulher de perfume subtil

NA praia de Copacabana, vendo deslizar, deante de seus olhos maravilhados, a parada colorida das elegantes cariocas, um festejado chronista mundano contava, com detalhes, a sua ultima aventura sentimental, cujo palco fôra o aristocratico Casino Atlantico.

— Nunca me deixei impressionar tanto por uma mulher — dizia o estheta ao seu amigo. — E, no emtanto, ella não era uma mulher invulgar. Ao contrario, Vestia-se com modestia e o seu perfil era quasi commum. De seu todo não se destacava um traço inconfundivel e pessoal que a tornasse uma Greta Garbo. Não lhe falei. Não tive dessa criatura, — que divisei, apenas, no tumulto de uma noite de alegria — uma impressão forte, que justificasse essa preoccupação absorvente e doentia que me domina, agora.

— Mas, afinal, qual foi o motivo subtil que te escravizou a essa encantadora e mysteriosa desconhecida? — pergunta, curioso, o amigo do apaixonado artista.

— Dizes bem — responde elle. — Foi um motivo subtil, realmente: o seu perfume! Tão delicado e delicioso era elle que, posso dizer, foi a razão principal, se não a unica, deste caso invulgar.

— E que estranho perfume era esse? Ao menos, já sabes o nome da essencia que fez nascer tão forte impressão no teu espirito?

— Sim. Já sei que o raro e delicioso perfume, que me revelou o bom gosto dessa criatura de fina sensibilidade, era "Narciso Azul".

E o elegante chronista mundano suspirou, olhando, melancolicamente, a parada das elegantes, procurando, talvez, entre tantas mulheres bonitas, aquella que se destacára pelo requinte de seu perfume.

S. B.

A moda no RIO DE JANEIRO!

A moda é joven mas o podia ser menos

Escreveu-se muito, desde as collecções de fevereiro, sobre a moda joven, symbolificada por uma silhueta de "mocinha". Saias curtas e largas, corpetes ajustados, ornamentos bizarros, côres alegres, chapéos meios zombeteiros, véos leves e soltos e cachos desordenados.

Tudo isso acabava por inquietar, um pouco, as moças que não apparentavam mais vinte annos e não tinham, portanto, as feições de mocinhas. Algumas, mesmo, resmungavam: "Somos esquecidas, não se preoccupam mais comnosco".

Injustiça para com a moda que, a exemplo do sol, brilha para todos. Como poderiam as costureiras esquecer a sua melhor fregueza, a mulher cujo gosto mais apurado e elegancia mais firme contribue e permitte a formação de varias collecções, dando, assim, satisfação ao fornecedor.

A mulher de mais de vinte annos, com a elegancia aprimorada pela idade, sabe escolher e vestir uma creação.

Saber escolher, aliás, é a maior virtude. Olhando o desfile de figurinos, somos inclinados a ver sómente, os modelos mais excentricos e, por isso mesmo, os menos aptos a vestir.

Se é verdade que certos costureiros têm predilecção pelo typo "mocinha", não é menos exacto que a maioria confecciona os seus modelos para todas as idades, para todos os typos, num genero mais sério, porém muito 1939.

E' bom notar que, se na moda actual, ha figurinos reservados ás mais jovens, outros ha que são creados especialmente para as senhoras.

Não é preciso, portanto, ser teimosa.

Vivemos numa época de renovação em que tudo muda. Outrora, as côres suaves pertenciam aos vinte annos. Hoje, descobriu-se que ficam admiravelmente bem até ás mulheres de quarenta annos, quando sabem, encantadoramente, esconder os primeiros cabellos brancos, realçando o brilho de uma tintura discreta.

As côres violentas, pelo contrario, é de quem se deve desconfiar, qualquer que seja a idade e quando empregadas, porém, ficam melhor nas senhoras de 40 annos do que nas mocinhas.

Observa-se, tambem, que as jovens da nossa época não temem as côres chamadas "velhes": preta, cinza, roxa e suas differentes tonalidades.

Ellas agradam-se, até das chamada "fazenda de senhora idosa", como os estampados modernos, tão discretos, distinctos, delicados e de côres sobrias.

Revistas de modas de todo o mundo. Vasta collecção — Giovanni Santoro. — 132, Ouvidor, 132.

LONDRES AGUARDA A PALAVRA DE MOSCOU

O gabinete britannico esper a a decisão do governo da U. R. S. S. sobre a proposta que lhe foi apresentada esboçando os termos da projectada "frente contra Hitler"

LONDRES, 27 (Por Frederick Kuh, correspondente da United Press) — No momento em que parece imminente a conclusão do projectado pacto de alliança militar anglo-franco-sovietico, tornam-se mais tensas as relações da Grã Bretanha com as potencias do eixo Roma-Berlim, em consequencia de uma serie de factos adversos que contribuiram para criar novas difficuldades diplomaticas entre a Inglaterra de um lado e o Japão, a Italia, a Allemanha e a Hespanha do outro.

Emquanto o primeiro ministro sr. Neville Chamberlain passa o "week end" em Hampshire pescando em companhia de seu amigo Sir John Ball e o secretario do Foreign Office Lord Halifax descansa em Yorshire, alguns membros do gabinete ficavam em Londres esperando a decisão de Moscou sobre a proposta apresentada ao governo sovietico pelo embaixador britannico Sir William Seeds, esboçando os termos da projectada alliança militar anglo-franco-russa. O documento contém quatrocentas palavras e segundo consta está dividido em cinco clausulas.

O conselheiro juridico do Ministerio das Relações Exteriores, Sir William Malking, preparou entrementes energica nota dirigida ao Japão, na qual além de negar o reconhecimento do direito invocado pelo Imperio do Sol Nascente para estabelecer o bloqueio naval nos mares da China, rejeita com firmeza a pretensão daquella potencia a assumir o controle de todas as concessões internacionaes, inclusive as de Shanghai, Tientsin, Amoy e Hankow.

O Ministerio das Relações Exteriores recebeu um telegramma do embaixador em Tokio sr. Robert I. Craigh annunciando que o governo japonez assumia a responsabilidade da declaração feita á imprensa por um porta-voz da chancellaria, na qual o Japão ameaçava recorrer á força para assegurr "os direitos" do imperio contra seus interesses na China.

Por meio dessa informação, o governo nipponico deu a conhecer officialmente pela primeira vez a exigencia do Japão no sentido de assumir a soberania em todas as concessões estrangeiras na China.

A nota britannica que será enviada ao governo japonez lembrará o tratado que assegura á Grã Bretanha seus direitos e rejeitando as pretensões nipponicas.

Emquanto as relações anglo-japonezas aggravam-se em virtude desse incidente, tambem surgem difficuldades entre Londres e Roma em consequencia do discurso que o embaixador italiano Dino Grandi pronunciou na embaixada de seu paiz na quinta-feira quando foi celebrada a conclusão da alliança militar teuto-italiana. A essa reunião assistiram membros das duas colonias de Londres, assim como o embaixador da Allemanha junto ao governo britannico dr. Dircken que tambem fez uso da palavra. O incidente produziu tão má impressão que segundo se diz, o governo inglez deixou de considerar "persona grata" o conde Grandi.

Em seu discurso o embaixador italiano referiu-se á "furiosa impotencia" das democracias e ao mesmo tempo fez allusões capazes de ferir a suceptibilidade da França, assim como da Inglaterra, no decorrer de suas observações.

Embora a embaixada seja theoricamente sólo italiano, as violentas palavras do sr. Grandi contra as democracias estão sendo consideradas como uma grande infracção do decoro diplomatico.

Ha alguns annos o sr. Grandi tinha fama de estar longe de ser um admirador do chanceller Hitler e muitas vezes em conversação com seus amigos criticava o regime nazista e especialmente a politica racial e anti-catholica.

Relativamente ao seu exabrupto de quinta-feira circulam tres explicações extra-officiaes, a saber:

1º — Que o embaixador italiano está se preparando para substituir ao conde Ciano ou para occupar outro cargo importante na Italia.

2º — Que, quiçá, tenha acreditado ser necessario adoptar um gesto semelhante, afim de afastar toda impressão de que elle se sentisse indifferente, com referencia á alliança italo-germanica.

3º — Que, conforme noticias circuladas ha tempos, deseja e solicitou o seu regresso á Italia, sendo possivel que já tenha tratado de apressar a sua chamada, difficultando, deliberadamente, a sua situação em Londres.

Outro dos factos que contribuiram para tornar mais tensas as relações da Grã Bretanha com os paizes do eixo, foi a questão da transferencia de cinco ou seis milhões de libras esterlinas ouro da Tchecoslovaquia do Banco da Inglaterra ao Reichbank, por intermedio do Banco Internacional de ajustes.

Isto excedeu enormemente o sentimento publico britannico e augmentou o resentimento contra a Allemanha.

O jornal "Yorkshire Post", commenta a esse respeito o seguinte:

"Toda questão que diz respeito á actividade ou inactividade do governo rbitannico no tocante aos tchécos ou ao paiz destes, se considera não como uma fria questão legal ou de procedimento diplomatico, mas como assumpto que concerne a humanidade, que affecta a civilisação.

A imprensa em geral applaude a condemnação do sr. Wiston Churchill ao dizer que a entrega dessa grande somma de dinheiro a Allemanha serviria a esta para armamentos, emquanto o povo britannico realiza novos sacrificios com a conscripção e os avultaods impostos.

As novas complicações das relações britannicas com o Japão, a Allemanha e a Italia, foram acompanhadas de outro afastamento entre a Inglaterra e a Hespanha.

Sabe-se com effeito, de fontes fidedignas, que a Grã Bretanha fez chegar ao generalissimo Franco energicas e officiosas suggestões diplomaticas acerca de que uma alliança militar hespanhola com a Allemanha e a Italia, tornaria difficil, si não impossivel, uma futura ajuda britannica economica e financeira para a reconstrucção da Hespanha.

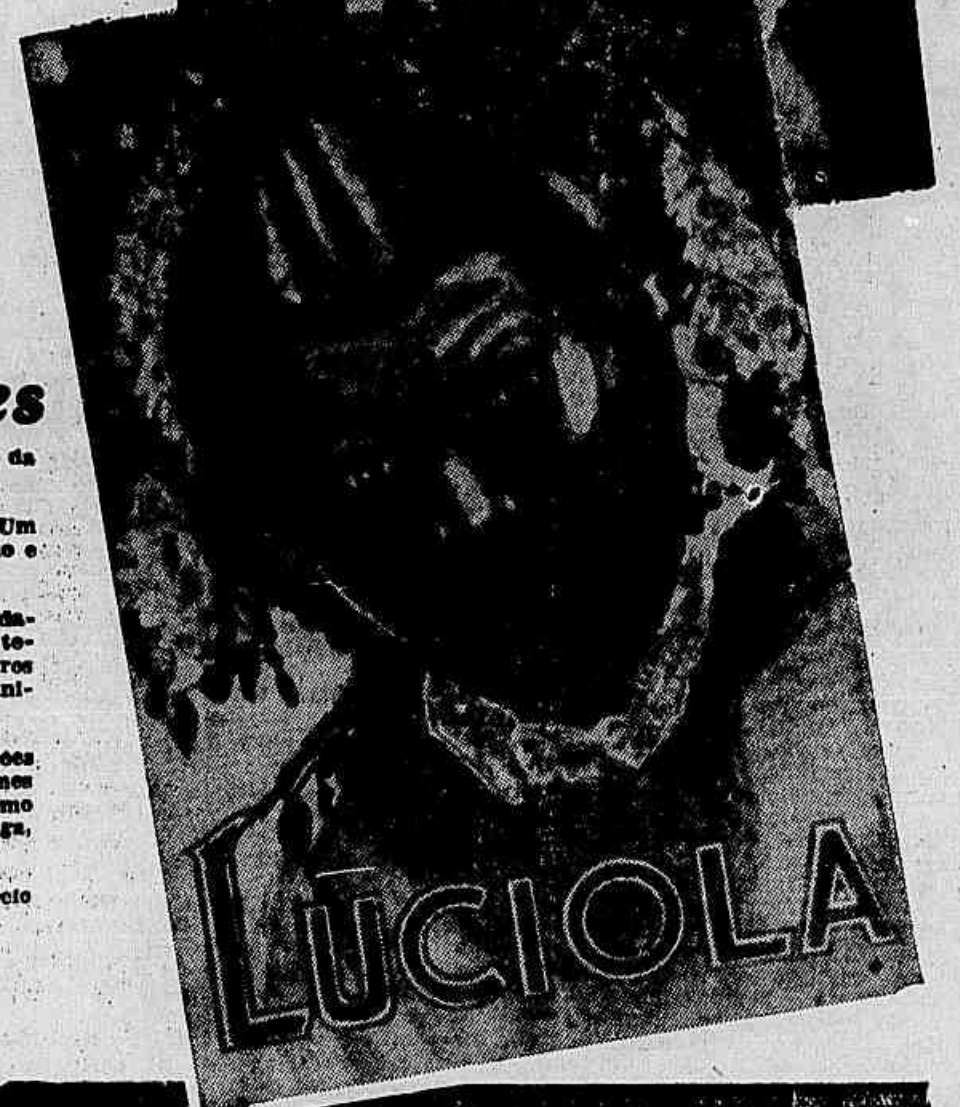
POLICIA MILITAR DO DISTRICTO FEDERAL

INTENDENCIA GERAL

EDITAL

Faz-se sciente, a quem interessar possa, que serão vendidos em hasta publica, pelos melhores preços apresentados, juntos ou separados, no dia 4 de junho do corrente anno, ás 13 horas (domingo), na Escola de Recrutas, situada na Invernada dos Affonsos, proximo á Escola de Aviação, 20 cavallos imprestaveis para os serviços da Corporação, os quaes, entretanto, ainda estão em condições de prestar outros serviços.

Quartel á rua Evaristo da Veiga, em 26 de maio de 1939.
Domingos José Pereira Junior
Tenente-Coronel Director

Coleção
"S.I.P."
A mais completa collecção de romances populares, nacionaes e estrangeiros, em volumes de pequeno formato, proprios para bolso.
Mais de 50 obras já publicadas
Qualquer volume da S I P custa apenas
2$000
O Noventa e Tres — Victor Hugo (2 volumes).
O Grande Industrial — Jorge Ohnet.
Ave de Rapina — Jorge Ohnet.
Sonata de Kreutzer — Leão Tolstoi.
Os Homens do Mar — Victor Hugo (2 volumes).
Rosa de Maio — Armand Silvestre.
Iracema — José de Alencar.
O Tronco do Ipê — José de Alencar.
A Moreninha — J. M. de Macedo.
A Patrulha da Madrugada — Guy Fowler.
A Mãe — Maximo Gorki.
Ben-Hur — Lewis Wallace.
O Vigario de Wakefield — Oliver Galdsmith.
O Homem Que Ri — Victor Hugo (2 volumes).
O Fim do Mundo — S. P. Shiel.
Os Degenerados — Maximo Gorki.
Os Vagabundos — Maximo Gorki.
Os Quarenta e Cinco — Alexandre Dumas (3 volumes).
Alma de Criança — Dostoiewski.
O Tio Goriot — Honoré de Balzac.
O Crime do Padre Mouret — Emilio Zola (2 volumes).
Um Começo de Vida — Honoré de Balzac.
Ressurreição — Leão Tolstoi (2 volumes).
O Conde de Monte Christo — Alexandre Dumas (2 vol.).
O Apartamento N.º 2 — Edgar Wallace.
O Pagem de Luis XIV — Ponson du Terrail.
A Escravidão Moderna — Tolstoi.
Sonhos de Ouro — José de Alencar.
Um Conchego de Solteirão — Honoré de Balzac.
Senhora — José de Alencar.
Os Mártyres do Dinheiro — Leão Tolstoi.
A Mão do Finado — Alexandre Dumas Filho.
Os Ultimos Dias de Pompeia — Lord Lytton (3 volumes).
Os Assassinios do Castello Saint Denis — Jack Hall.
A Mulher de Trinta Annos — Honoré de Balzac.
O Canto do Cisne — Leão Tolstoi.
Uma Filha do Regente — Alexandre Dumas (2 volumes).
Encarnação — José de Alencar.
Eugenia Grandet — Honoré de Balzac.
A Rainha Margot — Alexandre Dumas (3 volumes).
Luciola — José de Alencar.
O Juramento dos Homens Vermelhos — Ponson du Terrail (2 volumes).
Quo Vadis? — Henrique Sienkiewicz (2 volumes).
A Bibliotheca das Multidões
No Brasil, onde o problema da alphabetisação é dos mais relevantes, a obra da Editora Civilisação Brasileira não necessita ser resaltada aos olhos do publico.
O livro, como o pão, é alimento precioso e indispensavel em todos os lares. Um povo sem cultura, sem instrucção, terá, fatalmente, que occupar um logar subalterno e inferior no concerto das nações.
A Civilisação Brasileira, cujo nome é uma synthese de seu programma nitidamente nacional, é a livraria que se impoz pelo alto descortinio de suas edições. Para todos os problemas, para todas as intelligencias, a prestigiosa empreza dispõe de livros apropriados, assignados por nomes consagrados em nossos meios intellectuaes e technicos e que se recommendam, ainda, pela modicidade de seus preços.
SIP, por por exemplo, é a bibliotheca mais popular do Brasil. As suas edições — obras dos melhores autores nacionaes e estrangeiros — estão enfeixadas em volumes de formato pequeno e pratico, que podem viver na intimidade tanto dos operarios como dos elegantes, sendo utilissima para distrahir e illustrar o espirito, nas horas de folga, nas viagens de bondes e omnibus e, até, nas proprias praias cariocas.
Emfim, a Bibliotheca SIP popularisou o livro em nosso paiz, tornando-o, pelo seu preço e formato, accessivel a todos os bolsos.
Mario Cordeiro
2 mil reis
Civilização Brasileira S/A
Rua do Ouvidor, 94
RIO DE JANEIRO

Com os Resultados de Hontem, o Brasil Encabeça o Sul-Americano de Athletismo

Melhoram os athletas nacionaes

LIMA, 27 (U. P.) — Os athletas que representam o Brasil no XI Campeonato de Athletismo tiveram hoje um grande dia, melhorando consideravelmente a sua collocação e surgindo novamente como serios concorrentes ao almejado titulo de campeões.

As performances cumpridas hontem pelos brasileiros estiveram em algumas provas aquem da expectativa geral, permittindo que os chilenos ganhassem uma deanteira de cerca de 20 pontos para a contagem final. Hoje, graças a uma actuação merecedora dos maios calorosos elogios, os brasileiros, no momento em que Marcio de Oliveira, saltando 7 metros e 20 centimetros na prova final de salto á distancia, conquistou para o Brasil o primeiro posto, haviam desfeito toda a differença de hontem e conseguiram empatar com os chilenos na contagem geral de pontos.

BENTO DE ASSIS!

A primeira prova realizada hoje foi a seguinte:

100 metros rasos para homens semi-final — (Primeira eliminatoria) — a qual apresentou o seguinte resultado:

1.º logar — Bento de Assis (Brasil) em 10 e 7|10 segundos; 2º logar — Roberto Valenzuela (Chile); 3º logar — Em discussão entre Antonio Fondevilla (Argentina) e Guilherme Puschnik (Brasil).

FERRAZ — 3º LOGAR

A seguir foram disputados os 100 metros rasos para homens semi-final — (Segunda eliminatoria) — que terminou com o seguinte resultado:

1º logar — Eulogio Higueras (Perú) em 10 e 8|10 segundos; 2º logar — John Sutton (Chile); 3º logar — José C. Ferraz (Brasil).

LANÇAMENTO DE PESO PARA MOÇAS

Esta prova despertou enorme enthusiasmo da assistencia porque na mesma foi batido o record sul-americano de moças.

Participaram da mesma as seguintes concorrentes: Ruth Caro (Argentina); Kate Fastner (Argentina); Julia Iriarte (Bolivia); Angelica Lanberg (Bolivia); Maria Julia Quiroga (Bolivia); Edith Klempau (Chile); Leni Brenning (Chile); Maria Bosch (Chile); Ernestina Casaverde (Perú); Zoila Garcez (Peru'); Lina Chauca (Peru').

A senhorinha Ruth Caro da Argentina, vencedora desta prova quebrou o record sul-americano. O resultado da prova foi o seguinte:

1) — logar — Ruth Caro (Argentina) com 11 metros e 22 e meio centimetros; 2) — logar — Edith Klempau (Chile); 3º — logar — Kate Fastner (Argentina).

110 METROS COM BARREIRAS

Brasil — Os tres primeiros postos

Esta prova foi a que deu até agora mais pontos ao Brasil, que conquistou os 1º, 2º e 3º logares.

Participaram da mesma os seguintes athletas:

Juan Colin (Chile); Alfredo Mendes (Brasil); Mario Marcio F. Cunha (Brasil); Julio Jayme (Uruguay); Enrique Guzman (Perú); Helio Dias Pereira (Brasil).

O resultado final foi o seguinte:

1º logar — Alfredo Mendes (Brasil) em 15 segundos; 2º logar — Mario Marcio F. Cunha (Brasil); 3º logar — Helio Dias Pereira (Brasil).

400 METROS RASOS PARA HOMENS — FINAL

Participaram desta prova os seguintes athletas: Raul J. Lopes (Argentina), Antonio Damasio (Brasil), Sylvio Magalhães Padilha (Brasil), Antonio Cuba (Perú), Raul Munoz (Chile) e Roben Bonifacino (Uruguay).

PADILHA

O resultado final foi o seguinte:

1º logar — Sylvio Magalhães Padilha (Brasil); 2º logar — Antonio Cuba (Perú), 3º logar — Raul Munoz (Chile).

80 METROS BARREIRAS PARA MOÇAS — FINAL

Novo record sul-americano caiu hoje com a realização desta prova.

Concorreram á mesma 10 moças, a saber: Tita Dreyer (Argentina), Olga Tassi (Argentina), Hilda Bejar (Bolivia), Julia Iriarte (Bolivia), Betty Morales (Chile), Elena Martinelli (Chile), Ilse Barends (Perú), Mercedes Marticorena (Perú), Raquel Araujo (Peru), Anna Timmermann (Peru).

O resultado final foi o seguinte:

1º logar — Tita Dreyer (Argentina) em 12 e 5|10 segundos (record sul-americano); 2º logar — Mercedes Marticorena (Perú); 3º logar — Olga Tassi (Argentina).

DESEMPATE DA SEMI-FINAL DE 100 METROS RASOS

Antonio Fondevilla (Argentina) e Guilherme Puschnick (Brasil), que haviam chegados empatados no 3º logar da semi-final de 100 metros rasos, correram novamente. Venceu Antonio Fondevilla.

SALTO EM DISTANCIA — FINAL — O BRASIL EMPATA A LEADERANÇA

A bella victoria conquistada pelo brasileiro Marcio de Oliveira nesta prova, foi recebida com grande jubilo pela delegação do seu paiz, pois com os pontos obtidos na mesma, o Brasil, a esta altura da rodada de hoje passou novamente para o primeiro logar em igualdade de pontos com o Chile.

Participaram dessa prova os seguintes athletas: Victor A. Olivé (Argentina), Nestor A. Tenorio (Argentina), José Coldro (Bolivia), Humberto Antezana (Bolivia), José Gandarillas (Bolivia), Ernesto Pley (Bolivia), Marcio de Oliveira (Brasil), João Rheder Netto (Brasil), Carlos Eugenio Pinto (Brasil), Hamilton Dal Lyn (Brasil), Evangelista Aguirre (Equador), Guillermo Dyer (Peru), Oscar Bringas (Peru), Carlos Iturri (Peru, Roberto Temple (Peru), Juan Colin (Chile), Neil Mc Intosch (Chile), Juan Hoelzel (Chile) e Hector Ferrada (Chile).

O resultado final dessa prova foi o seguinte:

1º logar — Marcio de Oliveira (Brasil), com 7 metros e 20 centimetros; 2º logar — Guillermo Dyer (Peru); 3º logar — Carlos Iturri (Peru).

LANÇAMENTO DE PESO PARA HOMENS — (Final)

Esta prova deu margem a que os brasileiros conquistassem nova victoria. Concorreram á mesma os seguintes athletas: Juan Ribosqui (Argentina, Ernesto Pley (Bolivia), Carmini Giorgi (Brasil), Francisco Scabello (Brasil), Luiz Pagliari (Brasil), German Otto (Chile), Carsten Brodersen (Chile), Oswaldo Wenzel (Chile), Erwin Reimer (Chile), Noé Vallejos (Equador), Manuel Consiglieri (Peru'), Tulio Peschiera (Peru'), Fausto Cabanillas (Peru'), Leonelo Patino (Peru) e Guillermo Yahan (Uruguay).

SCABELLO, PRIMEIRO NO PESO

O resultado final dessa prova foi o seguinte:

1º logar — Francisco Scabello (Brasil) com 13 metros e 83 centimetros.

2º logar — Carten Brodersen (Chile).

3º logar — Carmini Giorgio (Brasil).

200 METROS RASOS PARA MOÇAS (1ª Eliminatoria)

Esta prova teve o seguinte resultado:

1º logar — Carola Castro (Equador) em 26 e 6|10 segundos.

2º logar — Leila Spuhr (Argentina).

3º logar — Lila Warch (Chile).

200 METROS RASOS PARA MOÇAS (2ª ELIMINATORIA)

Esta prova terminou com o seguinte resultado:

1º logar — Rosa Ruiz (Peru') em 27 e 2|10 segundos.

2º logar — Beba Dreyer (Argentina).

3º logar — Lila Warch (Chile).

100 METROS RASOS PARA HOMENS — (Final)

Para a disputa dessa prova que era aguardada com grande ansiedade alinharam-se os seguintes athletas:

Bento de Assis (Brasil), Roberto Valenzuela (Chile), Antonio Fondevilla (Argentina), Eulogio Higueras (Peru'), John Sutton (Chile) e José C. Ferraz (Brasil).

— Bento de Assis confirmou sua classe.

O resultado foi o seguinte:

1º logar — Bento de Assis, (Brasil) em 10 e 6|10 segundos.

2º logar — Roberto Valenzuela (Chile).

3º logar — Eulogio Higueras (Peru').

10.000 METROS PARA HOMENS (Final)

Participaram desta prova os seguintes athletas:

Raul Ibarra (Argentina), Ezequiel Bustamante (Argentina), Roger Ceballos (Argentina), Ubaldo Ibarra (Argentina), Manuel Alandia (Bolivia), Arturo Landaeta (Bolivia), Alfredo Sanjinos (Bolivia), Mario de Oliveira (Brasil), Mauir Matrandoa (Brasil), Mario Bomfim (Brasil), Armando Martins (Brasil) Manuel Carreno (Chile), Rogelio Pavez (Chile), René Aldana (Chile), Julio Montecino (Chile), Luis Calderon (Equador), Juan Almendaris (Equador), Segundo Cadena (Equador); Enrique Dancuart (Perú), Gabriel Mendoza (Peru'), Domingo Ticona (Peru'), Fernando Camino (Peru'), Felix Caceres (Uruguay) e Oscar Moreira (Uruguay).

Como era de esperar os argentinos foram vencedores absolutos desta prova, que teve o seguinte resultado.

1º logar — Roger Ceballos (Argentina) em 31 dminutos e 48 segundos.

2º logar — Raul Ibarra (Argentina).

3º logar — Ezequiel Bustamante (Argentina).

REVESAMENTO 4 x 400 METROS PARA HOMENS — (Final)

Novo "record" sul-americano.

Os brasileiros venceram espectacularmente, quebrando o record sul-americano que até hoje estava em poder dos argentinos. (3 minutos e 20 segundos). A equipe do Brasil conquistou o triumpho com 3 minutos e 19 segundos).

O resultado final foi o seguinte:

1º logar — Brasil em 3m. e 19 segundos.

2º logar — Argentina.

3º logar — Chile.

4º logar — Uruguay.

OS RECORDISTAS

A equipe brasileira que venceu a prova de 4x400 m. revesamento era constituida dos seguintes elementos:

Emilio Elias e Sylvio Magalhães Padilha — Antonio Damaso e José Bento de Assis.

SALTO A DISTANCIA PARA MOÇAS (FINAL)

Esta prova apresentou o seguinte resultado:

1º logar — Raquel Martinez (Chile) com 5 metros e 12 e meio centimetros.

2º logar — Olga Tassi (Argentina).

3º logar — Zoila Garcez (Peru').

O BRASIL EM 1º LOGAR

Com as provas realizadas hoje o Brasil assumiu novamente o primeiro posto na collocação por pontos, a qual apresenta agora o seguinte resultado:

1º logar — Brasil com 69 pontos.

2º logar — Chile com 57 pontos.

3º logar — Argentina com 45 pontos.

4 logar — Peru' com 23 pontos.

5º logar — Uruguay com 6 pontos.

DECATHLON

A prova de 100 metros rasos teve o seguinte resultado:

Primeira eliminatoria:

1º logar — Abraham Wall (Peru') em 11 e 6|10 segundos.

2º logar — Adalmo Botto (Uruguay).

3º logar — Juan Ribosqui (Argentina).

Segunda eliminatoria:

1º logar — Juan Colin (Chile) em 11 e 4|10 segundos.

2º logar — Julio Mera (Peru').

3º logar — German Otto (Chile).

SALTO A' DISTANCIA DO DECATHLON

1º logar — Hamilton Dal Lyn (Brasil) com 6 metros e 58 cm.

2º logar — João Rheder Netto (Brasil).

3º logar — Icaro de Castro Mello (Brasil).

COLLOCAÇÃO NAS PROVAS PARA MOÇAS

Com as provas disputadas hoje é a seguinte a collocação dos paizes que concorrem ás provas femininas:

1º logar — Argentina com 14 pontos.

2º logar — Chile com 14 pontos.

3º logar — Peru' com 5 pontos.

4º logar — Equador com 3 pontos.

O Brasil não se inscreveu para o torneio feminino.

Diario Carioca

Anno XII — Numero 3.363 — Rio de Janeiro, Domingo, 28 de Maio de 1939 — Praça Tiradentes n.º 77

A Italia Quer Uma Reciprocidade Commercial Com o Brasil

O FASCIO AUGMENTARÁ AS COMPRAS DE PRODUCTOS BRASILEIROS SE HOUVER TAMBEM DE NOSSA PARTE MAIOR ACQUISIÇÃO

Café, a bebida predilecta dos italianos

ROMA, 27 (Por JOHN W. WAICHISON, correspondente da "United Press") — A noticia de que a Italia reencetará provavelmente a importação de café brasileiro, parece ser o resultado, segundo se diz, da agitação causada no seio da população italiana em consequencia da falta desse producto, que obrigou muitos estabelecimentos a fechar as portas.

Como é sabido, o café é a bebida predilecta dos italianos e nesses ultimos tempos era quasi impossivel conseguil-o a não ser em raras occasiões. A maior parte da rubiacea importada da Italia vinha do Brasil. Todo o café procedente da Ethyopia é exportado, afim de arranjar cambiaes para o pagamento dos minerios e materiaes que não existem no paiz.

Nos circulos economicos allegam-se quatro motivos para justificar a escassez de café na Italia:

1º) A Italia que recebeu quatidades reduzidas de café, as dividiu com a Allemanha. Por esse motivo, os consumidores italianos sentiram mais a falta do artigo brasileiro e muitos negociantes foram obrigados a fechar seus estabelecimentos, porque não dispunham de capital para adquirir maiores stocks.

2) Os importadores individuaes foram eliminados, pois o commercio de café sendo controlado agora por uma instituição semi-official denominada "Confederação de Commerciantes", com séde em Genova, Trieste e Napoles. Informa-se que essa entidade, não funccionou tão sastifactoriamente como seria para desejar, por motivos que não são conhecidos.

3º) Antes da organização da Confederação dos Commerciantes, a importação de café estava em grande parte nas mãos dos judeos, segundo informam as autoridades. Como a Italia eliminou os hebreos do negocio de café, elles vingam-se impedindo por todos os meios a importação desse artigo na Europa.

4º) Segundo uma noticia divulgada nesta capital, um carregamento de café foi estragado recentemente. Os sabotadores alagaram de agua salgada os porões do navio que conduzia a rubiacea. Diz-se tambem que o café que se vende na Italia é amargo porque os italianos ainda não conhecem a formula da mistura dos diversos typos, emquanto os judeos tinham conseguido uma combinação agradavel ao paladar da maioria da população peninsular.

Nova numeração nos telephones de Bello Horizonte

BELLO HORIZONTE, 27 — (Do correspondente) — O partir do dia 3 de junho, ás 22 horas, todos os telephones desta capital terão nova numeração, pois passarão a ter cinco algarismos em vez de um outro. A quasi totalidade dos numeros ficaram com numeros anteriores, apenas antecedidos do algarismo dois (2). Outros, entretanto, foram completamente mudados.

A nova estação, a ser inaugurada no dia 3, tem capacidade para o dobro do numero actual de apparelhos.

A amizade Germano-Yugoslava

COMO SE MANIFESTA A IMPRENSA ALLEMA SOBRE A PROXIMA VISITA DO PRINCIPE PAULO A BERLIM

BERLIM, 27 — (T. O.) — Os matutinos berlinenses de hoje dedicam extensos artigos á personalidade do principe-Regente Paulo da Yugoslavia e da princeza Olga, sua esposa, que virão proximamente a esta capital em visita official.

O "Voelkischer Beobachter" vê nesta vista uma nova demonstração da amizade que une a Allemanha e a Yugoslavia e declara:

"Quando os illustres hospedes chegarem a Berlim, serão cordialmente recebidos pela população berlinense, recepção essa na qual os principes poderão ver as boas vindas de todo o povo da Grande Allemanha. A tranquilla e serena attitude da Yugoslavia, do seu governo e, não por ultimo, do seu monarcha a respeito, de todas as manobras de encurralamento por parte das potencias occidentaes é uma prova evidente das intenções rectas e sinceras da politica exterior dos nossos visinhos do sudéste. A visita official virá ractificar novamente a intenção do amigo yugoslavo de ver na collaboração com as potencias do eixo as bases das suas futuras direcções politicas. O "Berliner Boersen Zeitung" realça as cordeaes saudações existentes entre ambas as nações e escreve: "O principe-Regente Paulo, na direcção do Estado yugoslavo, seguiu sempre uma politica realista e clarividente e não se deixou cegar, durante os ultimos annos, por nenhuma influencia democratica occidentalista. Reconheceu francamente a lealdade allemã e procurou e encontrou uma proveitosa collaboração com o Reich. O factor principal nas relações germano-yugoslavas ha de ser sempre uma absoluta confiança reciproca que nenhuma das duas nações se deixará perturbar por qualquer terceira potencia".

"A independencia na politica externa da Yugoslavia, — declara o Berliner Lokal Anzeiger", — documenta-se no facto de que a Inglaterra não tentou offerecer garantias a Belgrado porque ali ninguem as pedia".

Com graves queimaduras pelo corpo

A SENHORA FALLECEU QUANDO ERA SOCCORRIDA NO POSTO DE ASSISTENCIA DO MEYER

Judith de tal, de 42 annos, viuva, operaria de uma fabrica de fitas, moradora á rua 16 de Maio nº. 16, em Quintino, hontem, á noite ao regressar á casa de volta do trabalho, teve as vestes incendiadas por um fogareiro a alcool, que lhe produziu graves queimaduras; pelo corpo.

Soccorrida pela Assistencia, a pobre mulher quando ainda estava sendo medicada no Posto do Meyer veiu a fallecer.

O seu corpo foi removido para o necroterio do Instituto Medico Legal.

Mais dois desastres na mina de Morro Velho

UM DURANTE O DIA E OUTRO DURANTE A NOITE, FERINDO QUATRO OPERARIOS

BELLO HORIZONTE, 27 (Do correspondente) — Nas profundidades da mina de Morro Velho, acaba de desenrolar mais uma tragedia, augmentando, assim, o numero desses accidentes de consequencias desagradaveis, muitos dos quaes levando o luto ao lares humildes dos operarios.

Ainda ha poucos dias, em 9 do corrente, uma galeria desmoronou, matando tres mineiros e ferindo varios outros. Ainda não fez um mez e dois novos outros desastres no fundo da mina se verificou, ameaçando a vida daquelles que, no fundo das galerias, a mais de dois mil metros de profundidade, buscam o ouro, o metal vil em torno do qual gira a sorte do mundo.

DOIS DESASTRES HONTEM

O dia de hontem foi tragico para os que trabalham na Mina de Morro Velho, em Nova Lima. Quando cá em cima o sol era abrazador, lá no fundo da mina uma galeria ameaçava a vida de varios trabalhadores.

A's 13,30 horas, mais ou menos, um trem que faz o serviço de conducção de cascalho aurifero, entrando e saindo por uma e outra galeria, na mina, colheu dois operarios, ferindo-os gravemente. São elles José Corrêa de Mello e Pedro Pinto de Souza, os quaes foram transportados para o Hospital da Companhia. O primeiro teve que ser amputada uma das pernas e o segundo se encontra em estado desesperador.

Mais tarde, já á noite, quando outra turma havia entrado para o fundo da terra, outra tragedia se verificou. Quando alguns operarios perfuravam uma rocha para dynamital-a, houve uma explosão, indo os estilhaços de pedra ferir gravemente dois outros operarios de nomes Raymundo Nonato e Geraldo Tourinho, que foram transportados tambem para o hospital da companhia.

Estas duas tragedias se verificaram hontem e não se conhecem muitos detalhes, pois, a maioria dellas fica, como muitos corpos, soterradas nas profundas galerias.

A policia de Nova Lima tomou conhecimento dessas duas tragedias.

D. Leme visitará Juiz de Fóra

JUIZ DE FORA, 27 — A "Gazeta Commercial" desta cidade, noticia que o cardeal d. Sebastião Leme virá a Juiz de Fóra afim de assistir o encerramento do Congresso Eucharistico Diocesano, que aqui vem sendo realizado. — (A. N.)

RELIGIOSAS

INAUGURAÇÃO DE UMA GRUTA DE LOURDES

Hoje, domingo, ás 16 horas e 30 minutos, realiza-se a inauguração da Gruta de Lourdes, no terreno da igreja da Santissima Trindade, á rua Senador Vergueiro, 141.

A cerimonia será presidida por S. Em. o Cardeal D. Sebastião Leme.

Esta gruta, dadiva de uma nobre dama da sociedade, foi construida pelo engenheiro N. Montenegro, segundo o modelo da verdadeira gruta de Lourdes.

Este novo santuario está destinado a se tornar um logar de peregrinação para os cariocas; ahi, serão organizadas numerosas cerimonias, serão tambem abençoados os doentes sobre os quaes a Virgem Immaculada, como no Santuario de França, derramará as graças que transbordam de seu coração maternal.

Na gruta, que se inaugurará, ha um pedaço de pedra da propria gruta da apparição, que os fiéis terão occasião de venerar.

A cerimonia da inauguração terá a concorrencia de numerosos catholicos, do Rio, que virão prestar essa piedosa e filial homenagem a Virgem, e implorar suas graças sobre a igreja e sobre o Brasil. São especialmente convidadas as pessoas devotas de N. S. de Lourdes e as associações religiosas.

Atropelado por auto

Almerindo filho de Joaquim Ferreira, de 12 annos de idade, brasileiro, collegial, morador á rua Ferreira de Andrade nº. 62, hontem, á noite, foi atropelado por um automovel fracturando a perna esquerda.

BOTAFOGO x VASCO O PRELIO SENSACIONAL DE HOJE

2ª Secção

Diario Carioca

8 Paginas

Director-Presidente HORACIO DE CARVALHO JUNIOR — Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES — Director-Thesoureiro J. B. MARTINS GUIMARÃES

Anno XII — Numero 3.363 | | Rio de Janeiro, Domingo, 28 de Maio de 1939 | | Praça Tiradentes n.º 77

O Botafogo Defenderá Frente o Vasco o Titulo de Leader do Campeonato da Cidade

Em São Januario o Cotejo de Difficil Prognostico

Onde o Resultado Poderá Beneficiar o Fluminense

O Campeonato Carioca de Football, sob os auspicios da LFRJ, proseguirá na tarde de hoje. Como das vezes anteriores, tres partidas serão effectuadas, em cumprimento á tabella approvada para o primeiro turno que, logo mais avançará na sua decima rodada.

Novamente o panorama do certame se transmudará, posto que, os seus vanguardeiros estarão em actividade, pondo em cheque o galhardão de leaders O Botafogo e o Flamengo presentemente marcham á frente do campeonato citadino com tres pontos pardidos, sendo que a campanha do alvi- negro é apparentemente superior a do seu companheiro de posição. E distanciados que estão, a um ponto do Fluminense, que hoje descançará, tudo será empregado pelo Botafogo e Flamengo, no sentido unico de não perderem a invejavel situação que desfrutam.

VASCO x BOTAFOGO EM S. JANUARIO

O match principal da rodada reunirá os conjuntos do Vasco e Botafogo no grammado da collina de São Januario. De difficil prognostico mesmo para o reporter affeito á materia, o embate que alvi-negro e crusmaltinos farão vem despertando o interesse sempre constante do publico da metropole. As credenciaes de cada bando garantem por si só o valor da refrega, uma vez que se presenciará o embate de dois esquadrões onde militam azes de renome internacional.

Todavia, o conjunto do Botafogo surge em plano mais elevado unicamente por ter conseguido quebrar a invencibilidade do Fluminense e, consequentemente, alijal-o da leaderança. As performances do "Glorioso" não tem sido regulares. Só agora é que o Botafogo poderá conseguir melhores desempenhos porque abandonou a tactica européa, da qual o digno Carlito Rocha era adepto e realizador. Todavia tal modalidade de jogo não encontrou terreno propicio entre nós, onde o systema é differente. Após perder para o Flamengo, por espectacular contagem, o Botafogo readaptou-se ao padrão brasileiro e emprehendeu nova e brilhante campanha que somente perigou frente ao Bomsuccesso. Na partida da rehabilitação, com o Madureira, o conjunto da jaqueta alvi-negra logrou optima actuação, melhor reflectide no placard de 5 x 1, espelho justo do que fôra o match.

Somente voltou a contrabalançar o desenvolvimento a equipe botafoguense, quando, na Estrada do Norte, conseguiu após muito custo empatar o prelio com o team local, que se diga de passagem esteve muito melhor do que seu adversario. Agora o Botafogo está senhor de optimo cartel, pois somente os pupillos de "Juca" ostentam o titulo de leaders como consequencia de uma victoria sobre o Fluminense, o campeão de 1938. Com boa equipe, o "Glorioso" estará logo mais no gramado disposto á manter a invejavel collocação frente aum rival que surgirá como uma incognita na luta.

O Vasco não tem sido feliz nas suas producções que por signal vem sendo irregularissimas, para um esquadrão de grandes jogadores, comosoé ser o conjunto da camisa cruzmal-

(Conclue na 19.ª pagina)

O "eleven" botafoguense

O Bomsuccesso Dirimirá Com o Bangú a Supremacia dos Clubs Suburbanos

DEVERA' SE REVESTIR DE EQUILIBRIO O MATCH DA ESTRADA DO NORTE

O Bomsuccesso receberá hoje, em seus dominios, a visita do Bangú, disposto a derimir a supremacia dos suburbios. Os maiores gremios da Central e Leopoldina, procurarão tudo fazer em prol das performances que vem tendo no campeonato, esperançosos de, no final, obterem pelo menos bôa collocação, uma vez que os campeonatos é previlegio dos grandes clubs onde o dinheiro é mais farto para o engajamento dos cracks e dos que se intitulam, ou são intitulados cracks á custa da imprensa.

No choque que terá como local o reducto da Estrada do Norte, o Bomsuccesso surge como favorito. O "onze" de Pedro Nunes está bem organizado, sómente sendo inferior em compreensão conjuntiva, na qual o Bangú é que melhor se apresenta.

Os leopoldinenses foram difficeis rivaes para o Botafogo e São Christovão, sómente sendo vencidos pelos ultimos, aliás moralmente foram os triumphadores. O Bomsuccesso precisa cobrir certos pontos fracos, taes como o arco e a zaga, após o que poderá dar combatividade com exito aos seus rivaes. Na linha de forwards o unico que destôa é Bahia que, positivamente não póde mais jogar num team de responsabilidade. Sandro, Pedro Nunes, Odyr e Sessenta, constituirão um quartteto respeitavel, capaz de pôr em panico as melhores zagas da cidade. No Bangú, a linha média é o ponto alto, mesmo assim quando falha Rodrigo, ha como que um imperativo no team e a desarticulação torna-se flagrante. Todavia o espectaculo que os banguenses e leopoldinenses irão fazer se revestirá de disciplina, factor primordial para exito em lutas sportivas. O cartel que o Bomsuccesso apresenta é o seguinte: venceu o America e Madureira, empatou com o Botafogo, perdeu para o Fluminense e São Christovão, emquanto que o Bangú empatou com o Fluminense, venceu o Flamengo espectacularmente, perdeu para o São Christovão e Madureira.

O juiz Virgilio Fedrighi dirigirá a peleja complementar, cujos quadros se deverão apresentar com as organizações seguintes:

BOMSUCCESSO: Durval — Mario e Fraga (ou Villa) — Vergara, Escobar e Otto — Julinho, Sessenta, Sandro, Pedro Nunes e Odyr.

BANGU': Francisco — Enéas e Camarão — Pichim, Rodrigo e Leitão — Lula, Ladisláo, Nadinho, Estanisláo e Bituca.

O America Disposto a Repetir a Proeza do Anno Passado

O Flamengo Terá de Agir Com Cautela Para Evitar Uma Surpresa Desagradavel

Na Gavea o Match Secundario

O esquadrão do Flamengo

O Flamengo terá um sério compromisso ao enfrentar o America, logo mais na longinqua Gavea. O actual ponteiro do certame da cidade, ao lado do Botafogo, em igualdade numerica, isto é, tres pontos perdidos, como consequencia dos resultados com o Bangu' e Fluminense, se desobrigará de importante tarefa que lhe poderá modificar em muito as suas aspirações no titulo maximo, muito embora o mesmo só possa ser dado á conhecer no mez de novembro, quando o terceiro turno estará sendo disputado (?). Apesar das forças dispares que se empenharão em luta, o choque entre rubronegros e rubros vem despertando a attenção dos fans do popular sport bretão.

O team de Domingos conta sómente com uma derrota frente ao Bangu', como producto da indisciplina de Britto, Leonidas e outros que não nos interessa, e um empate ostentado com o Fluminense, após estar perdendo pela contagem de 2 x 0. Com um cartel bem inferior, surge o America que já conheceu o amargor de quatro derrotas, para o Fluminense, Bomsuccesso, Madureira e São Christovão.

Porém, ha tambem uma grande façanha no acervo dos companheiros de Thadeu. Contrariando os mais pessimistas, o America levou de vencida o Vasco, se impondo pelo placard de 4 x 2, num prelio que poucas eram as possibilidades para vencer. Já que hoje o Flamengo volta a enfrentar o America, não é por demais se relembrar áquelle celebre jogo, em que o esquadrão de Leonidas, após dominar inteiramente o seu leal adversario tombou pela contagem minima, producto de uma infiltração de Placido, que, de longe, burlou com pericia a vigilancia do guardião contrario. Qualquer resultado que se tenha, unicamente influirá na collocação do Fluminense que, hoje não intervirá, somente actuando no sabbado proximo, quando, em São Januario, lutará com o Madureira, antecipadamente.

A partida deverá ser dirigida pelo arbitro Mario Vianna e seu inicio está marcado para ás 15.30 horas.

Eis os conjuntos provaveis:

FLAMENGO:

Walter — Domingos e Oswaldo — Jocelyno — Volante e Médio — Sá — Valido — Caxambu' — Gonzalez e Jarbas.

AMERICA:

Thadeu — Vital e Badu' — Bolluha — Og e Posasto — Bugueyro — Placido — Carola — Lacinio e Pirica.

Gritta poderá jogar hoje

A C. B. D. RECEBEU DA A. F. A. O PASSE DO ZAGUEIRO ARGENTINO

A Confederação Brasileira de Desportos vem de receber da Associacion Football Argentino o "passe" do zagueiro Gritta.

Assim, poderá o America contar para hoje com o concurso do player argentino.

O São Christovão convoca os seus athletas para os treinos

Dando inicio hoje na praça de sports do São Christovão A. C., os treinos para a "Corrida da Fogueira", a realizar-se em junho proximo, o treinador Emilio Palestini pede o comparecimento de todos os athletas indicados para essa prova.

A Respeito de Uma Reforma

LUIZ PAULISTANO

Quando, em 1936, o assumpto "reforma da administração publica" occupou de maneira sensacional o cartaz das actualidades nacionaes, não ha negar que a expectativa geral, não só dos funccionarios como do publico e das classes productoras, não era das mais optimistas. Acostumado a reformas inocuas, facilmente destruidas pela sabotagem dirigida pelos donos do eleitorado e esposada francamente pela massa dos commodistas usufructuarios do tradicional anarchia democratico-liberal, quasi todos esperavam apenas um gordo augmento de vencimentos para o funccionalismo e a criação de mais alguns custosos achegos para abuso de felizes amigos dos legisladores.

A lei 284 do anno citado, porém, desfez grande parte dessas esperanças de uns e temores da maioria.

Pela primeira vez em nossa historia fazia-se uma tentativa seria de organizar os serviços cuja execução compete ao Estado.

Falou-se a serio em racionalização do trabalho e, formando-se carreiras profissionaes, ficou preparado o terreno para que o pessoal adquirisse a efficiencia indispensavel. Coibindo a pratica amoral do compadrismo, normas severas foram traçadas e entrou em actividade um novo mecanismo para apreciar a capacidade funccional dos serventuarios. Coroava esse mecanismo o Conselho Federal do Serviço Publico Civil.

Houve alarma. Velhas raposas empregaram suas manhas para destruir a obra, ainda mal esboçada, que promettia impôr obstaculos á vigente desordem. Salvou-se o C. F. S. P. C. mercê de uma grande coragem, de uma elogiavel resistencia que, ainda assim, teria fracassado se não encontrasse no governo apoio decidido.

Tendo virtudes e defeitos, o Conselho mostrava um bom saldo das primeiras e isto não foi perdoado pelos "profiteurs" da anarchia administrativa. A obra dos sabotadores persistiu e persiste ainda, porque a esta altura enfraquecida e muito, seja dito á medida que o funccionalismo reconhece os beneficios da nova ordem e repelle a determinação de difficultar o seu estabelecimento definitivo.

Onde a principio se pretendeu apontar um grupo de charlatães ditando regras tyrannicas para asphixia dos empregados do Estado, começa-se a perceber um grupo de homens imperfeitos como todos os demais, porém, cheios de boa vontade e obedecendo a um programma de applicação paulatina e firme. Nem se poderia comprehender ojeriza ferrenha contra uma grande massa de laboriosos cidadãos, a não ser que se concordasse em nomear insensatos os mentores do nosso serviço civil.

Se cabe a accusação de um excessivo rigor no julgamento dos servidores publicos gerando legislação demasiado severa, cabe tambem lembrar o juizo notorio formado de ha muito a seu respeito pelas demais classes. E' uma reacção para equilibrar.

Considerando, por exemplo, o rigor na apuração de capacidade e os indisfarçaveis defeitos do regime das notas em boletim, seria absurdo abolir a "regra do merito" em virtude dessa falha. O tempo se encarregará de mostrar a maneira equanime de realizar a decantação para acesso aos cargos de maior responsabilidade. Modifical-a; não banil-a.

Por seu turno, julgamos necessaria a autonomia de alguns serviços industrializados, como o de Correios e Telegraphos, cujas necessidades, principalmente de pessoal, nem sempre são attendidas quando o supprimento depende de um difficil processo de filtros.

Outra accusação frequente: a de se voltarem os reformadores muito para o estrangeiro.

Voltar-nos-iamos para onde, então? O bom caminho não é justamente aprender o que se faz com exito em outros paizes e aproveitar as lições dos mestres de todo o mundo? A não ser assim, poderiamos fazer alguma coisa em qualquer ramo de actividade?

A adaptação não se processará immediatamente, mesmo porque ainda não se fez "uma grande obra systematica e integral de educação politica, ministrada tanto ás novas gerações, como aos adultos" — segundo prescreve o sr. Azevedo Amaral.

Todas essas considerações foram inspiradas na campanha feita contra o Estatuto dos Funccionarios Publicos. Mal se esconde sob a sua capa a animosidade pessoal desde o principio instigada contra os membros do C. F. S. P. C. e que nem a transformação desse organismo, nem a inclusão entre os dirigentes de funccionarios de escól como o sr. Paulo Lyra conseguiram eliminar de todo.

Servem-se agora os sapadores de propalados "direitos" não reconhecidos.

Abolida a these contratual, muita gente sentiu o peso dos proprios peccados e teme. Como salienta o sr. Wagner Estellita Campos, o funccionario, no regime anterior, "sentia-se garantido contra o Estado e a collectividade" e agia de modo a conquistar a fama de "usufruir immerecidamente os proventos de uma actividade inutil ou pouco productiva". Isto mesmo diz o sr. Luiz Simões Lopes falando dos deveres do funccionalismo ao justificar o Estatuto em projecto: "O funccionalismo baixára de nivel no conceito publico, chegando mesmo a ser considerado, com flagrante injustiça á maioria da classe, como parasita do Estado".

E' justamente essa maioria que ha de auxiliar a tarefa de "integrar o funccionario no Estado", sabendo que este "exige mas assiste, concede mas controla, dentro dos principios de humanidade e de normas objectivas".

Não é nossa intenção commentar o projecto do Estatuto, assumpto já bastante ventilado e sobre o qual maiores autoridades se têm pronunciado. Queremos apenas lançar o nosso commentario á margem, sem outro proposito que o de manifestar esperança no advento de um novo conceito dos serviços do Estado e de seus executores, não vendo na reforma em andamento um juizo final, mas julgando, ainda com o sr. W. E. Campos, "que o Estatuto não póde ser encarado sob o prisma secundario da perfeição de detalhes, senão que, primordialmente, como complemento necessario de uma grande reforma administrativa e como realidade que satisfará, finalmente, a aspiração natural do funccionalismo desde muitos annos."

O Brasil Na Conferencia De Altos Estudos Internacionaes

UMA MONOGRAPHIA DO SR. AFFONSO BANDEIRA DE MELLO

Reunir-se-á em Bergen, na Noruega, de 27 de agosto a 2 de setembro do anno corrente a 12ª Sessão da Conferencia Permanente de Altos Estudos Internacionaes, que congregará representantes de todos os paizes. Como nas sessões anteriores, as delegações presentes estudarão um thema unico, através de determinados aspectos technicos. Este anno foi escolhido o seguinte assumpto: "As politicas economicas e a Paz".

O Brasil contribuirá tambem para o desenvolvimento desses estudos, já tendo sido remettida pela Divisão de Cooperação Intellectual do Ministerio das Relações Exteriores aos organizadores da Conferencia a monographia escripta pelo sr. Affonso Banmonographia escripta pelo sr. Affonso de Tolledo Bandeira de Mello sobre "As politicas economicas e a Paz", contendo os pontos de vista do Brasil sobre o importante assumpto.

O Lugar Do Brasil Entre Os Fornecedores Da França

PARIS, 25 — Segundo estatisticas officiaes recentemente publicadas em resumo na revista "Annales de Geographie", o Brasil occupa o decimo-quinto logar na lista dos paizes fornecedores da França.

De accordo com esses dados, as mercadorias brasileiras entradas em territorio francez durante o anno de 1938 alcançaram o valor de 720.970.000 francos.

A referida revista assignala que o Brasil continua sendo um dos paizes de balança commercial mais desfavoravel, relativamente ás suas transações com a França, pois as suas exportações excedem, de muito, as importações de mercadorias francezas — (A. N.)

Aspectos Da Aviação Commercial No Brasil Apreciados No Salão De Aeronautica De Paris

PARIS, 24 — Por occasião da reunião, nesta capital, do XVII Salão de Aeronautica, por iniciativa do general Duval, foram dados os primeiros passos para a organização de um Congresso de Geographia Aerea, em que deveriam tomar parte aviadores e geographos, aos primeiros competindo a parte technica, e aos segundos a parte scientifica desses estudos.

Varias communicações foram apresentados, e, numa serie de conferencias então realizadas, destacaram-se alguns trabalhos referentes ás linhas de aviação commercial da America do Sul, um delles de autoria do sr. J. Martin, sobre a linha franceza de aviação que trafega nesse continente, inclusive no litoral do Brasil.

Os esforços da aviação commercial norte-americana no sector sul-americano foram tambem assignalados, nesse Congresso de Geographia Aerea. — (A. N.)

O Brasil No Novo Mappa Monumental Da America

TRABALHOS DA SOCIEDADE GEOGRAPHICA AMERICANA RELATIVOS AO NOSSO PAIZ

NOVA YORK, 24 — Em um relatorio recentemente apresentado ao Conselho da Sociedade Geographica Americana, de Nova York, o respectivo presidente, sr. Philip W Henry teve occasião de referir-se a diversos trabalhos relativos ao Brasil, publicados na "Geographical Review", que é o orgão mensal da mesma sociedade.

Entre esses trabalhos estão incluidos os que foram publicados em um dos seus ultimos numeros, sobre o combate ás seccas do Nordeste do Brasil e sobre o augmento da população do Estado de São Paulo.

Noutro trecho do seu relatorio, o presidente da Sociedade Geographica alludiu ás ultimas folhas addicionadas ao mapa da America Hispanica, que está sendo editado pela mesma. Entre essas folhas incluem-se as referentes ás zonas em que estão localizadas as cidades brasileiras de Rio do Janeiro, João Pessoa e Fortaleza.

A organização desse mapa da America Hispanica é uma das grandes iniciativas da Sociedade Geographica Americana, sendo considerada obra monumental pelos especialistas em estudos geographicos do continente — (A. N.)

HECTOR BERLIOZ

Na noite do anno 1827, houve na Opera um pequeno escandalo.

Primeiro tinham representado o Oedipo de Sacchini, compositor italiano do seculo XVIII, hoje justamente ignorado. O publico tinha applaudido as pessoas da boa sociedade com discreção bastante; os estudantes da platéa em delirio.

Um dentre elles estava mais enthusiasmado do que todos os outros: elle era como chefe da "claque", provocando os "vivas" dos seus amigos como elle podia excitar a vaia.

Aliás, não podia passar desapercebido, com seu nariz comprido e fino, em bico de papagaio, seus olhos agudos fundos na testa e aquella enorme chamma de cabellos ruivos que parecia brotar de sua cabeça.

Elle seguia a opera de partitura na mão, annotando-a com vigor e autoridade de um maestro.

Depois do entreacto, a cortina se levantou sobre um bailado de Dalayrac: Nina ou a louca de amor, no momento pathetico, quando a bailarina-estrella voltava á razão entre seu pae e seu amante, se ouviu de repente uma voz forte que exigia da platéa:

— Pois então! o que é isso? e o solo de violino

O auditorio murmurou; cada um se inclinou para procurar de olhos o interruptor Era justamente aquelle moço de cabellos ruivos. Elle recomeçou, chamando o violinista:

— Baillot! O solo de violino! Baillot!

Com a coragem do anonymato, alguem accentuou:

— E' verdade. Parece que elles querem lograr-nos.

Pouco depois todo o recinto gritava:

— Baillot! Baillot!

Infelizmente Baillot não estava e o chefe de orchestra se tinha descuidado em substituil-o. Pensava que o publico não perceberia a omissão do solo.

Não tinha pensado nos amadores da platéa e sobretudo no chefe. O nome deste ultimo nem lhe era conhecido. Que significava Hector Berlioz? Para nós porém é este nome que explica toda a scena que succedeu.

Tiveram que descer as cortinas, emquanto os jovens exaltados da platéa, invadiam a orchestra, derrubavam as estantes e furavam alegremente os timbalos.

Mas o chefe não os imitara: de incendiario, elle virava bombeiro e se esforçava a proteger contra os vandalos o contrabaixo do velho Chenié, que era precioso para todos os musicos.

Quem era esse Berlioz, tão enthusiasmado pela musica e, apesar de sua mocidade, mostrando um tão profundo conhecimento da arte?

Nasceu em 1803; sua familia era originaria da Saboia, mas se tinha estabelecido desde muito no Nauphiné. O avô, descendente de cortidores, era advogado, seu pae, medico em La Côte-Saint-André, villa situada entre Grenoble e Lyon. A mãe de Berlioz era devota e terrivelmente austera. Hector nasceu primeiro e teve duas irmãs, Nanci e Adele, e um irmão, Prosper, que era dezesete annos mais moço.

Depois de algum tempo no pequeno seminario, que Napoleão tinha transformado em quartel, Hector foi educado por seu pae, discipulo de Rousseau, que lhe recitava Virgilio e fazia nascer nelle uma inquietação estranha lhe explicando o quarto livro da Eneida, os amores e a morte da infeliz Dido. Hector aprendia ao mesmo tempo a tocar flauta, clarinetta, violino e a guitarra. Começou mesmo o estudo da composição musical, graças ás lições dum professor de Lyon.

Elle teve seu primeiro amor aos doze annos. As crianças Berlioz passavam as férias no campo perto de Grenobelle, na casa do avô materno. Hector encontrou uma moça de dezoito annos, Estelle Duboeuf, que tinha cabellos e olhos admiraveis. Logo, apesar da edade, teve para ella uma viva paixão Sentiu ciumes de seu tio que fazia dansar a sua deidade. Todo o mundo brincou e zombou desta paixão precoce. Mas elle nunca devia esquecer Estelle.

Bacharel em 1821, mandaram-no a Paris para estudar a medicina: o filho do doutor Berlioz seria tambem doutor. Mas logo elle deixou o hospital e o amphitheatro de dissecção: só se interessava por musica. Elle vivia mettido na opera, no Theatro Italiano, no Theatro Feydau, no "Ambigu-Comique", para ouvir "As carruagens derrubadas" de Boieldieu ou "Iphigenia na Taurida" de Gluck. Esforçou-se em compor, tomava licão com Lesueur e conseguia mandar tocar na egreja São Roch suas primeiras obras. A passagem do mar vermelho e uma missa solenne com grande orchestra. Seu professor Lesueur ficou enthusiasmado: — Nunca seria medico nem apothicario, mas um grande compositor. Você tem um dom excepcional, e se falo é porque é verdade.

Naturalmente, a familia protestou contra esta pretensa vocação. Como poderiam honestos burguezes admittir que o filho renunciasse á douta carreira medica para correr os theatros e frequentar as cantoras e as bailarinas. A mãe, sobretudo, clamou a sua indignação. Hector tinha voltado em agosto de 1826, para passar férias na casa do avô, ella aproveitou para se livrar a uma scena de alta tragedia, para impedir seu filho voltasse a Paris.

— Opponho-me á sua ida, Hector, e supplico de não persistir na sua loucura... Veja, me ponho a seus joelhos, eu, sua mãe. Você me nega o pedido, infeliz! Poude sem sentir pena ver sua mãe a seus pés! Pois bem! Vae embora, vae se arrastar na lama de Paris, deshonrar seu nome, nos fazer morrer seu pae e eu, de vergonha e de dor. Deixo esta casa até você sair. Não reconheço mais um perdido como filho. Vae, eu lhe amaldiçoou!

Esta maldição melodramatica não impediu Berlioz de andar para seu destino. Elle sentia o genio da musica que elle possuia e que "assombraria o mundo". Seu pae [illegible] a der[illegible] recusada [illegible] condição de entrar no Conservatorio.

"Infelizmente Berlioz tinha feito dividas para pagar a execução da missa". — Quando o pae soube disso, elle suspendeu os pagamentos para obrigal-o a renunciar a esta louca carreira. Berlioz se poz a trabalhar para viver, deu lições e se empregou como corista.

De noite, fantasiado de arabe, de soldado, de salvagem, de camponez ou de pé de camello (!), o joven Berlioz cantava coros imbecis no "Explorador de viuvas" ou no "Futuro de vóvô".

Emquanto comia, o que se poderia chamar de "vacca enraivecida", nutria por outro lado as ambições as mais desmedidas e os sonhos os mais romanticos. Elle escrevia a uma irmã:

"Meu peito é o fóco de paixões desconhecidas e incompreenhiveis a todos os individuos que não as experimentaram".

Em 1827, depois de ter sido reprovado pela segunda vez no premio de Roma, lhe succedeu a primeira grande aventura de sua vida. A 11 de setembro, foi no theatro do Odeon para ver representado "Hamleto" que uma troupe ingleza dava em inglez. Todos os jovens artistas e poetas estavam presentes: Hugo, Vigney, Nerval, Janin, Dumas, Delacroise, Sainte-Beuve, Gautier. O papel de Ophelia era feito por uma irlandeza loura, linda e de gestos doces e harmoniosos.

Berlioz ficou como tocado por um raio. No dia seguinte veiu ver Romeu e Julieta. Varias vezes depois, lhe acontecia sair como um louco e vagar a noite toda pelas ruas até fóra de Paris. As "tempestades desejadas" da paixão o levavam e ao mesmo tempo fazia nascer nelle a concepção de uma musica nova, um drama musical, no qual seriam expressos os sonhos e as impaciencias da joven geração.

Algumas semanas mais tarde, depois de ter descoberto o amor e Shakespeare, fez uma nova descoberta, mais importante ainda para sua carreira de musico: a arte de Beethoven, o maior subdito do imperador austriaco morria em Vienna. Elle ouviu nos concertos do Conservatorio a Symphonia em Dó Menor. Os velhos não podiam compreender esta musica: Cherubini, director do Conservatorio, dizia que fazia espirrar: Boieldien preferia a musica que "embaia"; Lesueur, o professor de Berlioz, condemnava estas symphonias que desconcertavam-no ao ponto que, saindo do theatro e querendo botar o chapéo, elle "temia nunca mais encontrar a cabeça".

Berlioz pelo contrario, ficou transportado pelas architecturas beethovianas. Elle arrancava os cabellos "de enthusiasmo, explodia ás vezes "em risadas estridentes", outras vezes "em prantos convulsivos" Daqui por deante, para elle o "immenso" Van Beethoven era Deus.

Em maio de 1828 deu seu primeiro grande concerto, com uma parte de sua "Missa" e uns outros trechos de musica. A critica foi favoravel, mas o publico ficou mais espantado do que admirado. No concurso do Premio de Roma só tirou um segundo logar.

Portanto, elle descobria Fausto de Goethe e compunha as oito scenas de Fausto. Em 1830 elle acabou a Symphonia Fantastica, na qual elle se libertava de seu amor ardente e não para Ophelia-Harriett, que, de criatura ideal no primeiro movimento, mirava a cortezã no quinto, na orgia duma noite de saturnaes.

No coração apaixonado de Berlioz, Harriett ficou logo substituida por uma outra mulher: Camilla Moke, que era o "anjo e seraphim" de um amigo de Berlioz, o pianista Hiller, que ensinava piano numa pensão onde Berlioz dava lições de violão. Camilla tinha olhos ardentes e cabellos pretos: conquistou Berlioz antes de deixar a este o tempo de voltar a si. Apesar disso, elle ficou enlevado por sua amante, "sua radiosa sylphide, seu Ariel", que "pensava de viva voz" as sublimes concepções de Van Beethoven.

Naquelle mesmo anno de 1830, a 21 de agosto, umas semanas depois das revoluções belgas, francezas e polacas, Berlioz obtinha o Premio de Roma. Em fevereiro de 1831 partiu para a Italia, depois de ter jurado amor eterno e trocado anneis com a "sublime" Camilla.

Foi bem recebido em Roma pelo director da Villa Medicis, o pintor Horace Vernek. Mas não recebendo cartas da amada, elle quiz voltar á França. Impedido em Florença por causa de doença, recebeu noticias incriveis: Camilla se casava com Pleyel, o constructor de pianos.

Louco de raiva, Berlioz se poz a caminho. Elle levava na sua mala, vestidos de arrumadeira, pistolas e veneno. Sua idéa era simples: entrava na casa fantasiado de arrumadeira, dizendo-se mandado por uma condessa amiga da casa, quebrava a cabeça da infiel da mãe e mesmo do rival e depois estourava os miolos ou se envenenava.

A cabeça cheia deste lindo drama romantico, elle ia pela estrada de Nice. O cocheiro tinha parado seus cavallos para pôr ferradura antes duma descida, Berlioz foi na beira da estrada ouvir o fragor das ondas no crepusculo. Neste minuto, uma tempestade rebentou no seu peito. Elle voltou e agarrando com as duas mãos o banco do carro, elle deu um grito, tão rouco, tão selvagem, que o homem deu um pulo de medo.

Esta crise libertou-o de seus projectos de vingança. Escreveu logo a Vernek que depois de um crime pavoroso, um abuso de confiança nunca visto, elle se tinha "deixado levar por um desespero de criança". Mas tinha escapado de perigo depois de "beber agua salgada, ser harpoado como um salmão, ficar um quarto de hora esticado, morto, exposto no sol e ter vomitos violentos durante uma hora".

Poder da imaginação! Ingenuidade do romantismo! E' provavel que Berlioz acabou por acreditar nesta inverosimil e mirifica historia de suicidio.

Voltou á Villa Medicis. Fez amizade com o joven Mendelssohn, que morava como elle em Roma, e como elle detestava a musica italiana, especialmente a de Rossini, que attingiu o summo do cabotinismo e do superfluo, e amava Gluck, Bach e Beethoven.

Em novembro de 1832 voltou em Paris e a 9 de dezembro mandou executar no Conservatorio a "Symphonia fantastica" e "Lelio ou a volta á vida", "melologo" inspirado de seu falso suicidio. Harriett Smithson, a quem elle tinha convidado, veiu ouvir esta musica que ella inspirara.

Os moços fizeram a Berlioz uma verdadeira apotheose. Janin escrevia:

"Este moço é uma potencia".

Todavia, o amor de outróra queimou de novo o coração inflammavel de Berlioz, que esqueceu os despresos de Harriett. Desta vez a linda irlandeza não ficou insensivel. O vulcanico Berlioz "pensou perder a razão". Quiz desposal-a. Sua familia, naturalmente recusou o consentimento. Berlioz procedeu ás tres sommações respectivas que exigia então a lei e, para vencer as ultimas resistencias de Harriett tentou se envenenar junto della. Este novo suicidio de theatro foi uma linda scena romantica.

"Gritos pavorosos de Henriqueta.... desespero sublime... risos atrozes de minha parte, desejo reviver vendo suas terriveis protestações de amor. Estive doente tres dias. Sobrevivi".

A 3 de outubro de 1833 Berlioz desposava Ophelia. Seu primeiro testemunho era o joven e lindo pianista: Franz Liszh.

Desde então, começou para Berlioz uma existencia difficil. Harriett só tinha dividas. Elle recebia uns duzentos francos por mez da familia (1:500$000). Como sustentar a mulher e a criança que esperavam?

Berlioz se fez jornalista, escreveu artigos, criticas e novellas para a "Europa Literaria", o "Renovador" e a "Gazeta Musical". Assim mesmo, conseguia compor a musica de "Harold na Italia", segundo Byron e suas proprias lembranças. Esta symphonia não teve successo. O grande publico de 1835, com o mau gosto que caracterizou quasi todo o seculo XIX, apreciava mais as musicas assucaradas ou cabotinas de Auber, Rossini, Donizetti e outros da mesma fonte.

Sempre compellido pela necessidade, Berlioz aceitou escrever no "Journal des Debats" a chronica dos concertos. Em pouco tempo ficou com mais autoridade como critico do que como compositor.

Apesar disso, a 5 de dezembro de 1837, elle mandou executar nos Invalidos, na occasião da tomada de Constantina, um Requiem magnifico. A impressão sobre o publico foi "fulminante", diz Berlioz.

Mas a sua opera, "Benevenuto Cellini", representada a 10 de setembro de 1836, caiu completamente, apesar do successo da Ouverture. "Romeu e Julieta" foi melhor recebido. A "Symphonia funeraria triumphal", escripta para o decimo anniversario da revolução de julho e a inauguração da columna da Bastilha em 1840, foi um fracasso por ter sido executada no ar livre. O "Charivari" e os burguezes fizeram mil e uma pilherias a respeito do "Senhor Emberlificoz" (Senhor Emmaranhado). O homem de genio não conseguia attingir o grande publico.

Ao mesmo tempo era muito infeliz no lar. A divina Ophelia engordára, não passava mais de uma mulher obesa, irritadiça ciumenta e violenta, consolando os seus aborrecimentos no alcool. Em 1843 Berlioz apaixonou-se por uma cantora, Marie Recio, e fugiu com ella.

Viajou a Allemanha e obteve um successo enorme que elle procurara em vão na França. Teve que deixar seu paiz para ser compreendido. Vienna o acclamou. Em Budapest foi um delirio, graças á "Marcha Hungara", da "Damnação de Faust", que elle acabava.

Esta "Damnação", representada em Paris, foi um fiasco estrondoso.

Depois foi procurar o successo em Moscou e Petrograd, emquanto o "Charivari" annunciava que o "Senhor Emberlificoz" tinha mudado para "Berliozkoff".

Elle devia viver até 1869, applaudido no estrangeiro e desconhecido na França, apesar de sua "Infancia do Christo" em 1854. Recebido no Instituto em 1856, elle mandou representar "Os Troianos em Carthago", esta ultima opera, só teve vinte e uma representações.

Antes de morrer o velho namorador voltou a ver Estella, que elle tanto amara aos doze annos, e se exaltou de novo como um debutante declarando amor a uma velha senhora. Morreu, o coração afflicto e desalentado: tinha soffrido demais revezes para ter alguma illusão de immortalidade.

Sociedade Brasileira De Direito Internacional

Reuniu-se, em sessão ordinaria, este Instituto, sob a presidencia do prof. João Cabral e presentes os srs. Levi Carneiro, ministro Luiz Faro, James Darcy, Moutinho Doria, Edmundo Luz Pinto, Miranda Jordão, conselheiro Heitor Lyra, Gomes de Castro, Rodrigo Octavio Filho e Renato Almeida. Secretariou os trabalhos o dr. Haroldo Valladão.

Abrindo a sessão, o dr. João Cabral disse que o fazia na ausencia do eminente presidente effectivo, ministro Rodrigo Octavio, cujo estado de saude tinha o prazer de communicar apresentar as mais sensiveis melhoras.

Annunciou o presidente a eleição do secretario, na vaga do consul Octavio do Nascimento Britto, que havia partido para o estrangeiro. Antes, porém, queria expressar a gratidão da Sociedade por aquelle distincto consocio, que, na sua secretaria, trabalhava com o maior brilho e dedicação. Propunha que se assignalasse em acta um voto de louvor e agradecimento ao consul Octavio de Britto, o que foi unanimemente approvado. Depois, indicou para occupar o cargo de secretario o professor Haroldo Valladão, o que foi approvado por acclamação, sendo o mesmo immediatamente empossado.

Em seguida foram propostos e eleitos varios novos membros para a Sociedade e discutidas e approvadas as modificações nos Estatutos, criando o cargo de vice-presidente e uma classe de socios correspondentes, em numero illimitado.

Tres Boas Eguas Nacionaes Disputarão Hoje o Classico Vieira Souto

SAPHINHA E' A FAVORITA DESSA PROVA

1ª CARREIRA

SAPHINHA, 58 kilos. — Este anno ainda não foi apresentada em publico. Sua ultima actuação data de 11 de dezembro do anno passado quando escoltou Sugestivo e Barthou. Deve ser a ganhadora deste classico.

TOCA, 58 kilos. — Ao reapparecer este anno escoltou L'Atlantide e Izar. A seguir, ha quinze dias só perdeu para Hazel, mas dominou Barriorreo, Marabô e Ornamento. Inimiga certa.

DINDA, 54 kilos. — Suas cinco derradeiras apresentações foram muito boas. Ainda no ultimo domingo, depois de dominar Bomsuccesso, veio a perder por cabeça para esse adversario em cima da méta. Em condições de fazer seu o triumpho.

2ª CARREIRA

VENTAROLA, 53 kilos. — A turma está tão desfalcada de valores que a sua chance é innegavel.

SANTANENSE, 55 kilos. — Ao estrear, ha quinze dias, conseguiu escoltar D. Stella, Gran Fina e Oceano. Livre da emoção de estréa e desses adversarios, poderá ganhar.

DONA BOA, 53 kilos. — Quando reappareceu este anno, ha poucos dias foi ultima nesta turma. Não crêmos no seu successo.

REPRESALIA, 53 kilos. — Sua carreira de estréa, em janeiro, não serve de base a um estudo das suas possibilidades, pois ao pular cuspiu ao sólo o seu piloto. A turma está tão fraca, que poderá apparecer.

SULTAN STAR, 53 kilos. — Apezar de sua feia performance ha pouco, crêmos que desta feita, figure melhor, dada a fraqueza da turma.

QUARAHY, 53 kilos. — E' uma estreante, geitosa para o officio.

3ª CARREIRA

MAC, 55 kilos — Vem de São Paulo onde andou actuando regularmente. Estreante na Gavea.

BRADADOR, 55 kilos — No ultimo domingo conseguiu escoltar Resalva, Dona Stella e Maroim. Com a ausencia desses tres animaes, póde fazer seu o triumpho.

OURO BRANCO, 55 kilos — Ao reapparecer na Gavea, ha uma semana, conquistou seu primeiro triumpho, ganhando de Gran Fina e Oceano. Como os adversarios não valem um caracol, póde repetir.

DON CARLITO, 55 kilos — Os adversarios são agora menos aborrecidos. Dahi...

CASINO, 55 kilos — Não figurou em seu ultimo compromisso. Perdeu mesmo para Bradador.

4ª CARREIRA

ALTONA, 52 kilos — Encontra sempre um adversario para derrotal-a. Ainda no ultimo domingo perdeu para Catalpa. Se não "manheirar", deverá fazer sua a victoria.

ANGAHY, 54 kilos — Estreante. Bem geitoso para o officio de corredor.

PRINCIPESCO, 54 kilos — Não foi de todo má a sua ultima performance, quando escoltou Albatroz, Samir, Mapura e Seductor. Consideramol-o inimigo.

CIRCEU, 54 kilos — Melhor preparado que no dia da estréa, ha uma semana, póde ser que agora corresponda ás esperanças dos seus responsaveis.

ADDIS ABEBA, 52 kilos — Ao estrear só perdeu para Andaluzia e a seguir foi quarto de Itasso, Grumete e Altona. Bom azar.

AZTECA, 52 kilos — E' uma estreante, filha de Bosphore. Geitosa.

KEMAL, 54 kilos — Soffreu percalços em seu ultimo compromisso, quando foi ultimo. Em condições de rehabilitar-se.

PERUANA, 52 kilos — Ainda sem credenciaes.

SAMAMBAIA, 52 kilos — Não deixou impressão ao estrear ha uma semana.

5ª CARREIRA

GRAJAHU', 56 kilos — No ultimo domingo foi dominado, em cima da méta, por Malabá e Liber. Com a ausencia desses dois animaes, é provavel que agora faça sua a victoria.

BELARTES, 52 kilos — Não foram das melhores as suas tres ultimas exhibições. Só como azar.

SOLIMOES, 56 kilos — Ainda não correu este anno na Gavea. Vem da Moóca, onde chegou a ganhar.

MILAGRE, 56 kilos — Vem actuando tão mal que reputamos impossivel o seu triumpho.

UKRANIA, 50 kilos — Póde obter collocação, mas será difficil ganhar.

CARATINGA, 50 kilos — Já actuou com destaque nesta turma. Bom azar.

SAQUAREMA, 54 kilos — Apesar de não ter conseguido uma bôa collocação em seu ultimo compromisso, deve ser olhada como inimiga.

GREY GIRL, 52 kilos — A distancia curta lhe é favoravel. Se conseguir folgar na frente, poderá até ganhar.

6.ª CARREIRA

SUSAN, 56 kilos — Invariavelmente são sempre bôas as suas performances. Em seguida a dois triumphos seguidos, conseguiu no ultimo domingo secundar Quincas Borba. Dava, então, quatro kilos a esse adversario e, agora, ambos vão a peso igual. Desta forma poderá desforrar-se.

ONIX, 54 kilos — Não se collocou em sua ultima actuação. Capaz de chegar junto aos ponteiros.

CARRETEIRO, 50 kilos — Vem de dois terceiros logares seguidos, um para Susan e Quincas Borba e o outro para Quincas Borba e Susan. Mesmo perdendo duas vezes seguidas para esses dois animaes, é capaz de agora desforrar-se, pois indo a peso igual, agora recebe seis kilos desses adversarios.

KISBER, 48 kilos — Sua chance reside no peso leve, com o qual correrá!

GAGE', 50 kilos — Vae muito leve. Esse é um dos factores de sua chance.

SALYRGAN, 50 kilos — Reapparece em boas condições, depois de largo e reparador descanso.

OBUZ, 58 kilos — A turma é agora bem mais camarada. Mas, com esse peso, acredite quem quizer.

QUINCAS BORBA, 56 kilos — Depois de secundar Susan, conseguiu no ultimo domingo derrotar essa mesma egua. Como a sobrecarga foi a normal, poderá repetir a proeza.

KATURNO, 50 kilos — Vem de dois quartos logares nesta turma. Se o companheiro falhar, é capaz de salvar a situação.

7.ª CARREIRA

E'GALO, 54 kilos — Estreou auspiciosamente em nossas pistas, ha quinze dias, ganhando de Marion, Braza Viva e Ollcoró, em areia macia. Se pegar bem a grama, será o ganhador.

DIVERTIDO, 52 kilos — Vem de escoltar Bomsuccesso, Lutando, Arypuru' e Mignon, que não fariam feia figura aqui. Dahi...

URUSSANGA, 58 kilos — A turma é agora tão camarada que a sua chance é incomparavel

BRACATE'A, 40 kilos — No ultimo sabbado só perdeu para Mignon, Pogyruá e Lutando. Com a ausencia desses dois animaes, sua chance augmentou cem por cento

BARNABE', 56 kilos. — Ha muito não corre. Reapparece numa turma camarada.

ARYPURU', 54 kilos. — Em seguida a dois triumphos, veio a escoltar Bomsuccesso e Lutando. Em condições de ser o ganhador.

POGYRUA', 48 kilos. — No ultimo sabbado só perdeu para Mignon, agora ausente. Forma com Arypuru' uma optima parelha.

8ª CARREIRA

KADJAR, 55 kilos. — Está actuando com muita regularidade. Vem mesmo de dois segundos logares, um para Satania, na frente de Nhá, Uyrapara e Indayatuba e o outro para este ultimo, dominando Fleur d'Amour e Passaporte. E' o mais provavel ganhador.

LAFAYETTE, 55 kilos. — Actuou discretamente ha uma semana. Volta a ser apresentado em bôa forma.

XODOSINHO, 53 kilos. — Não nos agradou a sua performance de domingo. Crêmos que possa produzir muito mais.

DOMINO', 56 kilos. — Baixou de turma. Em sua ultima exhibição, a 26 de março, escoltou Buru' e Refalosa, ganhando de Barlorreo e Canicula. A turma lhe convem.

MOLEQUE DOZE, 53 kilos. — Vem actuando tão discretamente que ficamos a pensar na sua chance.

SANGUENOL, 58 kilos. — Desceu de turma. Depois de um reparador descanso, volta a ser apresentado em condições de ganhar.

PROGNOSTICOS DO "DIARIO CARIOCA"

Saphinha — Toca — Dinda.
Santanense — Ventarola — Sultan Star.
Bradador — Ouro Branco — Mac.
Altona — Adis Abeba — Kemal.
Grajahu' — Caratinga — Saquarema.
Susan — Quincas Borba — Carreteiro.
E'galo — Arypuru' — Urussanga.
Kadjar — Sanguenol — Lafayette.

MONTARIAS PROVAVEIS

1ª carreira — Premio Classico "Vieira Souto" — 1.800 metros — 15:000$000.

		Ks.
1	Saphinha, A. Molina	58
2	Toca, J. Mesquita	58
3	Dinda, L. Leighton	54

2ª carreira — Premio "Midi" — 1.400 metros — 7:000$000.

		Ks.
1	Ventarola, S. Bezerra	53
2	Santanense, W. Cunha	55
3	Dona Boa, C. Pereira	53
4	Represalia, d/c	53
5	Sultan Star, W. Andrade	53
"	Quarahy, O. Serra	53

3ª carreira — Premio "Tacy" — 1.600 metros — 5:000$.

		Ks.
1	Mac, A. Nappo	55
2	Bradador, H. Soares	55
3	Ouro Branco, R. Freitas	55
4	Don Carlito, W. Cunha	55
5	Casino, J. Mesquita	55

4ª carreira — Premio "Saphinha" — 1.200 metros — 10:000$000.

		Ks.
1	1 Altona, J. Mesquita	52
	2 Angahy, A. Molina	54
2	3 Principesco, R. Freitas	54
	4 Circeu, W. Cunha	54
3	5 A. Abeba, L. Leighton	52
	6 Azteca, O. Coutinho	54
	7 Kemal, W. Andrade	54
4	8 Peruana, N. C.	52
	9 Samambaia, S. Batista	52

5ª carreira — Premio "Joker" — 1.200 metros — 4:000$.

		Ks.
1	1 Grajahu, L. Leighton	56
	2 Belartes, H. Soares	52
2	3 Solimões, P. Gusso	56
	4 Milagre, O. Coutinho	56
3	5 Ukraina, C. Morgado	50
	6 Caratinga, W. Cunha	50
4	7 Saquarema, R. Freitas	54
	8 Grey Girl, A. Brito	50

6ª carreira — Premio "Luctador" — 1.500 metros — 4:000$000 — Betting.

		Ks.
1	1 Susan, P. Simões	56
	3 Onyx, A. Molina	54
2	3 Carreteiro, W. Cunha	50
	4 Kisber, N. C.	48
3	5 Gagé, R. Silva	50
	6 Salyrgan, O. Serra	50
	7 Obuz, J. O. Silva	58
4	8 Q. Borba, J. Canales	56
	" Katurno, A. Nappo	50

7ª carreira — Premio "Myrthée" — 1.600 metros — 4:000$ — Betting.

		Ks.
1	1 E'galo, A. Nappo	54
	2 Divertido, C. Pereira	52
2	3 Urussanga, R. Freitas	58
	4 Bracatéa, C. Morgado	49
3	5 Barnabé, J. Mesquita	56
	6 Arypuru, W. Cunha	54
4	" Pogyruá, L. Leighton	48

8ª carreira — Premio "Gringazo" — 1800 metros — 5:000$ — Betting.

		Ks.
1	1 Kadjar, A. Molina	55
2	2 Lafayette, G. Costa	55
3	3 Xodosinho, R. Freitas	53
4	4 Dominó, W. Andrade	56
	5 M. Doze, W. Cunha	53
5	6 Sanguenol, S. Batista	58

Ainda a greve do nosso turf

JUDICIOSOS CONCEITOS DE UM LEITOR

Do nosso leitor C. Cesar de Souza recebemos uma carta na qual são emittidos conceitos muito judiciosos.

Para conhecimento do leitor abaixo transcrevemos a mencionada missiva:

"Sr. Redactor do DIARIO CARIOCA.

Saudações.

O assumpto que vou tratar é do conhecimento publico: alguns proprietarios de cavallos de corridas entenderam hostilizar a direcção do Jockey Club Brasileiro e, para tanto não sómente decidiram deixar seus bucephalos em repouso nas cocheiras como tambem alliciaram para isso outros collegas impuzeram ou pretenderam impor a alguns tratadores que assumissem attitude identica, sob a ameaça de retirar de seus cuidados os cavallos que antes lhes foram confiados. O facto é verdadeiro, publico e notorio. Affirmado e confessado.

Não será o caso de perguntar se as conquistas sociaes do Estado Novo são letra morta quando se trata de proprietarios de cavallos de corridas?

A Constituição de 10 de novembro estatúe taxativamente o seguinte, no art. 139:

"A Greve e o Lock-out são recursos anti-sociaes, nocivos ao trabalho e ao capital".

Leia-se com attenção: "O Lock-out é um recurso anti social". E por essa razão é terminante e imperativamente prohibido por nossa Lei Magna. E' claro que os que neste momento procuraram paralysar as actividades turfistas promovendo o lock-out, que a tanto equivale a attitude assumida pelos proprietarios em questão, attentaram contra a lei, ferindo o citado preceito constitucional. Este é o espirito do Estado Novo. Está é a politica do actual governo.

Sr. Redacor, chamamos a attenção para este ponto menos para accusar os opulentos proprietarios de cavallos de corridas que parece estão acima da propria lei, mas para despertar o cuidado dos profissionaes do turf para o crime que committerão se usarem dos mesmos processos. Para elles certamente os tribunaes serão inflexiveis..

O exemplo não deve ser seguido, quer em respeito á lei, quer em respeito ás tradições de um sport que sómente deveria ser praticado por fidalgos.

Do leitor amigo,

C. Cesar de Souza.

A Reunião de Hontem no Hippodromo Brasileiro

Mississipi Ganhou o Handicap Final

Effectuou-se hontem, conforme fôra annunciado, mais uma das habituaes sabbatinas do Jockey Club Brasileiro.

A prova mais importante desse meeting era o Premio "Mignon", um equilibrado handicap, reservado aos animaes estrangeiros,

Essa carreira foi ganha, conforme previramos, pelo cavallo Mississipi.

O filho de Stayer, dest'arte, confirmou sua carreira de estréa, em turma mais inferior, na qual ganhou de Finca de maneira commoda.

Hontem, Mississipi voltou a vencer como quiz, não se apercebendo, no final, da presença dos seus adversarios.

Muito embora, nos ultimos momentos, trouxesse apenas a vantagem de meio corpo sobre Jarandina, que o succedeu, esse oriental obteve uma victoria facil, pois se o seu piloto entendesse, essa vantagem seria augmentada para varios corpos.

Mississipi teve a direcção de Reduzino de Freitas, que na carreira anterior já havia vencido com a egua Discordia.

1ª CARREIRA

252 Premio "Nhô Zuza" — Animaes nacionaes — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.400 metros — Premios: 4:000$, 800$ e 400$000.

OITIBO', fem., tordilho, 6 annos, São Paulo, Taciturno e Olticica, do sr. J. B. Flores da Cunha, 55 kilos, S. Bezerra 1.º
Aedo, 53 kilos, P. Simões .. 2.º
Canto Real, 56 kilos, G. Feijó 3.º
Nhô Zuza, 54 kilos, J. O. Silva 0
Punhal, 56 kilos, P. Gusso 0
Tender, 48 kilos, A. Brito 0
Disco, 53 kilos, J. Mesquita 0

Ganho por varios corpos; do 2º ao 3º, um corpo.

Rateios: 94$000 em 1º; dupla (24) 39$; placés: Oitibó 46$300; Aedo 28$100.

Tempo: 93" 2|5.

Total das apostas: 16:910$.

Criador: L. Paula Machado.

Tratador: N. Figueiredo.

RATEIOS EVENTUAES

1—1	C. Real	147	21$600
(2	Tendy	57	131$900
2 (2	Oitibó	80	94$000
(4	Nhô Zuza	45	167$100
3 (5	Punhal	131	58$000
(6	Disco	153	49$100
4 (7	Aedo	127	59$200
	Total	940	
12		50	107$600
13		80	67$400
14		115	46$800
22		23	234$400
23		60	89$800
24		138	39$000
33		19	283$700
34		119	41$100
44		70	77$000
	Total	674	

Canto Real despontou, mas foi immediatamente desalojado pela tordilha Oitibó e pelo Disco. Abrindo luz na vanguarda, Oitibó não mais se deixou alcançar e transpoz o disco com varios corpos de luz sobre Aedo, que bateu Canto Real nas pedras de apregoação, deixando-o a mais de corpo. Canto Real precedeu a Nhô Zuza, que lhe ficou a cabeça, Punhal, Tendy e Disco.

2ª CARREIRA

253 Premio "Afortunado" — Animaes nacionaes — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 4:000$, 800$ e 400$000.

MISS BA', fem., castanho, 6 annos, Rio de Janeiro, Aprompto e Saudosa, do sr. Jorge Jabour, 52 kilos, W. Andrade 1.º
Soissons, 46 kilos, R. Silva 2.º
Sylpho, 54 kilos, J. Mesquita 3.º
Quintilha, 56 kilos, R. Freitas 0

Não correu Carassu'.

Ganho por tres corpos; do 2º ao 3º, dois corpos.

Rateios: 42$600 em 1º; dupla (23) 43$100; placés: não houve.

Tempo: 99" 4|5.

Total das apostas: 22:790$.

Criador: A. & A. L. S. Werneck.

Tratador: Eurico de Oliveira.

RATEIOS EVENTUAES

1	Sylpho	179	55$100
2	Miss Bá	222	42$600
3	Soissons	576	16$400
4	Quintilha	207	45$700
	Total	1184	
12		129	67$900
13		355	24$600
14		97	90$300
23		203	43$100
24		69	12?$700
34		242	36$100
	Total	1095	

Muito prompto no pulo, Soissons saiu na vanguarda e, muito ligeiro, abriu logo varios corpos de luz sobre Miss Bá, que era acompanhada de Sylpho e Quintilha.

O filho de Gloria Victis entrou na recta ainda destacado, mas desde o inicio do tiro direito Miss Bá veiu paulatinamente delle se approximando, até que no começo das especiaes essa egua dominou-o de golpe.

E, destacando-se tres corpos de Soissons, a filha de Aprompto veiu, no final, cruzar facilmente a méta em primeiro logar.

3ª CARREIRA

254 Premio "Ufal" — Animaes nacionaes - Pesos especiaes com descarga para aprendizes — 1.400 metros — Premios: 4:000$, 800$ e 400$.

CASANOVA, masc., alazão, 5 annos, R. G. do Sul, Oldman e Patativa, do sr. Loreto A. Gomez, 56 kilos, C. Pereira 1.º
Uraquitan, 54 kilos, S. Bezerra 2.º
Ufal, 50 kilos, S. Batista 3.º
Perigosa, 51 kilos, J. O. Silva 0
Nhá Duca, 51 kilos, A. Brito 0
Malabá, 48 kilos, A. Nappo 0

Não correu Mexico.

Ganho por cabeça; do 2º ao 3º, cabeça.

Rateios: 44$300 em 1º; dupla (23) 27$200; placés: Casanova 38$800; Uraquitan 18$400.

Total das apostas: 31:570$.

Criador: O. do Amaral Peixoto.

Tratador: Celestino Gomez.

RATEIOS EVENTUAES

1—1	Ufal	323	39$200
(2	Perigosa	274	46$200
2 (3	Casanova	286	41$300
(4	Malabá	92	137$800
3 (5	Uraquitan	508	24$900
4—7	Nhá Duca	102	124$500
	Total	1585	
12		218	53$000
13		299	38$600
14		89	129$800
22		178	64$900
23		425	27$200
24		80	144$500
33		84	137$600
34		72	160$500
	Total	1445	

Casanova e Nhá Duca atrasaram um pouco a partida da terceira prova. Afinal, o starter conseguiu alinhal-os e dar uma optima partida.

Ufal, muito ligeiro, se encarregou de leaderar a carreira, seguido de Perigosa, que na méta dos 1.300 metros cedeu essa posição a Malabá.

Mais adeante, emquanto Ufal se destacava varios corpos, Malabá deixava passar Casanova e Uraquitan.

Esses dois animaes mal se viram na recta final, investiram contra o ponteiro. Ufal, todavia, resistiu sempre durante todo o tiro direito, mas em cima da méta Casanova e Uraquitan dominaram-no, conseguindo o primeiro vencer a carreira.

4ª CARREIRA

255 Premio "Flamengo" — Animaes nacionaes — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 4:000$, 800$ e 400$000.

PATUSKA, fem., zaino, 4 annos, São Paulo, Gloria Victis e Lena, do sr. A. M. Dias, 56 kilos, S. Batista 1.º
Chicote, 51 kilos, J. Mesquita 2.º
Ossilivio, 53 kilos, B. Ribeiro 3.º
Gabino, 56 kilos, P. Gusso 0
Patrulha, 54 kilos, W. Andrade 0
Brincadeira, 51 kilos, W. Cunha 0

Ganho por dois corpos; do 2º ao 3º, dois corpos.

Rateios: 72$100 em 1º; dupla (24) 142$800; placés: Patuska 59$; Chicote 83$500.

Temepo: 99" 3|5.

Total das apostas: 27:260$.

Criador: Th. Lara Campos.

Tratador: Gabino Rodrigues.

RATEIOS EVENTUAES

1—1	Ossilivio	119	91$500
2—2	Patuska	151	72$100
3—3	Gabino	326	33$400
4—4	Chicote	227	48$000
(5	Patrulha	383	28$400
5 (6	Brincadeira	156	69$800
	Total	1362	
12		33	320$200
13		60	176$100
14		42	251$600
15		127	83$200
23		133	79$400
24		74	142$500
25		165	64$000
34		112	94$300
35		314	33$800
45		165	64$000
55		96	110$000
	Total	1321	

Chicote, irriquieto na fita, retardou algo a partida da quarta carreira. Entretanto, o starter apanhou uma optima opportunidade e levantou o apparelho, surgindo Chicote e Patuska emparelhados e assim correram cerca de duzentos metros, findo os quaes Patuska tomou a ponta.

Chicote accommodou-se em segundo logar, seguido de Ossilvio, Gabino, Brincadeira e Patrulha. No final da grande curva Gabino passou para terceiro e sem mais alterações os seis concorrentes deram entrada no tiro direito.

E, durante toda a recta final, foram infrutiferos os esforços de Chicote para alcançar a leader.

Patuska, mantendo dois corpos de vantagem sobre esse adversario, veiu a cruzar a méta no posto de honra.

5ª CARREIRA

256 Premio "Mississipi" — Animaes estrangeiros — Handicap — 1.500 metros — Premios: 4:000$, 800$ e 400$000.

DISCORDIA, fem., zaino, 4 annos, Uruguay, Yeomanstown e Arboleta, da sra. Dalila Gonçalves, 56 kilos, R. Freitas 1º
Finca, 52 kilos, J. Mesquita 2º
Ansina, 48 kilos, J. Fernandes 3º
Yorena, 48 kilos, A. Nappo 0
Carnaval, 50 kilos, S. Batista 0

Ganho por tres corpos; do 2º ao 3º, dois corpos.

Rateios: 19$200 em 1º; dupla (12) 36$200; placés: Discordia, 10$000; Finca 10$000.

Tempo: 100" 3|5.

Total das apostas: 44:950$.

Importador: O. Gomes Camisa.

Tratador: Levy Ferreira.

RATEIOS EVENTUAES

1	Finca	398	46$700
2	Discordia	965	19$200
3	Carnaval	730	25$400
4	Yorena	193	96$300
5	Ansina	39	476$900
	Total:	2.325	
12		429	36$200
13		352	44$100
14		239	65$000
15		19	818$100
23		557	27$900
24		135	115$100
25		44	353$200
34		127	122$300
35		22	706$500
45		19	818$100
	Total:	1.943	

Carnaval, como sempre, difficultou um pouco a partida da penultima prova e, quando o starter alçou a fita, largou ligeiramente atrazado.

Yorena, Finca e Discordia sairam em luta pela posse da vanguarda, até que a primeira conseguiu, mas por pouco tempo, assumir a deanteira. Mas, no meio da grande curva, Finca e Discordia, emparelhadas, passaram pela filha de Yeomanstown e mais adeante Finca tomou conta da vanguarda.

Discordia aguardou a entrada da recta para atacar a ponteira e, realmente, mal se viu no tiro direito, dominou Finca nas especiaes.

Esta ultima ainda tentou reaccionar, mas, no final, Discordia fugiu tres corpos e com essa vantagem venceu a carreira.

6ª CARREIRA

257 Premio "Mignon" — Animaes estrangeiros — Handicap — 1.600 metros — Premios: 4:000$, 800$ e 400$.

MISSISSIPI, masc., tordilho, 3 annos, Uruguay, Stayer e Mana Gris, do sr. J. M. Aragão, 52 kilos, R. Freitas 1º
Jarandina, 53 kilos, Walter Cunha 2º
Condal, 51 kilos, S. Batista 3º
Cabalista, 58 kilos, W. Andrade 0
Marabô, 58 kilos, G. Costa 0

Não correram: Az de Paus e Cantor.

Ganho por meio corpo; do 2º ao 3º, varios corpos.

Rateios: 17$100 em 1º; dupla (23) 49$900; placés: Mississipi 12$300, Jarandina 20$300.

Tempo: 103" 3|5.

Total das apostas: 56:690$.

Importador: O. Gomez Camisa.

Criador: Oswaldo Feijó.

Total geral das apostas: ... 200:170$000.

Total geral dos Concursos: 41:880$000.

Pista de areia: pesada.

RATEIOS EVENTUAES

1—1	Marabô	523	44$600
2—2	Mississipi	1360	17$100
3—4	Jarandina	402	58$100
(6	Cabalista	382	61$300
4 (7	Condal	254	92$000
	Total:	2.921	
12		732	26$300
13		250	77$100
14		311	62$000
23		386	49$900
24		447	43$100
34		204	94$500
44		82	235$100
	Total:	2.412	

Mal foram alinhados os cinco unicos concorrentes á ultima prova e immediatamente o starter ordenou a partida.

Os cinco adversarios pularam perfeitamente emparelhados e sómente depois de cincoenta metros conseguiu Jarandina assumir o commando do lote, emquanto Mississipi, Marabô, Cabalista e Condal se enfileiraram em segundo.

Jarandina veiu na vanguarda até ás especiaes, ponto onde Mississipi por ella passou.

E, destacando-se meio corpo, esse filho de Stayer confirmou seu triumpho de estréa.

A hora da primeira carreira

A primeira prova da reunião de hoje, no Hippodromo Brasileiro. será corrida ás 13.10 minutos.

Os Concursos do Jockey Club Brasileiro

Os concursos hontem promovidos pelo Jockey Club Brasileiro tiveram os seguintes resultados:

BOLO SIMPLES

Liquido: 3:192$000 — 2 vencedores, com 5 pontos — .... 1:596$000 — a cada um.

BOLO DUPLO

Liquido: 3:232$000 — 1 vencedor, com 13 pontos.

BETTING JOCKEY CLUB

Liquido: 10:640$000 — 44 vencedores — 241$000 — a cada um.

BETTING ITAMARATY

Liquido: 16:440$000 — 129 vencedores — 127$000 — a cada um.

Tres forfaits

A' Commissão de Corridas do Jockey Club Brasileiro foram entregues hontem as declarações de forfait para a reunião de hoje dos seguintes animaes: Peruana, Represalia e Kisber.

O Foot-Ball E A Sua Technica Através Do Cinema

O Dr. Generoso Ponce Fala Ao "Diario Carioca" Sobre Esses Films Que Serão Exhibidos No "Broadway"

Dr. Generoso Ponce, director da Empresa Irmãos Ponce e Broadway Programma

— Acabamos de adquirir, com exclusividade para todo o Brasil, uma série de films educativos sobre football, confeccionados pela Liga do Foot-Ball Association, da Inglaterra.

Contendo ensinamentos technicos, ministrados pelos mais famosos treinadores e pelos melhores jogadores e teams da Grã-Bretanha, esta série de films, revelando a verdadeira technica do football, é considerada documentação official na Inglaterra, pois foi a propria Liga do "Foot-Ball Association", naquelle paiz, quem superintendeu directamente a confecção desses films, emprestando-lhes sua alta responsabilidade.

— Autoridades especialmente designadas pela "Foot-Ball Association" presidiram á confecção de cada scena, destacando-se entre ellas o **famoso technico Jimmy Hogan**, actualmente o primeiro das Ilhas Britannicas, commumente chamado de **homem que ensinou a Europa continental a jogar**, pois foi o instructor das principaes equipes que a Austria, a Hungria e a Tchecoslovaquia começaram a reformar o "soccer" que se praticava nas canchas continentaes. Outros technicos de elevadissimo nivel, como **Tom Whittaker, preparador do celebre quadro do "Arsenal, de Londres, e da selecção da Inglaterra**, bem como os famosos amadores A. H. Fabian e padre G. Hunt, dos "Contintinians", o conjunto que marcou época no Brasil, das duas vezes que aqui esteve, collaboraram com Jimmy Hogan na preparação desses films.

— Quanto aos campeões que se exhibem nas varias demonstrações cuidadosamente filmadas, basta, para uma avaliação superficial, os nomes **de Dixie Dean**, um dos melhores centro-avantes até hoje apparecidos nos campos inglezes; o **back Cresswell**, que fez época; **Roberts, o half-back** que parallisava tão completamente a ala que marcava, que o apellidaram "policia do campo"; **Hapgood, back capitão da selecção da Inglaterra; mais Male Sandford, Moss, Sagar, Hibbs, Gardner, Boy Bastin**, cognominado o **Extrema Prefeito.**

— O primeiro film dessa série focaliza demonstrações de tiro com a bola parada, taes como penalty-kicks, free-kicks, corner-kicks, etc., executados pelos jogadores do "Arsenal", destacando-se, entre elles, Jimmie Dunne e Boy Bastin. Esses mesmos astros mostram como ser perito no shoot com a bola em movimento, pericia que póde ser attingida por meio de cuidadoso preparo, executando explendidos half-volleys (bate-prompto, na giria carioca), volleys (tiros directos com o peito do pé, desferidos sem deixar a esphera tocar no chão) e tiros longos e altos, de trajectoria curva (over-head-kicks). Trata-se de verdadeiros estudos por meio da camara cinematographica, os quaes demonstram claramente o grande principio basico de que é **preciso ter sempre o olho na bola.** O jogador que chega á categoria de astro olha menos o competidor e olha sempre a bola, nunca visa o homem e visa em todos os casos a bola. Isso é demonstrado graphicamente e em commentarios extremamente lucidos.

— O segundo film contem demonstrações de controle da bola.

A arte de dominar a bola, venha de que angulo vier, com ou sem effeito, alta ou baixa, é demonstrada, entre outros, por Stanford e Boyes, cracks do quadro principal de West Bromwich Albion, um dos melhores teams da "Foot-Ball League" (principal liga da Inglaterra) e pelo half-back Roberts, do "Arsenal", considerado o quadro mais perfeito do mundo, nos ultimos tempos. Roberts, Stanford e Boyes, entres outros azes, apresentam a finta (dribbling), o cabeceio (heading) e o passe curto rasteiro levados ao nivel mais requintado. Como é facil aprender seus segredos, vendo-os dominar o balão e ouvindo os commentarios technicos a proposito!

A ARTE DE DEFENDER A META E DE FAZER O ARREMESSO LATERAL

— São as demonstrações do terceiro film.

Hibbs, considerado o goal-keeper mais perfeito do "soccer" inglez, em sua phase actual, foi cuidadosamente filmado em todos os seus recursos e attitudes de jogo, para que ficasse vivamente demonstrada a arte de defender a méta (goal-keeper). Como é empolgante e educacional aprecial-o em defezas electrizantes e difficilimas, aparando shoots violentos e de effeito, desferidos de variados angulos e alturas, por Cardner, de "Aston Villa", tidos por um dos mais diabolicos arrematadores da primeira divisão ingleza. E' o mesmo Cardner quem faz as demonstrações da arte do arremesso lateral (throw-in), seja em distancias normaes, como em longo alcance. Tambem se exhibem em detalhes tecnicos Moss e Wilson, astros do quadro de "Woolwich Arsenal" que foi appellidado "Team todo de Estrellas": **All Star Team.**

O JOGO DE DEFEZA E' O THEMO DO QUARTO FILM

A primeira parte deste film dedica-se a particularidades individuaes dos jogadores de defeza, como sejam, a marcação dos atacantes contrarios, a arte de tomar a melhor posição afim de desfazer uma combinação de ataque, e sobretudo os recursos para inutilizar o avanço do player que vem com a bola, despojando-o della. A segunda parte occupa-se de taticas geraes de defeza e de certos movimentos defensivos que dão grande resistencia ao quadro acuado por offensiva potente e bem dirigida. Campeões de envergadura de Dixie Dean, considerado durante muito tempo o melhor centro-avante da Inglaterra, recordista de goals em mais de uma temporada; de Jimmy Dunne, e do famoso back Cresswell, illustram, entre outros, as demonstrações de habilidade individual e collectiva que tornam realmente poderoso o jogo de defeza.

O QUINTO FILM FOCALIZA O JOGO DE ATAQUE

— Como o ataque comprehende a complexidade e variedade de expedientes e recursos, todo o team do "Woolwich Arsenal", tri-campeão da primeira divisão da "Foot-Ball League" considerado o conjunto-maravilha dos ultimos tempos, foi especialmente filmado nos detalhes e aspectos de sua harmoniosa acção, riquissima em movimentos taticos visando a conquista de goals, a consolidação de triumphos nitidos. A arte de tomar a posição correcta (positional-play), o momento justo para a execução dos passos, o avanço da linha média em intima combinação com os forwards, todas as medidas essenciaes de conducção de ataques no jogo de precisão, isto é, no jogo rasteiro, tambem o mais bonito e emocionante, transparecem com uma clareza impressionante, illustrada por commentarios incisivos.

TACTICAS DE GRUPO E DE EQUIPE

Neste film, o sexto da série, apreciamos o detalhado e completo desenvolvimento de movimentos de ataque e de defeza, executados pelo celebre centro-avante Dixie Dean, por Sagar e pelo famoso back Cresswell, trinca de astros da equipe de "Everton", da primeira divisão da "Foot-Ball League". Outros jogadores de grande classe collaboram com aquelles tres demonstradores. Trata-se de uma pellicula de especial valor instructivo para o publico e para todos os praticantes do football, principalmente para os treinadores e directores de equipe.

TREINAMENTO E INDICAÇÕES PRATICAS

— E o ultimo film da serie.

Se "é de pequenino que se torce o pepino", tambem é de pequeno que se forma o grande jogador de foot-ball. Todos os azes aprenderam a lidar com o balão desde a infancia, do contrario não chegariam a conhecer a massa de segredos do dominio da esphera que os tornou, verdadeiramente, uns feiticeiros no combate da bola. Este film foi justamente preparado para o foot ball collegial, sendo antes de nada mais um resumo dos pontos essenciaes á perfeita e formosa pratica do "soccer", que é a modalidade de atletismo mais popular em todo o orbe. Um grupo de collegiaes inglezes, seleccionados dentre os melhores quadros infantis e juvenis da Grã-Bretanha atuando sob a direcção de Tom Whittaker, notavel technico de "Woolwich Arsenal", de Londres, fazem preciosas e lindas demonstrações do correcto emprego do pé, ficando em fóco certos movimentos tacticos de especial valor. A melhor maneira de praticar o "soccer", assim como indicações praticas de treinamento, são vistas e commentadas com clareza impressionante.

No momento em que tanto se discute tecnica de football, apresentando-se em crise direcções tecnicas de alguns dos principaes clubs do paiz a exhibição desses films que a firma **Irmãos Ponce** acaba de adquirir é do maximo valor, taes os ensinamentos que encerram.

"Noites De São Petersburgo" — Outro Grande Film Francez — Com Victor Francen E Gaby Morlay, Para O "Plaza"

Proseguindo na serie de grandes lançamentos o Plaza apresentará, dentro de oito dias, mais um celluloide francez de excepcional valor artistico, "Noites de S. Petersburgo". Historia inspirada num romance de Tolstoi o film narra, através de quadros movimentados e sumptuosos, o drama de um juiz forçado a julgar a sua propria esposa. Inimigo do divorcio, viu que era este o unico recurso para que a sua companheira pudesse ser feliz ao lado de outro homem. Vivendo num paiz anti-divorcista, preferiu afastar-se, renunciar á vida, deixar o caminho livre a continuar a ser o estorvo de dois corações que se amavam...

Victor Francen, é esse homem austero que soube renunciar á propria felicidade. Gaby Morlay, a esposa inquieta que ama a outro homem que o marido e Georges Ricaud, o amigo que tudo faz para não deshonrar o lar que sempre o acolhera...

"Noites de S. Petersburgo" será estreado no Plaza no dia 5 de junho proximo.

Adoraveis As Canções De "Football Em Familia"

Arnaldo Amaral que veremos em FOOT-BALL EM FAMILIA

No film brasileiro a canção continua sendo um dos seus motivos mais suggestivo de agrado. Até hoje todo o mundo canta aquellas melodias e aquelles versos cheios de coração que Alberto Ribeiro e João de Barro fizeram para "João Ninguem". Pois estes mesmos consagrados compositores enriquecem o novo film de Wallace Downey com as suas canções bonitas e delicadas, que têm o condão especial de falar ás nossas sensibilidades. "Football em Familia" encerra inspiradas composições destes autores vitoriosos e mais de Alcyr Pires Vermelho. E é esplendida a contribuição musical que elles deram a esse film de comicidade irresistivel, que vem trazer aos nossos olhos a maior festa de gargalhadas que já assistimos. Dyrcinha Baptista, com a sua graça pessoal e inconfundivel, interpreta essas canções deliciosas e o faz com o brilho de sempre. Alberto Byington Junior apresentará essa nova producção da Sonofilms, em dias que vêm abi. simultaneamente no São Luiz e no Rex.

Preparem-se os que gostam de rir, para rir muito com Jayme Costa e todo o esplendido elenco que Wallace Downey reuniu nesta symphonia de gargalhadas.

ARTISTAS EM FOLIA

Phil Regan, Ann Dvorak, Leo Carillo e Tamara Geva, principaes figuras desse delicioso cocktail musical — ARTISTAS EM FOLIA — que o "Broadway" vai exhibir, amanhã, em sua elegante boite na cinelandia

Estão todos ahi. Leo Carillo é o agiota que emprestava dinheiro a 35%, na falta do cumprimento da divida por parte do devedor, se apossava de todos os bens de sua victima. Assim, numa de suas ultimas negociatas, Leo se vê a braços com todo um mecanismo de uma importante companhia de gravação, onde Ann Dvorak era a secretaria dos studios. Começa toda a historia com o empenho de Leo em criar maiores possibilidades para a empresa. O que se passa, então, é uma sequencia inteira de hilariedade e de bom humor. Leo, instigado por sua mãe, authentica italiana que só compreende a opera, desenvolve todos os seus recursos para contratar a grande Charlizzini, que é Tamara Geva, criando, no entanto, uma seria enrascada para Phil Regan, apaixonado de Ann. E' nessa trama de alta diversão que se desenrola esse film magnifico, cheio de "swings" e cheio de humorismo.

Um espectaculo notavel que foge, inteiramente, á sequencia banal das ultimas producções musicaes apresentadas. Teremos Phil Regan com a sua voz de ouro, o encanto de Ann Dvorak, a sympathia de Leo Carillo e a belleza "exquise" de Tamara Geva. Fóra isso, as orchestras de Cab Calloway com seus cavalheiros côr de sépia, e Ted Lewis, a ultima sensação de Manhattan. Um film de alta selecção, rico em humorismos, e que se torna a expressão 100% do cinema musicado. Applaudidissimo que foi na America, onde marcou o maior exito da primeira temporada este anno, "Artistas em Folia" promette um dos maiores successos de bilheteria para o Broadway, que vae exhibil-o amanhã.

"Mocidade Sem Lar" — O Cartaz Do "Odeon" Amanhã

Ha alguns annos passados Paul Muni tornou-se uma sensação porque proporcionou com o film "O Fugitivo" uma situação intensa de provocação á justiça e á humanidade. Hoje, Hollywood encontrou um novo thema para uma identica provocação. Trata-se do film "Mocidade sem lar" (Boy Slaves), que mostra da maneira mais real, a situação em que se encontram milhares de rapazotes dos 10 aos 18 annos, encarcerados em verdadeiros campos de concentração, onde individuos de má indole os tem aprisionados. O film assegura que esses rapazes são verdadeiros escravos. Assegura e o demonstra. Trabalhando arduamente nesses campos, onde a fuga é impossivel, pois de todos os lados surgem guardas de má catadura, esses garotos são vigiados e tratados como animaes. Barricadas e arame farpado cercam todas as dependencis do campo; o pagamento é feito por intermedio de "vales" e as coisas necessarias para uso diario, os rapazes só podem comprar no armazem do campo, que lhes cobra dez vezes o preço que o artigo vale. Isto para que elles fiquem eternamente presos ás suas dividas... Escravos por annos, difficilmente elles conseguem escapar ás dividas e á tyrania...

O director P. J. Wolfson, se enthusiasmou com essa historia e conseguiu que a RKO Radio a comprasse. Elle proprio tambem é escriptor, e o seu estilo é o mesmo: prefere os dramas modernos, dramas que requerem um estudo intenso, e que merecem as maiores attenções das autoridades... Sobre "Mocidade sem lar" nos disse **P. J. Wolfson**:

"Não creio que os effeitos se façam sentir logo após a apresentação do film. As condições que nós apresentamos em "Mocidade sem lar" não serão remediadas pelas leis. Mais liberdade, maiores salarios, melhor tratamento, são coisas que continuarão, não existindo nesses terriveis campos de concentração, e os "escravos" não serão beneficiados... Apenas a opinião publica effectuará uma cura radical nesses systhemas em uso no mundo inteiro".

Anne Shirley, chefia o grupo de "Mocidade sem lar", e como "support", ella tem um grupo de rapazes de talento brilhante, entre os quaes destacamos Rogers Daniel, o qual sem nunca ter "posado" em frente á "camera" se revelou nesse film um artista dotado de excellentes dotes de interpretação e sinceridade. Albert Bein é o responsavel pela historia, e elle só a escreveu depois de viver durante muitos annos nos campos de concentração, e de quasi se identificar com os pequenos que nelles vivem... Elle póde assim escrever uma historia forte, real e intensa... Elle póde fazer de "Mocidade sem lar" uma historia que despertará a attenção do mundo...

E' esse o film que todos devem assistir e que já a partir de amanhã estará na téla do Odeon, apresentado pela RKO Radio Pictures.

Anne Shirley, figura central feminina de MOCIDADE SEM LAR

Applausos da Associação de Imprensa Periodica Paulista ao I Congresso Nacional de Transito e a Semana Educativa do Transito

Entre as numerosas manifestações de applausos recebidas pelo Touring Club do Brasil, por motivo dos trabalhos do I Congresso Nacional de Transito e do exito obtido pela Semana Educativa do Transito, inclue-se o officio abaixo transcripto, que a referida entidade, promotora do Congresso e organizadora da Semana do Transito, recebeu da Associação de Imprensa Periodica Paulista:

"Exm. dr. Juvenal Murtinho Nobre. DD. presidente do Touring Club do Brasil. — A Associação de Imprensa Periodica Paulista tem a honra de apresentar a v. excia. e aos seus dignos membros do Touring Club do Brasil sinceras congratulações, pelos felizes resultados do Primeiro Congresso Nacional de Transito e pelo exito excepcional da "Semana do Transito", que, por iniciativa dessa util instituição acabam de se realizar nesta capital.

E', para mim, motivo de grande satisfação, communicar, outrosim, a v. excia., que a directoria desta Associação, reunida em São Paulo, recebeu e aprovou o relatorio do delegado da A. I. P. P. naquelle Congresso, nosso confrade Celso de Figueiredo, o qual, apresentando uma synthese dos trabalhos do Congresso se referiu, muito especialmente, a maneira distincta e cordial como foi tratado pelo Touring Club do Brasil, representado dignamente por v. exc., e pelo illustre secretario geral, dr. Edgard Chagas Doria. Em nome da directoria tenho a honra de agradecer ao "Touring Club do Brasil" as attenções dispensadas á imprensa na pessôa do nosso companheiro, fazendo votos pelo constante progresso dessa benemerita sociedade e pela felicidade pessoal de v. excia.

Com protestos de elevada estima e distincta consideração, director da succursal do Rio." Saudações (a) **Mario do Amaral.**

Curso nocturno gratuito

Attendendo ao patriotico appello da Cruzada Nacional de Educação, o "Collegio Pan-Americano", situado á rua Miguel Fernandes n. 44, no Meyer, inaugurou, no dia 13 do corrente, um curso nocturno inteiramente gratuito, para pessoas de ambos os sexos que não saibam ler.

As aulas funccionam diariamente, excepto aos sabbados, das 19,30 ás 21,30 e as matriculas acham-se abertas.

Para a sua ★ ★ mesa ★ ★

GELADO DE FRUTAS

Batem-se 6 gemmas, com 8 colheres de assucar, junta-se o caldo de laranja, 6 folhas de gelatina branca e 1 vermelha derretidas em 1 chicara dagua fervendo e 1 calice de licor a gosta.

Passa-se 2 vezes numa peneira muito fina. Juntam-se então 6 claras em neve, derrama-se num prato de vidro e põe-se para gelar. Serve-se no proprio prato.

Enfeita-se por cima com frutas crystallizadas, cerejas, abacaxi, etc.

Cozinham-se inteiras 6 maçãs, passam-se em uma peneira fina e adoçam-se a gosto.

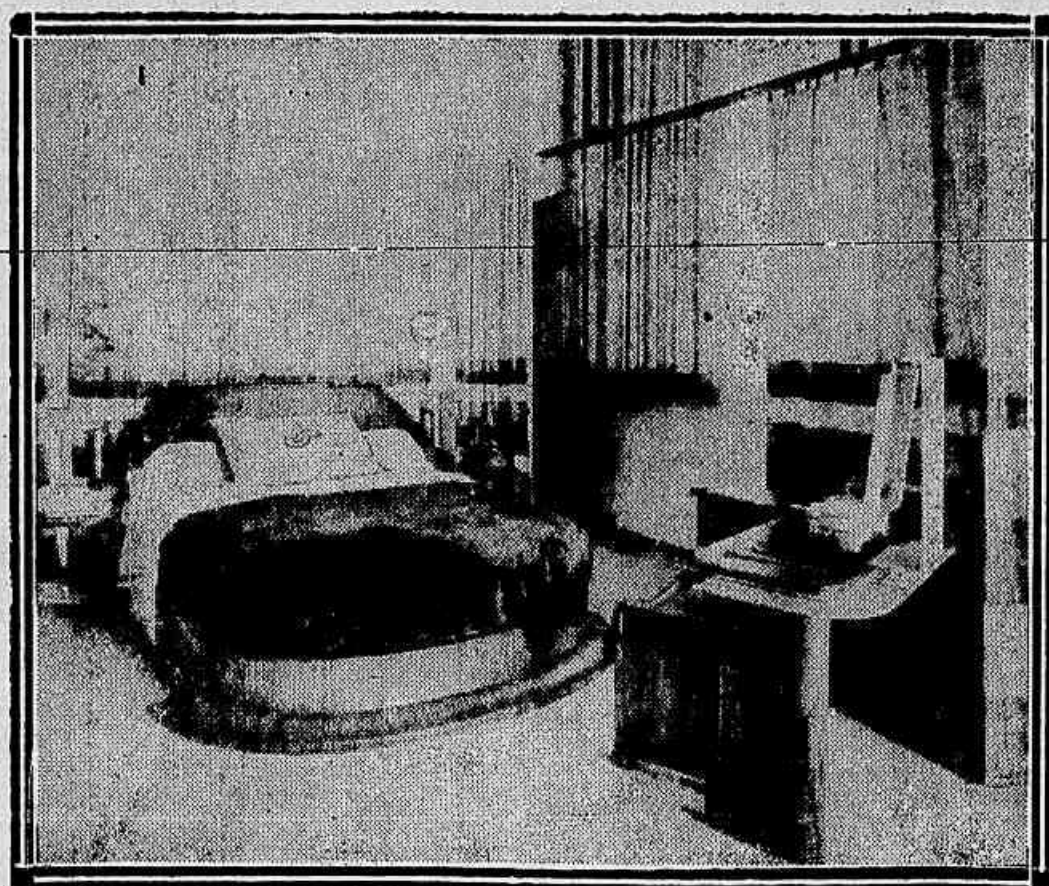
Batem-se em neve duas claras que se misturam com o purêe de maçãs, e põe-se para gelar.

Serve-se em taças.

PUDIM DE ARROZ

Cozinha-se num litro de leite 1|2 chicara de arroz. Deve cozinhar lentamente em pouco fogo, mexendo-se de vez em quando. O arroz estando cozido tempera-se com assucar a gosto, deixase ferver 2 minutos, e põe-se para esfriar.

Juntam-se então 4 ovos inteiros e 4 gemmas, mistura-se bem, põe-se numa fôrma untada de manteiga em banho-maria, no forno. Cozinham-se 250 grs. de ameixas pretas com 2 chicaras de assucar e 1 copo de vinho branco, tiram-se os caroços e deixa-se a calda engrossar.

Vira-se o pudim num prato e cobre-se com o doce de ameixas.

THEATRO

Primeiras

"CARA OU COROA" NO ALHAMBRA

A Companhia Dulcina-Odilon representou na noite de ante-hontem, para um grande publico, em espectaculo completo, a linda comedia de Louis Verneuil, "Pile ou face", em magnifica traducção de Odilon e B. Duarte.

Foi um bello espectaculo, montado com aquelle requinte artistico de Collomb e interpretado de maneira impeccavel pela grande Dulcina. Seguiram-na de perto Odilon, á vontade no papel de "João sem nome"; Aristoteles Pena, Sarah Nobre e Attila Moraes. Os demais interpretes esforçaram-se bastante, resultando, dessa homogeniedade interpretativa, uma esplendida edição da magistral comedia assignada pelo autor preferido do publico carioca.

"Cara ou Corôa", não fosse o proposito da Companhia Odilon-Dulcina em mudar o cartaz de dez em dez dias, faria carreira longa. E' um legitimo successo. Um espectaculo de escol. — L.

"MADAME SANS-GE'NE" NO CASINO THEATRO DE COPACABANA

A Companhia Franceza de Comedias, nos deu ante-hontem á noite, a sua 2ª recita de assignatura, no Casino de Copacabana com a celebre peça "Mm. Sans-Géne", de Victorien Sardou.

Em conjunto, o desempenho dado á peça foi magnifico. Mas não deixaremos sem destaque Henri Rolland, em Napoleão Bonaparte e Fernande Albany, em Mme. Sans-Géne.

Henri Rolland, é, em verdade, um grande actor e Fernande Albany, que pela primeira vez se apresentou ao nosso publico, é uma actriz de invulgar merecimento. Elles souberam viver os dois papeis centraes dapeça com notavel intelligencia e arte.

Jeanne Boitel, conduzio a Rainha Carolina com certo brilho, tendo scenas bem marcadas.

George Randax, apresentou bom trabalho, no Marechal Lefébre, o mesmo acontecendo a Bragance em Fouché.

Em conclusão: todos muito bem. O publico não regateou applausos aos excellentes artistas da Companhia Franceza de Comedias.

Scenarios bons, "mise-en-scene" perfeita.

O senhor electrecista prejudicou em grande parte o 2º acto. A direcção da Companhia andaria bem se o substituisse.

"PIROLITO" NO THEATRO RECREIO

A Companhia do popular theatro Recreio representou ante-hontem, em "premiére", a peça "Pirolito" da autoria do escriptor Paulo de Magalhães.

Feita para fazer rir, "Pirolito" alcança perfeitamente seu objectivo, tão irresistivel são as situações criadas pelo autor de "Gran-fina", que deu á interessantissima burleta uma musica adoravel, tambem de sua lavra.

A historia da criação do mundo foi o thema escolhido por Paulo de Magalhães, e no desenhar situações da maior comicidade, fazendo o publico rir a valer, o theatrologo patricio andou com rara felicidade.

O desempenho dado a "Pirolito" pelo homogeneo elenco do Recreio, foi o melhor possivel, destacando-se como sempre o irresistivel Oscarito, seguido de Eva Todor, Pedro Dias, Nascimento e Margot Louro.

Scenarios de Raul de Castro, elogiaveis. Do mesmo modo, o guarda-roupa merece louvores.

"Pirolito" deverá fazer carreira longa no sympathico Recreio.

INT.

"CARLOTA JOAQUINO", NO RIVAL

Alcança-se, facilmente, que o chefe do Governo ao criar o Serviço Nacional de Theatro teve como principal e louvavel objectivo enquadrar a arte de representar dentro das suas finalidades instructivas e culturaes afim de perserval-a da deturpação e do mercantilismo bruto como está acontecendo com os sports, notadamente o "foot-ball" e para os quaes tambem se cuida de dar remedio pondo-os sob o controle official.

Houve ainda o equilibrio social com a protecção e auxilio aos actores e autores por meio de subvenções e da exigencia de repertorio nacional. E, se aquelle departamento já mereceu algumas criticas por ter descurado de sua missão permittindo se verifiquem irregularidades em companhias que estão sob o seu patrocinio, Jayme Costa pondo em scena, ante-hontem, "Carlota Joaquina", a peça escripta pelo brilhante jornalista Raymundo Magalhães, inicia auspiciosamente sua temporada official e dá ensejo áquelle orgão do Ministerio de Educação de receber encomios, pois esse trabalho do joven autor eleva o theatro nacional.

Aguardada, de ha muito, a estrea de "Carlota Joaquina", não obstante o grande numero de "primeiras" daquella noite, leva ao Rival uma assistencia avultada e selecta da qual era parte maior artistas e homens de theatro. E toda ella applaudiu enthusiasticamente o autor e interpretes da linda peça.

Raymundo Magalhães Junior conseguiu com rara habilidade apresentar nos trez actos de seu trabalho um estudo historico forte de psychologia, dando ás personagens côr propria nos modos e costumes, levando-as a movimentarem-se dentro dum entrecho real, isento de recursos de ficção, tudo bem apegado ao factos e occorrencias.

Quanto ao desempenho ha de se louvar, no maximo, Jayme Costa. Elle fez um D. João VI, a valer, assás convincente no typo, farto de detalhes peculiares ao monarcha glutão e bisonho.

Logo depois veiu Itala Ferreira na real senhora Carlota Joaquina, sempre imperiosa, revoltada, sem a menor marca de fidalguia, tal qual ella o foi, pondo em roda viva o augusto esposo.

Seguiram-se aos dois artistas citados, Darcy Cazarré e Brandão Filho, aquelle bem melhor que este, os quaes compuzeram com perfeição, respectivamente, o bajulador Lobato, todo servilismo e o irreverente "Chalaça".

E ainda, em papeis menores, porém algo difficeis pela impressão positiva que cada um delles devia deixar: Sady Cabral, Eduardo Vieira, Déa Selva, Alvaro Costa, Custodio Mesquita, Castro Vianna, Henrique Fernandes, Silva Filho, Mary May, Marilu' Ramalho, portaram-se á altura, fazendo-os com segurança e observação esmerada.

Sady Cabral foi um authentico Catilino, como o deveria ter sido o "coiffeur" do paço, ligeiramente efeminado e excessivamente vaidoso do seu officio. Déa Selva sentiu perfeitamente o papel da esposa villipendiada fazendo a sua scena maravilhosamente. Alvaro Costa encarnou um perfeito diplomata inglez no embaixador Stanford.

Os scenarios de J. Binot e a montagem perfeitamente adequada á acção assim como a orchestra que apresentou um programma de musicas da época, contribuiram, sobremodo, para o authentico exito da noitada de arte de sexta-feira ultima.

Viriato Corrêa e Raymundo Magalhães Junior, o primeiro com "A Marqueza de Santos" e este com "Carlota Joaquina" iniciaram auspiciosamente o genero de theatro historico proprio aos nossos dias — leve, instructivo — que realiza perfeitamente o "util ainda brincando", na do Mestre Valentim...

JOTA EFEGÊ.

"L'AIGLON" NO MUNICIPAL A' TARDE E A' NOITE "MADAME SANS GÊNE" NO THEATRO CASINO COPACABANA

Hoje á tarde leva á scena "L'Aiglon" de Edmond Rostand em recita de diffusão cultural por iniciativa de "O Globo", e que por certo levará ao Municipal enorme multidão de espectadores; á noite repete, a preços reduzidos, "Madame de Sans Gêne" a peça famosa de Sardou e Moreau fazendo Fernande Albany a protagonista e Rolland Napoleão.

GILDA ABREU E' "ALLELUIA"

A seducção que Gilda Abreu exerce sobre as multidões que a vão applaudir no Carlos Gomes, nasce desses fluidos superiores que se lhe derramam do espirito e se lhe transbordam dos olhos. Ha na sua personalidade, marcada de requintes tão subtis, uma aureola que a divinisa no julgamento que a vêm tornando mais vivas as luzes do palco em que ella é soberana absoluta. Dahi essa estranha fascinação que Gilda Abreu exerce sobre o publico que vae contemplar a sua opereta, a finura dos seus vestidos e os roixinoes que ella esconde na garganta.

Hoje, domingo, novas multidões encherão o Carlos Gomes na vesperal das 15 horas e na Soirée das 20,30, para ver "Alleluia", para ver os seus interpretes e para adorar, mais uma vez, a sua Gilda Abreu.

"PERDOAI-NOS, SENHOR" EM OITAVA ASSIGNATURA

Amanhã, segunda-feira, terá logar a oitava recita de assignatura com "Perdoai-nos, Senhor" de um dos nomes mais illustres do theatro portuguez Vasco de Mendonça Alves e que será um dos espectaculos memoraveis da troupe em que figuram os nomes de Amelia Rey Collaço e Lucilia Simões. E virão a seguir, na quarta-feira, a nona recita de assignatura "Volta" de Virginia Victorino autora lançada pela companhia e que vae ser uma revelação para o nosso publico; e sexta-feira, decima recita, "Saias" de Alfredo Cortez, autor vantajosamente conhecido no Rio. Quinta-feira ás 16 horas voltará á scena a divertida peça para crianças "São João subiu ao throno" para alegria dos petizes da cidade.

ONDE ESTARA' A COMPANHIA JARDEL JERCOLIS?

Bem significativa é a ansiedade com que o publico aguarda a inauguração da temporada Jardel Jercolis. Todos esperam do grande emprezario um espectaculo magnifico, sumptuoso, nunca visto. E' natural, portanto, a curiosidade para saber em que theatro Jardel Jercolis estreará com a sua companhia, integrada só de valores de primeiro plano.

O PRIMEIRO DOMINGO DE "PIROLITO" NO RECREIO

A Companhia Iglezias-Freire Junior está com uma grande peça no seu cartaz — "Pirolito" — que toda a critica elogiou e da autoria de Paulo Magalhães, com o desempenho de toda a Companhia. Em matinée, ás 15 horas e á noite, ás 20 e 22 horas, o mais divertido espectaculo do anno no theatro mais popular do Rio, com o actor mais querido do Brasil — Oscarito.

O COMMENTARIO DA NOITE

No intervallo do 1.º para o segundo acto da peça de Paulo Magalhães, commentava o critico Mario Hora para o Alvaro Assumpção:

— A esta hora a "Maria Bonita" já está no porão chupando um "pirolito".

A Agricultura e Criação

AVICULTURA

A CRIAÇÃO DE MARRECOS E SUAS VANTAGENS

Interessante aspecto de uma criação de marrecos na Fazenda de Heliopolis, em Nova Iguassú, E. do Rio

Criar Marrecos, affirmam certos avicultores, é mais facil do que criar gallinhas. As vantagens do marreco estão em que elle é muito mais precoce, põe mais, não foge de casa como o pato e é de carne talvez mais saborosa.

"Sua producção é grande e compensadora — escreveu Delgado de Carvalho, saudoso avicultor patricio, — raramente adoece e adapta-se a todos os climas."

Ante tantas vantagens, não se sabe bem porque a criação de marrecos é, tão pouco desenvolvida entre nós, mórmente em certos recantos do Brasil, onde este palmipede tem mais probabilidades de vingar e prosperar do que mesmo a propria gallinha.

Quanto terreno alagôado, inteiramente improductivo, considerado até como um embaraço para o seu proprietario, e que no entanto podia ser aproveitado, com dupla vantagem, para uma criação de marrecos. Vantagem economica e vantagem de ordem saniatria, pois que esses glutões são uns limpadores de lagôas, desde que sejam mantidos sob a vigilancia do criador. Como animal domestico que é, o marreco requer cuidado, trato, methodo em sua criação.

A MELHOR RAÇA

Das varias raças de marrecos, a que mais interesse reune é a chineza ou de Pekin.

O marreco chinez é universalmente conhecido como uma raça excellente e muito productiva. Demais é a raça já espalhada no Brasil, o que denuncia sua facilidade de acclimação ao nosso meio.

Como productora de carne é um das melhores, com a vantagem de ser mais poedeira do que as da mesma utilidade.

Seus ovos são dos maiores, pesando 39 onças (mais de um kilo) a duzia.

Os principaes caracteres do Pekin são os seguintes:

Plumagem uniformemente branca-creme em ambos os sexos.

Bico amarello-alaranjado.

Tarsos curtos e grossos, vermelho-alaranjados.

Pés grandes, da mesma côr que os tarsos.

Peito cheio, proeminente e largo.

Azas curtas e bem cruzadas.

Dorso longo, largo e em linha concava para o lado da cauda, que é pouco erguida, curta.

Corpo cylindroide, alongado, com o baixo ventre desenvolvido, arrastando ou quasi pelo chão.

Peso:

Machos adultos, 4 kg. mais ou menos.

Femeas adultas, 3 1|2 — 4 kgs. mais ou menos.

Marrecos de 10-12 semanas 2-3 kgs.

A femea não choca, pelo que nas pequenas criações necessitam-se de gallinhas chocas para a incubação; e nas grandes criações, chocadeiras.

A collecta dos ovos deve ser feita com vigilancia, pois a marreca de Pekin põe atóa pelo chão, commumente, ou mesmo dentro d'agua.

Sua postura orça por uns 150 ovos em media.

"Para nós — disse Wilson da Costa — acreditamos que não ha outra raça que mais nos convenha, pois reune todas as boas qualidades, inclusive a belleza."

INSTALLAÇÕES NECESSARIAS

A questão da agua na criação dos marrecos vem sempre a baila, quando se trata de inicial-a.

Elles precisam ou não de abundancia dagua, um tanque, no minimo, para viverem bem?

Não ha duvida que o marreco é uma ave typicamente aquatica. E como tal não deve prescindir de um local onde nade e se banhe á vontade.

Isso não quer dizer, porém, que não possa ser criado em terreno sem agua. Temos a favor disso a grande experiencia de James Rankin, o pae da cultura intensiva do marreco, nos Estados Unidos, que conseguiu crial-os em escala augmentada, sem tanques, mas sim em "dryland", como dizem os americanos.

Não se deve negar, entretanto, que muito melhor e mais efficiente e economica será a criação em terrenos com abundancia dagua, onde o marreco encontra seu verdadeiro ambiente. A nutrição sáe mais em conta se os marrecos tem um banhado para explorar.

A fertilidade dos ovos está mesmo ligada á existencia dagua nos criadouros.

Os marrequinhos quando novos, até o 15° dia, devem ser afastados da agua, e mesmo de terreno humido, do lamiço.

Dentre as raças, o de Pekin é o que mais accommodadamente dispensa a agua de um corrego ou lago pois assim sua engorda é apressada.

As installações para o marreco são mais simples do que as das gallinhas.

Necessitam de um dormitorio, pois devem dormir no enxuto, e mais ou menos abrigados.

Um metro quadrado de dormitorio dá bem para 5, 6 aves.

Deverá ser coberto, de pouca altura e fechado apenas de tres lados, para a defesa contra os ventos frios do sul.

O piso será alto do nivel do chão, de terra soccada ou de concreto, tijolo, de modo a manter-se secco, para o que recobre-se com palha ou serragem, removivel de dois em dois dias, ou quando estiver muito impregnada de fezes. O marreco, como é sabido não empolera, e dorme sobre a palha.

As cercas são baixas, pois elles não transpõem um obstaculo de 60-80 centimetros de altura. Pode ser feita de bambú ou taquara.

Os ninhos devem estar bem ao alcance das femeas, para se lembrarem de pôr dentro delles. Um ninho para cada duas marrecas é uma proporção bôa.

Elles podem ser construidos fóra do dormitorio, alto do chão, 45 cms. por 35 de fundo e 35-40 de altura, ensombrados, cobertos, bem forrados de palha.

As marrecas põem em geral, logo ás primeiras horas do dia.

Os bebedouros devem ser fundos, de modo que os marrecos possam mergulhar bem o bico.

Um balde, baixo, por exemplo, facil de limpar, de mudar a agua e de transportar. E duravel...

ALIMENTAÇAO

A chocagem do marreco dura 28 dias.

Como seus ovos são grandes, convém procurar chocas mais volumosas para esse fim.

A fertilidade dos ovos é augmentada se ha agua para os casaes nadarem. E para não prejudical-a, deve-se tambem guardar a proporção de um macho para cinco femeas.

Quanto mais frescos, melhores.

O marrequinho que conseguiu sair do ovo, são, pode-se considerar que como criado tal é a facilidade com que elles crescem.

Só após 36 horas de nascido é que devem receber a primeira ração, que pode constar de:

Farellinho de trigo ou arroz	50 %
Fubá	45 %
Areia grossa	5 %

O pão torrado e muido em vez do farellinho.

A' vontade ou cinco, seis vezes ao dia.

Desde o começo pode-se dar-lhes verdura picada e agua limpa e fresca, apenas para beberem.

No 5° dia já podem receber uma ração de carne picada.

Elles comem mais do que os pintos da mesma idade. Mais ou menos o dobro.

Com vinte dias pode-se dar a seguinte ração:

Farellinho de arroz.. ..	60 %
Quireva fina de milho.	30 %
Farinha de carne.	5 %
Areia grossa..	5 %

Ou:

Farello de milho	55 %
Triguilho finamente triturado	35 %
Farinha de sangue.. ..	5 %
Areia	5 %

O sangue fresco como farello é uma optima ração a qual se junta um pouco de carvão e areia.

Com 8 semanas pode-se começar a engordal-os dando uma ração de milho cosido por dia além da ração:

Quireva de arroz..	45 %
Quireva de milho	45 %
Farinha de sangue ou carne..	5 %
Areia grossa	5 %

Duas, tres vezes ao dia. Verduras a discripção.

Os productores receberão ração onde entre maior proporção de albuminoides, assim:

Farello de trigo..	45 %
Farellinho de arroz. ..	30 %
Carne picada..	5 %
Farinha de ossos..	5 %
Verdura picada	10 %
Areia grossa	5 %

Duas a tres vezes ao ida, conforme o espaço que disponham para pastar.

Todo o resto de comida é bem aproveitada por elles.

Ahi fica uma suggestão para o leitor iniciar mais uma actividade remuneradora na sua chacara.

Grande enthusiasmo entre os criadores para a realização da VIII Exposição Nacional de Animaes

Na conferencia que tiveram hontem com o ministro Fernando Costa, os srs. Mario de Oliveira, director geral do Departameno Nacional da Producção Animal, e o director do Fomento da Producção Animal, prestaram a s. excia. informações sobre as providencias que vêm sendo tomadas por esse Departamento, relativamente á realização, nesta capital, a 16 de julho, da VIII Exposição Nacional de Animaes e Productos Derivados.

Informaram ao titular da Agricultura esses directores que, pelo consideravel numero de pedidos de inscripção ao referido certame, póde-se considerar que a VIII Exposição de Animaes está despertando invulgar interesse entre os criadores nacionaes e alcançar exito, jámais attingido até agora.

O SAPOTI

Pelo agron. Eurico Teixeira da Fonsece

Reina grande confusão nos nomes dos frutos sapoti e sapota. Semler, que estudou e descreveu os frutos tropicaes, tendo estado no Mexico, para elle o producto de mais importancia, assim o diz e, afinal, pelo que escreveu, o indica patentemente. Diz elle que nas Antilhas os sapotis e sapotas são "sapodillas", que os inglezes chamam de "ameixas-sapodillas", sendo que se encontram estes nomes que se assemelham entre si — "sapodillas", "sapadillas", "sapotillas" e "zapodillas" e que sapoti é o nome brasileiro, ao passo que nas Antilhas francezas é "sapotilla"; na Guyana hollandeza — "sapodille", sendo a arvore — "sapodilleboom". "Zapote" é o nome no Mexico e na America Central. Remette-o para a denominação "Achras sapota", da familia das Sapotaceas, declarando que ainda não foi esclarecido se as diversas sapotas são provenientes de variedades destas arvores ou em parte de especies differentes. Uma dessas especies "Acras mamosa" — fornece frutos que nas Antilhas chamam — "marmellada" — mas, se não nessas ilhas, ao menos no Mexico e na America Central, chamam sapotas aos frutos de algumas especies de genero "Achras". E passa Semler a historiar o que aprendeu no Mexico.

"Nas cidades do interior do Mexico as zapotas — "maney", isto é, as marmelladas dos habitantes das Antilhas (os sapotis brasileiros) são mais apreciado do que os abacates, por terem um sabôr indescriptivelmente delicado. Na fórma e no tamanho a assemelham ás laranjas communs, a casca é aspera, de côr castanho-suja ou acinzentada; a polpa amarello-acastanhada, côr de salmão, ás vezes côr de carne e contem um caroço grande e redondo. A arvore é delgada e amena, tem talhe grande). Esta espécie será talvez a "Achras sapota").

Absolutamente, não. O fruto é da "Lucuma mamosa", a tal "marmellada", que é conhecida no Pará e Amazonas por sapota preta, tal como "um homem scientifico" havia affirmado ao proprio Semler, que assim o declara. Introduzido na Florida, é ali "mammee-sapota".

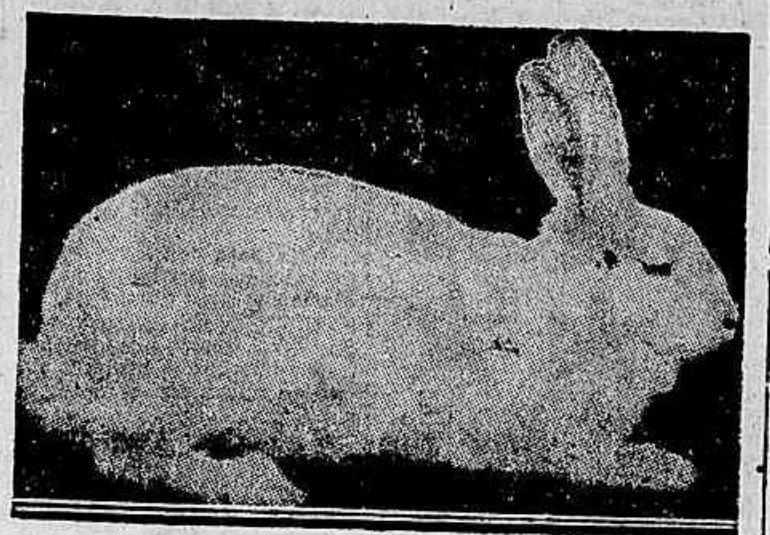
O sapoti é fruta que se encontra em quasi todos os Estados do Brasil, excepto nas regiões onde o inverno é regoroso, crescendo admiravelmente e formando arvores enormes. Os sapotis variam nas dimensões, na fórma e na côr da polpa.

O sapoti, colhido "de vez", aguenta alguns dias de transporte contanto que não seja frigorifico, que o estraga.

A arvore carrega muito, e diz o sr. Simão da Costa que "de uma só arvore tivemos opportunidade de colher uma média de 200 frutos por semana, durante annos consecutivos, não contando os que roubavam os morcegos". Mas o certo é que digna de admiração se torna a producção do sapotizeiro. Como o diz aquelle escriptor, os morcegos perseguem muito essa fruta, e isso já tivemos occasião de observar em arvores de nossas terras.

No mercado do Rio apparecem quasi todo o anno, pois quando não ha sapotis do Estado do Rio, descem os do Norte e Nordéste do Brasil.

O "latex" da arvore é o ingrediente com que os americanos fabricam seus "chiclets".

Vantagem da Criação de Coelhos

Specimen de coelho criado no Brasil e que rivaliza com raça dos mais puros do velho continente

A criação de coelhos é um dos mais rendosos, apesar de no nosso paiz deixal-a em plano secundario. A proposito transcrevemos o que disse uma das maiores autoridades no assumpto. Senão vejamos:

"O macho deve, sempre, viver separado das femeas. Junto com ellas elle se esgotta rapidamente e as maltrata. E' até aconselhavel que as coelheiras de machos reproductores sejam collocadas um pouco distante das coelheiras das femeas, para que elles não sintam nem mesmo "o cheiro" das suas companheiras.

Nas épocas apropriadas levam-se as femeas, uma por vez, á coelheira do macho.

Geralmente uma femea está em condições de receber o macho a partir de 5 mezes, mas como nesta idade é provavel que ella ainda não esteja bem desenvolvida, seria impôr-lhe trabalho demais se a forçassemos a procriar no mesmo tempo que ella ainda precisa assimilar, e bastante, para seu proprio desenvolvimento.

Creio mais acertado 6 mezes para as coelhas de raças médias ou pequenas e 7 a 8 para as das raças maiores.

Os machos devem ter 9 mezes para as raças menores e 11 a 12 para as maiores.

Aqui em nosso clima uma femea pode perfeitamente dar 4 crias por anno. Rigorosamente, podiamos fazel-a dar mesmo 5, mas seria seguramente obrigal-a a um esforço exaggerado e prejudicial para ella e para a prole, portanto de resultados negativos.

Com 4 crias por anno, sabendo que a gestação leva um mez e o aleitamento mez e meio, temos que podemos dar uma semana de descanso entre o desmame e a nova cobertura para tres vezes e a quarta poderá ser de um mez, sendo que este descanso maior deve, de preferencia ser dado no verão.

Assim, emquanto a femea tem que produzir o leite, de que depende a sua ninhada, ella não será obrigada a supprir para a formação dos novos, o que seria demais trabalho para ella.

Este descanso de um mez no verão é-lhe muito util para satisfazer-se.

Os recem-nascidos devem alimentar-se exclusivamente do leite materno.

Logo que começam a perambular pela coelheira elles procuram os alimentos que ali foram collocados para a mãe e costumam lambiscar um pouco.

Durante os primeiros 15 ou 20 dias deve-se, tanto quanto possivel, evitar isto, mais tarde já não faz mal nenhum e, aos poucos, elles vão se habituando com os novos alimentos de modo a não lhes causar transtorno o desmame.

Nunca deixar de ter bastante agua, e fresca na coelheira. Os coelhos bebem bastante agua e, principalmente, as mães na época do parto. A falta de agua explica muitos desastres em criação, dentre elles o facto de coelhas que matam os filhinhos, etc.

Logo nos primeiros dias não é facil distinguir os sexos. Logo que os coelhinhos attingem 2 mezes, já isso se torna facil com algum cuidado, e um pouco de pratica.

Os coelhos adultos devem ser alimentados com uma mistura de grãos, tuberculos e capins. Elles apreciam muito o milho, a aveia, o farello, a batata doce, os nabos, as cenouras e capins como o angola, o rhodes, e outros. De 30 a 50 grammas de grão é o bastante por dia.

O que não se deve dar são as comidas fermentadas, podres, os restos de comidas, as cascas de frutas, etc. Em duas palavras: comida sã.

Nunca se deve passar longo tempo sem variar um pouco a comida e, de vez em quando um raminho de tomilho, de losna, de hortelã, de laranjeira, etc. que são aromaticos, tem o valor de aperitivos."

INFORMAÇÕES UTEIS

Um entomologista norte-americano acaba de observar o trabalho de certas vespas, que, atacam alguns insectos e especialmente as aranhas, que paralysam com a sua picada.

Estas vespas, depois de haverem assim immobilizado as victimas, arrastam-nas para a agua, onde a presa fluctua; então empurram-nas lateralmente dirigindo-as para o seu ninho, afim de reunirem provisões com o menor esforço physico.

—:—

As flores, depois de cortadas podem conservar-se frescas pelo menos durante 15 dias, mergulhando-lhes as hastes em agua que contenha 5 grs. de sal amoniaco por cada litro.

—:—

Para excitar as gallinhas a pôr escolhem-se urtigas frescas, piquem-se muito bem e misture-se na comida. Devem preferir-se as ortigas que tenham grãos. As cascas dos ovos, reduzidas a pó e deitadas nas semeas, dão optimos resultados.

—:—

Com polpa de batata e farinha de cevada, de centeio ou de milho, faz-se uma mistura que constitue um alimento muito são e nutritivo para as aves.

Atacados de febre aphtosa

ALGUNS ANIMAES QUE DEVERIAM FIGURAR NA 2ª EXPOSIÇÃO REGIONAL DE PINDAMONHANGABA

S. PAULO, 26 (A. N.) — Tendo sido alguns animaes que deveriam figurar na 2ª Exposição Regional de Pindamonhangaba, atacados de febre aphtosa, o secretario da Agricultura deliberou transferir a realização do certame para dia ainda não determinado.

O adiamento da exposição teve em vista defender o estado sanitario dos especimens. Todas as precauções concernentes ao isolamento e tratamento dos animaes foram tomadas a tempo, esperando-se ainda preservar os planteis de estabelecimento, que se encontram em outras secções.

A data da realização do certame será em breve divulgada, para conhecimento dos interessados.

VIII Exposição Nacional de Animaes

O MINISTRO FERNANDO COSTA VISITOU O LOCAL ONDE SERA' REALIZADO ESSE GRANDIOSO CERTAME

O ministro Fernando Costa esteve ante-hontem pela manhã no Departamento N. da Producção Animal, onde acompanhado pelos directores desse serviço, inspeccionou os trabalhos, que ali estão sendo realizados para a inauguração, em julho proximo, da VIII Exposição Nacional de Animaes e Productos Derivados.

ANNIVERSARIOS

Fazem annos hoje: as senhoras Ermelinda Alves de Souza e Ida Gomes Ribeiro; as senhorinhas Lucy Ferreira e Lucy Bittencourt Pinheiro; os drs. Manoel Tavares Pinho Junior; José Pereira Guimarães e Ewbank Tamborim; o jornalista Aranaldo Vieira.

— Fazem annos ámanhã: — As senhoras Ada Macaggi Bruno Lobo, Adelina Moss de Almeida e Heitor Silva Costa; as senhorinhas Celina Vaz do Amaral e Zoraide Salles Rosa; os drs. Fernando de Almeida Brandão e Fenelon Bomilcar da Cunha.

— Fizeram annos hontem: as senhorinhas Leonor Lucia de Miranda e Hilda Silvino de Mattos; os drs. Ranulpho Bocayuva, Olegario Bernardes, João Baptista de Mello e Souza, Eurico Delamare São Paulo.

FESTAS

Tijuca Tennis Club — O Departamento Social do Tijuca Tennis Club realizará hoje, das 20 ás 24 horas, o 1º Grande Jantar da Temporada, que contará com um programma artistico, havendo sorteio de uma fina lembrança para senhoras.

O gremio cajuti commemorará a data do seu anniversario de fundação com diversas festas preparadas por todos os departamentos do Club. No dia 9 de junho, será realizado, no salão nobre, lindamente decorado de flores naturaes, o primeiro grande baile de anniversario. A meia-noite, os socios presentes saudarão o club. Não haverá traje de rigor.

HOMENAGENS

Prefeito Henrique Dodsworth — Na séde do Syndicato dos Logistas esteve reunida, para entendimentos preliminares, uma commissão composta dos srs. Paim Camara, presidente do Syndicato dos Lojistas; França Filho, presidente da União dos Syndicatos Patronaes; Manoel Nogueira de Sá, director do "Beira Mar", periodico de Copacabana; Braulio Rodrigues, da Associação Commercio e Industria de Cocacabana, e Antonio de Souza Carvalho, secretario geral do Syndicato dos Lojistas, commissão essa reunida para assentar as medidas preliminares tendentes á realização de uma manifestação que o commercio e a população de Copacabana desejam prestar ao dr. Henrique Dodsworth, por occasião da inauguração dos melhoramentos ali empreendidos pela Prefeitura.

As homenagens, que serão tambem prestadas ao presidente da Republica, e ao secretario da Viação e Obras Publicas do Districto Federal, constarão de festas populares e de um banquete a ser offerecido no Copacabana Palace.

Opportunamente serão publicados os nomes componentes da Commissão de Honra, que ficaram de ser convidados, bem como o plano definitivo do programma das homenagens.

O "Circuito Cyclistico de Juiz de Fora"

Será disputada dia 4 de junho a grande prova — A representação carioca

Está sendo aguardada com o maior interesse a disputa do grande classico cyclistico mineiro o "III Circuito da Cidade de Juiz de Fóra" que organizado pelo Cycle Juiz de Fóra fiscalizado pela Liga Mineira de Cyclismo, filiada á Federação Cyclistica Brasileira, será realizado no proximo dia 4 de junho.

O prefeito de Juiz de Fóra attendendo ao valor do grandioso certame em que além dos cyclistas mineiros, correrão os cariocas, fluminenses e paulistas, deliberou officializar a prova e incluil-a no programma das festas commemorativas da fundação da cidade.

O percurso da prova é de 97 kilometros que serão disputados nas principaes avenidas e ruas da Manchester Brasileira.

Juiz de Fóra é um dos principaes nucleos sportivos de Minas, e já por varias vezes tem apresentado valores no cyclismo como sejam Hermogenes Netto, Ataulpho Rosa, Netto Pereira, Zarantonoli e muitos outros bons pedaladores.

Além do premio instituido pela Prefeitura de Juiz de Fóra, muitos outros foram offertados pelo commercio, dentre os quaes destacam-se uma bicycleta Apollo, medalhas de ouro e outros objectos de utilidade sportiva.

A REPRESENTAÇÃO CARIOCA

A exemplo dos annos anteriores, os clubs filiados a Liga Carioca de Cyclismo e Motocyclismo, enviarão as suas equipes a Juiz de Fóra. As inscripções estão abertas e encerram-se no dia 31 ás 22 horas, na séde da L. C. C. M. á rua S. Christovão 316.

Afim de conduzir os corredores e torcida carioca estão sendo providenciados omnibus especiaes que partirão do Rio domingo dia 4 ás 5 horas da manhã, em frente a estação Pedro II e regressarão de Juiz de Fóra no mesmo dia ás 20 horas. O preço da passagem é de 40$000 ida e volta e poderão ser adquiridas pelos interessados a rua da Carioca 29, ou na L. C. C. M. no dia 31 á noite.

OUTRA PROVA CONTRA RELOGIO — A SUA REALIZAÇÃO EM SETEMBRO PROXIMO

Conforme foi noticiado um imprevisto afastou da disputa dos "100 kilometros contra relogio" seis destacados corredores cariocas, que assim ficaram privados de participar do grande coteio em que foi estabelecido o primeiro "record" contra relogio.

Na reunião realizada na Liga Carioca de Cyclismo, pelos representantes do O. N. Dopolavoro e U. Cyclistica de Campo Grande, foi suggerida a realização de uma outra prova nos mesmos moldes, o que recebeu o appoio de todo o Conselho.

Como o Regulamento Nacional de Cyclism prevê que um "record" só poderá ser atacado decorridos noventa dias, a nova prova contra relogio será realizada no mesmo local e na mesma distancia setembro proximo, provavelmente no dia 17 domingo.

O Botafogo defenderá frente o Vasco o titulo de leader do Campeonato da Cidade

(Conclusão da 13.ª pagina)

tina. Com difficuldade poude vencer o desarticulado onze do São Christovão, pela minima contagem, empatando com o Madureira e perdendo para o Fluminense e America, quando era apontado como favorito. No jogo de logo mais se espera a integral rehabilitação do quadro de São Januario, onde presentemente tem á dirigil-o o renomado technico Ramon Platero, que, confiante em suas possibilidades e conhecimentos sportivos, fará com que seus subordinados conquistem uma grande victoria, para gaudio e satisfação ao immenso quadro social que não admitte que um conjunto de quilate como o Vasco soffra desconcertantes recuos nas suas actuações.

O QUE PODERA' ACONTECER

Se o Botafogo empatar, ficará junto no segundo posto com o Fluminense, uma vez que o Flamengo vença o America. O empate para os ponteiros da tabella significará que ficarão na leaderança, porém ao lado do Fluminense que hoje poderá ser beneficiado sem jogar. No caso de um dos commandantes do peltã perder, e outro empatar, o panorama obdecerá a um facto interessante, passando pelotão perder, e outro empatar o terceiro posto. E se o Botafogo e o Flamengo perderem? Estará o Fluminense outra vez absoluto na ponta e os possiveis derrotados na collocação immediata.

JUIZ, HORARIO E TEAMS PROVAVEIS

O embate deverá ter inicio ás 15,30 horas, obedecendo ao novo horario da LFRJ que hoje entrará em vigor. A direcção do choque entre alvi-negros e vascainos estará á cargo de Guilherme Gomes. Eis os esquadrões provaveis:

Vasco — Nascimento; Jahu' e Florindo (ou Oswaldo); Oscarino, Zarzur e Argemiro; Lindo, Villadonga, Gabardo, Gandulla e Emeal.

Botafogo — Aymoré; Bibi e Nariz; Zézé Moreira, Euzel e Canali; Alvaro, C. Leite, Paschoal, Peracio e Patesko.

Prosegue hoje o Campeonato Juvenil de Basket-ball

Novamente voltarão a competir os futuros "azes" do basketball brasileiro, pois a tabella do certame juvenil de bola ao cesto da Liga Carioca de Basketball marca para amanhã a realização de quatro interessantes encontros.

Para a rodada matinal de domingo, a Liga Carioca de Basketball escalou os seguintes officiaes: Boqueirão x Fluminense, rink da rua do Mexico. Juiz — Rubem A. Coutinho. Fiscal — Antonio Leal; Chronometrista — Alberico G. Amorim; Apontador — José Morella Filho e Delegado — Ary M. de Carvalho. Vasco da Gama x Portugueza — Rink da rua Abilio. Juiz — Nelson de Souza Carvalho; Fiscal — Antonio Urso Filho; Chronometrista — Arlindo Botelho; Apontador — João da Rocha Garcia e Delegado — Sylvio V. Viterbo. Tijuca x Santa Heloisa — Rink da rua Conde de Bomfim 451. Juiz — Arnaldo Teixeira; Fiscal — Serafim A. Garcia; Chronometrista — Helio da Veiga Martins e Apontador — Rubem O. Vernet e Delegado — Joaquim de Carvalho. Sampaio x Botafogo F. Club — Rink do Estadio Florencio. Juiz — George Gerard. Fiscal — Potyguara Miranda; Chronometrista — Fernando Zurli; Apontador — Edgard P. Rabello e Delegado — Antonio C. Braga.

Gancia x U. B. C. Economica

HOJE FARAO NOVO CONFRONTO O GANCIA CLUB E A U. B. C. ECONOMICA

Conforme já foi noticiado, o Gancia tem como entraineur o sr. Durval Santos, que a mesma tarefa desempenhou em Caracas, Venezuela.

Estando ainda em constrocção o rink do Engenho Novo, o proximo embate será levado a effeito no rink do Paraiso F. C., á rua Newton Prado n. 20, São Christovão.

No quadro da U. B. C. E. não houve modificação, entretanto o Gancia Club teve de substituir Octavio por Minervino e Antonio por Paula Costa, estreando Uzeda.

Ainda esse match será arbitrado pelo technico Santos, a convite de ambos os clubs.

Villa ingressou no Bomsuccesso

ASSIGNADO HONTEM O CONTRATO

Após varios entendimentos com gremios cariocas, Villa, o excellente zagueiro platino que na temporada passada defendeu as cores do Flamengo, resolveu optar pelo Bomsuccesso F. C.. Hontem Villa firmou contrato com o club leopoldinense. Conforme apuramos o back portenho prendeu-se por um anno recebendo dez contos de luvas e um conto de réis mensal.

A 13 de Julho o inicio do Campeonato da 2.ª Divisão da L. C. B.

De accordo com a proposta do sr. director technico, approvada pelo presidente, foi marcado para o dia 13 de julho p. futuro o inicio do V Campeonato Official da 2ª Divisão da Cidade do Rio de Janeiro.

De conformidade com a proposta acima, acham-se abertos nesta secretaria, até o dia 30 de junho p. futuro, ás 18 horas, as inscripções para o alludido campeonato, podendo os filiados, mediante o pagamento da taxa de 50$00 para cada quadro, inscreverem, de accordo com o art. 80 do Codigo Sportivo, qualquer numero de quadros.

Para governo e orientação dos interessados transcrevemos abaixo os arts. 79 e seus paragraphos 1º e 2º e art. 80 do Codigo Sportivo, que dizem:

"Art. 79 — Para ser admittido a participar de um campeonato ou torneio o filiado terá que se inscrever, pelo menos, 10 dias antes do seu inicio.

§ 1º — A inscripção será feita por meio de requerimento dirigido ao presidente da L. C. B.

§ 2º — A inscripção em um campeonato ou torneio, excepto o Campeonato Official da Cidade do Rio de Janeiro, só se effectivará com o pagamento da respectiva taxa.

Art. 80 — Os filiados poderão inscrever em cada campeonato ou torneio qualquer numero de quadros, exceptuando-se no da 1ª Divisão, em que é obrigado a disputar com um unico".

Os jogos da L. C. B. para terça-feira

A proxima rodada da Liga Carioca de Basketball em proseguimento ao Campeonato Carioca de Basketball é a seguinte:

S. Christovão x Boqueirão — Rink da rua Figueira de Mello:

Kleber de Carvalho — Arbitro; Arnaldo Teixeira — Fiscal; Arlindo Botelho — Chronometrista; Rubem O. Vernet — Apontador; José Bessa — Delegado.

Alliados x Mackenzie — Rink da rua Ferreira Borges — C. Grande:

M. R. Santos — Arbitro; Rubem A. Coutinho — Fiscal; Rubem P. Cea — Chronometrista; Alberico G. Amorim — Apontador; Juvenal M. da Costa — Delegado.

Vasco da Gama x Santa Heloisa — Rink da rua Abilio:

Sylvio Pinto — Arbitro; Sylvio W. Guimarães — Fiscal; Carlos Girardein — Chronometrista; Waldyr C. Nasser — Apontador; Sylvio Y. Viterbo — Delegado.

Samapaio x America — Rink do Estadio Florencio:

Jacomo Montá — Arbitro; José Corrêa Sobrinho — Fiscal; Helio da Veiga Martins — Chronometrista; Edgard P. Rabello — Apontador; Antonio C. Braga — Delegado.

O Que FRED ASTAIRE e GINGER ROGERS Dansarão Em

A Vida De Vernon E Irene Castle

O Primeiro Romance Dramatico Do Famoso Par Que Estará A Partir De Amanhã No PALACIO...

Em cima (esquerda para a direita) A Polka... O Tango... O Texas Tommy... No centro (esquerda) Um solo de Fred Astaire. A' direita O Maxixe Em baixo (esquerda para a direita) O Castle Walk, um solo de Ginger Rogers, a Castle Waltz...

CANÇÃO DE AMOR

Jeanette Mac Donald E Nelson Eddy Estarão Sexta-Feira, No "Metro", Nesse Romance Musical Em Technicolôr!

Em CANÇÃO DE AMOR, Jeanette MacDonald e Nelson Eddy apparecem bem granfinos, bem á moderna...

. Jeanette MacDonald e Nelson Eddy formam, desde aquella inesquqecivel "Oh, Marietta!", um par que dispensa novos commentarios: ama-o toda a legião que vae ao cinema. O que importa frizar, pois, agora que está proximo (será já sexta-feira agora, no Metro!) um novo film da "dupla" queridissima, é que "Canção de Amor" (Sweethearts), o novo romance de Jeanette MacDonald e Nelson Eddy é todo em cores — e tem, tambem, musica de Victor Herbert, o autor de "Oh, Marietta!". E outro detalhe: em "Canção de Amor" Jeanette MacDonald e Nelson Eddy são casados — formando um par embriagado de felicidade. E' verdade que apparecem certos incidentes, certos contratempos procurando toldar a felicidade, mas depois tudo se resolve, tudo se harmoniza... Frank Morgan, Mischa Auer e Herman Bing, respectivamente nas pelles de um empresario manhoso, um escriptor cabotino e um maestro nervoso, respondem pela parte humoristica de "Canção de Amor", em cujo elenco tambem apparece, a encantadora Florence Rice. Em certa sequencia de "Canção de Amor", Jeanette MacDonald exhibe, de seguida, 12 modelos de Adrian. Não esqueçamos que o film é em technicolor e que esses modelos, em cores, são duplamente allucinantes e constituem toda uma esplendida festa para os olhos das criaturas de bom-gosto... e faceiras!

O "Metro" Inaugura, Hoje, Nova Phase De Suas "Matinées" Infantis, Estréando Um Film Em Séries Inédito: "A Legião Dos Centauros"

Inaugurando a nova phase de suas victoriosas "matinées" infantis, o Cine Metro lança, hoje, uma serie inedita, apresentada pela Intenacional Films: "A Legião dos Centauros", emocionante e movimentada serie cujos principaes interpretes são Harry Carey, Edwina Booth e o famoso Cavallo Rex.

O preço será o de costume dessas "matinées", que o Metro ha varios mezes vem realizando todos os domingos ás 10 horas: poltrona, 2$200, preço unico, aliás.

CARTAZ DO DIA

SÃO LUIZ — "Jesse James" (Fox Film" com Tyrone Power e Henry Fonda. — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PLAZA — "Segura esta Mulher" (Columbia) com Virginia Bruce. — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO — "O Amor de um Espião" (Metro Goldwyn) com Wallace Beery, Robert Taylor e Florence Rice. — Horario: Meio dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PALACIO — "Asas da Esquadra" (Warner) com John Payne. — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "Idolo das Mulheres" (Alliança) com Viviene Romance". — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Porto dos 7 Mares" (Metro) com Wallace Beerry. — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Nascidos para Casar" (United) com Carole Lombard. — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHE' PALACIO — "Rainha das Midinettes" (Art-Films) com Anny Ondra. — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

REX — "Jesse James (Fox Film) com Tyrone Power e Henry Fonda. — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

BROADWAY — "Eunucho de Stambul" (Broadway Programma) com Valene Hobson. — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CINEAC TRIANON — "Imprensa Animada Cinenc", "Jornaes" e Desenhos de Walt Disney.

CENTRO

ELDORADO — "Suez" e "Duplo Enigma".

PARISIENSE — "Eu Sou a Lei" e "Filhos do Despreso".

OPERA — "O Triumpho do Amor" e "Aventuras da Lei".

METROPOLE — "O Genio do Crime" e "Tournée de Annabel".

PATHE' — "A Besta Humana".

POPULAR — "A Pequena do Exercito", "Codigo Secreto" e "Zombando do Perigo".

PRIMOR — "Eu Sou a Lei" e "Aventura Rancheira".

FLORIANO — "O Valle dos Gigantes" e "Tom Sawyer Detective".

PARIS — "Noites Andaluzas" e "7 Peccadores".

S. JOSE' — "Katia".

IRIS — "Rainhas do Ar" e "A Lei na Terra dos Bandoleiros".

IDEAL — "O Amor encontra Andy Hardy".

MEM DE SA' — "Os segredos de um Don João" e "No Velho Rancho".

LAPA — "Segredos dos Jurados" e "Mendigo Millionario".

BAIRROS

POLYTHEAMA — "Se eu Fôra Rei" e "Erros da Juventude".

GUANABARA — "Os Segredos de um Dom João".

PIRAJA' — "Suez".

ROXI — "O Amor encontra Andy Hardy".

IPANEMA — "Rainhas do Ar" e "No Campo Inimigo".

RITZ "A Pequena do Exercito" e "Casamento Prohibido".

VARIETE' — "Codigo Secreto" e "O Triumpho do Amor".

AMERICANO — "Maria Antonietta" e "Soberanos da Sella".

RIO BRANCO — "Minha Boa Estrella" e "O Tyranno do Alcatraz".

CENTENARIO — "O Cowboy e "A Grã-Fina" e "No Campo Inimigo".

BANDEIRA — "Conquistadores do Ar" e "Rosas do Deserto".

AVENIDA — "Irmãs".

AMERICA — "SE eu Fôra Rei".

CATUMBY — "Piloto de Provas" e "A Mina Mysteriosa".

S. CHRISTOVÃO — "Anjo da Felicidade" e "Erros da Juventude".

BRASIL — "Fra Diavolo" e "Patrulha Submarina".

GUARANY — "Manequim" e "Ilha dos Destinos".

APPOLO — "Patrulha Submarina" e "Moleque de Circo".

JOVIAL — "Danse Commigo" e "No Limiar do Crime".

TIJUCA — "Conquistadores do Ar" e "A Lei na Terra dos Bandoleiros".

VILLA ISABEL — "Fra Diavolo" e "Cadetes do Barulho".

VELO — "Marido mal Assombrado" e "A Legião dos Perdidos".

EDISON — "Do Mundo Nada se Leva" e "O Fantasma das Planicies".

HELIOS — "O Duque de West Point" e "Rosas do Deserto".

GRAJAHU' — "Maria Antonietta".

HADDOCK LOBO — "A Grande Barreira" e "Filhos do Despreso".

FLUMINENSE — "Quatro Filhas" e "Salvando um Reino".

MARACANA — "Irmãs".

SUBURBIOS
(CENTRAL)

MASCOTTE — "Jerichó" e "Aventuras da Lei".

MEYER — "Agarrem esta Normalista" e "Dominando os Ares".

PARA TODOS — "A Besta Humana" e "Caravana do Progresso".

BEIJA-FLOR — "Anjo da Felicidade" e "Casamos ou não Casamos".

PIEDADE — "Anjo da Felicidade" e "Salvando um Reino".

QUINTINO — "Cavadoras em Paris" e "O Esquadrão da Noite".

COLYSEU — "Codigo Secreto" e "Rumo ao Rio Grande".

ALPHA — "Goldwyn Follies" e "Ao Romper da Aurora".

MODELO — "O Valle dos Gigantes" e "Tournée de Annabel".

MADUREIRA — "Quatro Filhas" e "Tom Sawyer Detective".

MODERNO — "Epopéa do Jazz" e "Detective do Barulho".

IMPERIAL — "Branca de Neve" e "Eu Sou de Circo".

REALENGO — "Almas Bravias" e "Avante Boiadeiros".

SUBURBIOS
(LEOPOLDINA)

ROSARIO — "Jezebel".

RAMOS — "Os Tres Mosqueteiros".

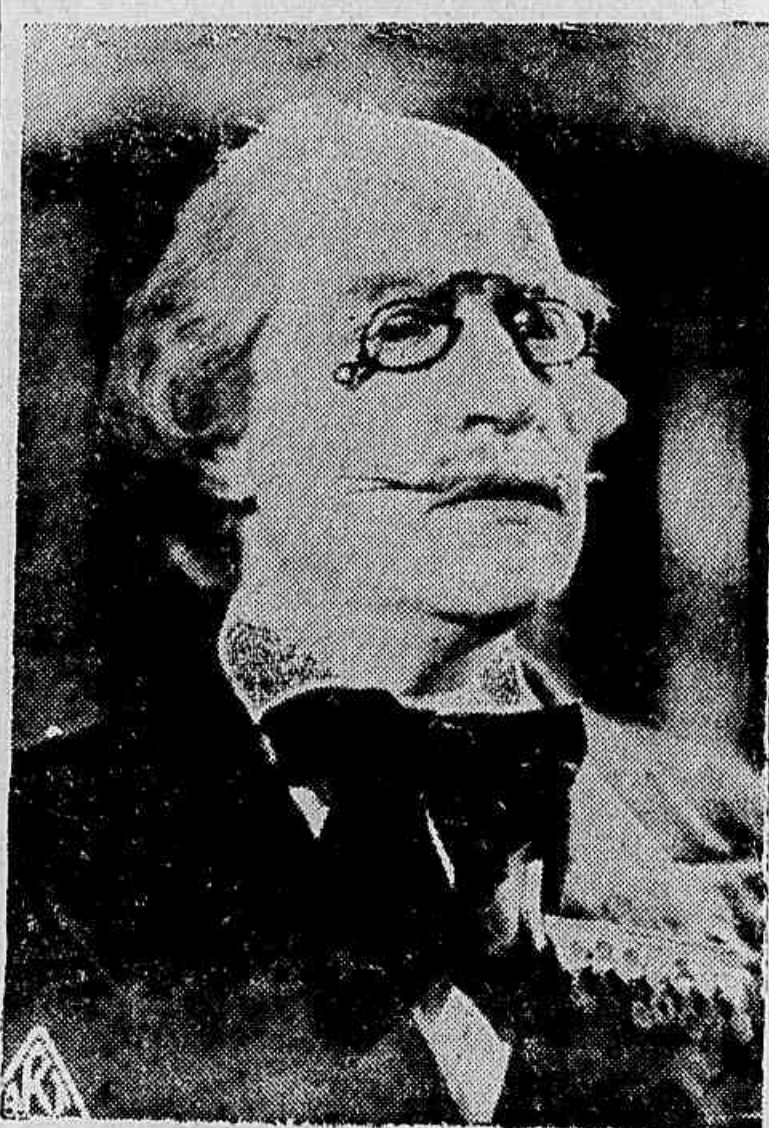
PARAISO — "As Aventuras de Tom Sawier".

ORIENTE — "Dois Caipiras Ladinos".

PENHA — "Princeza do Eldorado".

SANTA CECILIA — "Legião da India".

BRAZ DE PINNA — "Filhos sem Lar" e "Ilha do Paraiso".

Um Film De Sacha Guitry, Amanhã, No "Pathé Palacio": "Romance De Um Trapaceiro"

Uma admiravel caracterização de Sacha Guitry no film ROMANCE DE UM TRAPACEIRO que o Pathé Palacio vae estréar amanhã

Sacha Guitry tomou gosto pelo cinema depois de "Perolas da Coróa", sua curiosa experiencia que tanto deu que falar. Adheriu francamente á industria das imagens onde pontifica como productor, director, scenarista e principal interprete dos seus films. Esse "Romance de um Trapaceiro" é bem a prova deliciosa do seu talento de multiplas faces. Uma historia ironica, maliciosa e picante contada num estilo inteiramente novo.

Sacha Guitry, innovador por excellencia, apresenta uma curiosa technica nesse film. A acção é toda mostrada em quadros ageis, dynamicos, plenos de vida, mas o unico que fala no film é Sacha Guitry... Delle depende toda a historia e o espectador, embora a principio intrigado com essa maneira toda especial de narrar, vae pouco a pouco se enthusiasmando com o que vê e ouve para no final não regatear applausos a mais essa obra saida do cerebro fecundo do grande actor francez.

Em "Romance de um Trapaceiro" Sacha Guitry trabalha ainda ao lado de Jacqueline Delubac de quem acaba de se divorciar seguindo os imperativos do seu caprichoso temperamento que tão bem se reflecte nas suas crinções tanto para a téla quanto para o palco...

"Romance de um Trapaceiro" será apresentado por Art-Films amanhã, no Pathé Palacio. Um espectaculo que dará muito que pensar...

Amanhã, No "Plaza", O Novo Film De Jean Gabin — BAS FONDS!

Junie Astor a formosa companheira de Jean Gabin no film BAS-FONDS que o Plaza estréará amanhã

Para a capacidade dramatica do Jean Gabin — o actor de maior popularidade no momento — as productoras escolhem sempre themas fortes, de profunda psychologia e humanidade. Elle é bem o interprete ideal para esses typos rusticos que carregam comsigo toda sorte de desesperos... Após ter sido o interprete de um personagem de Zola em "A Besta Humana" — seu mais recente successo — Jean Gabin vae apparecer ao nosso publico, animando um personagem de Maximo Gorki, no film "Bas Fond". Ladrão, filho de ladrões, Pepél vive num ambiente sordido em meio a escoria da sociedade. Sente-se feliz, apesar de tudo... Quando faz calor pode dormir na relva tendo o céo por tecto e sonhar á vontade com as lindas coisas que a vida lhe negou... A' noite, com a sua gazua, sae para o trabalho. Assalta a residencia dos ricaços, apropria-se de uma parcella dos seus haveres, vende o producto do roubo ao seu senhorio e a seguir cae nos braços da esposa deste... Uma existencia movimentada e perigosa, mas cheia de encantos...

Um dia, porém, no decorrer de um roubo em casa de um barão que se arruinara no jogo, elle trava conhecimento com um aspecto insuspeitado da vida social... Ladrões não são apenas os que pulam uma janella na calada da noite... Ha outros, de casaca, que delapidam os bens publicos no jogo... Esse barão era um delles... Ia se suicidar quando chega Pépél e o barão lhe estende a mão amigavelmente como a um collega.... Não havia na casa nada para roubar... Pépél, a principio surpreendido pelo extranho da aventura, deixa-se captivar por aquelle typo original. Tornam-se amigos e o barão vae se occultar tambem no "Bas-Fond", elle que gozara de todos os bens, para meditar na inutilidade da vida, na estupidez dos preconceitos...

Film forte, magnifico, dirigido habilmente por Jean Renoir, "Bas-Fond" será estreado no Plaza, amanhã para alegria dos numerosos fans do grande actor francez.